٢٠

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
مؤسسهٔ ۱۳۰۲
اسم کتاب رسائل در احکام نجوم
مؤلف احمد بن محمد سجزی
موضوع تالیف محتوی ۱۱ رساله و کتاب
۱۷۴
شمارهٔ دفتر ۹۰۸۸
بازدید شد ۱۳۸۱
٢٠
بازدید شد ۱۳۸۱
بازدید شد ۳۲-۶۳

ترجمهٔ کتاب بطلمیوس در نجوم که در عهد خلفای عبّاسی ترجمه شده

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين اما بعد فان الله جل جلاله وعظم
فضا لما قدره للامير السيد الملك العادل ابي جعفر احمد بن محمد مولى امير المؤمنين اطال الله بقاه كرم الاصل والاعراق وحسن شرف
النفس والاخلاق وجعله ينبوع الفضايل ومعدن السعادات وصان جوهره الشريف وصورته المحمودة عن ملابسة ما لا يناسب
الكرامة فنفتق بمنته ادام الله سلطانه على احيا العلوم وحمل وكثرة تتميم الحكم والاداب حتى صار ذلك سببا فايدا من الكثير من ابناء
الادب في نفاذه وحوايج اهل العلم في امامته الى استنباط ما يشعون لاستنباطه من فنون العلوم والتواعد اقتداء منهم به وجريا
على ما هو المعهود من رسمه ومذهبه على ما سبق اليه الاول في قوله سم الملوك تلقيح الاخلاق لرعيته ولما اني كنت احدث
عمرى فواضل الملك اطال الله بقاه اولا واخرا ودرت عليه افاويق نعمته باطنا وظاهرا وكنت لا امل من خدمته واظهار ما اثار هيبته
من رقة العبودية له الا ما يتصل بهذا الباب ويجري مجراه اخذت نفسي في فني الهيئة افنيت به اكثر ايامي باخراج كتاب جامع يحتوي
على النكت والعيون ويأتي على الجمل والجامع ويغني عن تصفح الكتب الكثيرة ويضح عند مجربته تتبع الاقاويل المختلفة والتحري بين الاراء المتباينة
فعملته مستعينا بالله متوكلا عليه ولم اجد مثله في الشرح والايضاح والبلوغ في النقل المدخل في هذه الصناعة الى حد التمام ونهاية الكمال
بقدر الوسع ويبلغ ما في امانه وبالله التوفيق وعليه التوكل هذا ما ابتدات به من ذكر الافلاك عن بطلميوس وغيره في القدماء قالوا ان لا
الاسطقسات وهي الارض والماء والهواء والنار مستديرة كاستدارة الكرة وان الافلاك الذي هو الطف من الاسطقسات فاستداره
كرة اوسع وابعد من مركز الارض واقرب الكرات الى الارض كرة القمر وبعدها الاقرب من الارض ۳۳ مرة مثل نصف قطر الارض وبعدها الابعد
۶۳ مرة وسدس مرة ثم كرة عطارد وبعدها الاقرب مثل بعد كرة القمر الابعد وبعدها الابعد ۱۶۶ مرة مثل نصف قطر الارض ثم كرة الزهرة
وبعدها الاقرب مثل بعد كرة عطارد الابعد وبعدها الابعد ۱۱۶۵ مرة مثل نصف قطر الارض ثم كرة الشمس وبعدها الاقرب مثل بعد
كرة الزهرة الابعد وبعدها الابعد ۱۲۲۰ مرة مثل نصف قطر الارض ثم كرة المريخ وبعدها الاقرب مثل بعد الشمس الابعد وبعدها الابعد
۸۸۷۶ مرة مثل نصف قطر الارض ثم كرة المشتري وبعدها الاقرب مثل بعد كرة المريخ الابعد وبعدها الابعد ۱۴۳۰۶ مرة مثل نصف قطر
الارض ثم كرة زحل وبعدها الاقرب مثل بعد كرة المشتري الابعد وبعدها الابعد ۲۰۱۱۰ مرة مثل نصف قطر الارض ثم كرة الكواكب الثابتة
وبعدها في جميع الجهات مثل ابعد بعد زحل وذلك لان مركزها مركز الارض ثم كرة البروج ثم كرة الكل وتسمى الكرة المنتصبة والفلك المستقيم
وهذه الافلاك الثلثة اعني فلك الكواكب الثابتة وفلك البروج والفلك المستقيم يجوز ان يتوهم فلكا واحدا واصحاب الهيئة يعنون
مع كل فلك من افلاك الكواكب السبعة فلكا مماسا لافلاكها وموازيا لفلك البروج ويسمى الفلك الممثل بالبروج ويسمى الافلاك التي ذكرناها الافلاك
المختلفة الابعاد افلاك الخارجة المراكز وافلاك الاوج ايضا وقالوا ان جميع الكواكب يقبل القوة من فلك الكل ومنه يقوى ويتحرك وكل
واحد من السبعة اوج وجوزهر ومركز كل واحد منها خلاف الاخر والاوج هو البعد الابعد من الارض وهو السامت لمركز ويسمى
باليونانية افسيون والاقرب يحنون هو البعد الاقرب من الارض وهو نظير الحضيض والجوزهر نقطتان يتقاطعان فلك الشمس في النقطة
التي يقضي الكواكب اخذها الى الشمال يقال لها الراس والعقدة الشمالي ومجاز الشمال والنقطة الاخرى التي تقابلها يسمى الذنب والعقدة
الجنوبي ومجاز الجنوب وهي التي يقضي الكوكب ذاخذها ومركز الارض في فلك البروج وفلك الكواكب الثابتة والفلك المستقيم نقطة واحدة وقطب

فلك

فلك البروج مايل عن قطب فلك الاستواء ۲۳ جزوا ۵۱ دقيقة كما ذكر بطلميوس وزعم اهل الهند ۲۴ جزا وارصاد بني موسى ۲۳ جزءا
۳۵ وصد المامون و ۲۳ ونحن رصدنا بقصبة فارس حيث يكون عرض البلد ۲۹ فاما مواضع اوجاتها في زماننا التابعية
هذا اما الزحل ففي القوس ... واما المشتري ففي السنبلة ... والمريخ ففي الاسد ... واما الشمس ففي الجوزا ... واما الزهرة
ففي الجوزا ايضا ... واما العطارد ففي العقرب ... واما اوج القمر فهو يتحول على خلاف توالي البروج حركة سريعة ففي فلك النطقة بها
الشمس ويقابلها واما رؤس جوزهراتها اما الزحل ففي السرطان ... والمشتري ففي الجوزا ... والمريخ ففي الحمل ... والزهرة ففي الثور ...
والعطارد ففي الحمل ... وجوزهر القمر متحرك حركة سريعة الى خلاف توالي البروج وعند موافاة القمر يكون له والشمس
كسوف الاجتماع والامتلا واما ادوارها فزحل يدور الفلك ... سنة و ... اشهر ... يوما والمشتري يدور ... سنة و ... اشهر
و ... يوما المريخ يدور ... سنة و ... يوما الشمس ... يوما وربع يوم وكذا الزهرة وعطارد يدوران مثل الشمس والجوزهر ... سنة و ... يوما
واما مقادير اقطارها من نصف قطر الارض اما زحل فاربع مرات ونصف مرة والمشتري اربع مرات ونصف من مرة والمريخ مثل قطر الارض
مرة واحدة وسدس مرة والشمس خمس مرات ونصف والزهرة جزء من ثلثة اجزاء وثلث وعطارد جزء من ثمانية وعشرين جزءا والقمر
جزء من ثلثة وخمسين جزءا والكواكب الثابتة اربع ونصف وربع مثل قطر الارض وقطر الارض ۱۵۰۰ ميلا ولكل كوكب من السبعة
فلك تدوير يدور الكواكب عليه ما خلا الشمس فليس لها فلك التدوير وبعض القدماء قالوا ان لها تدويرا الا انه لا يختلف في المسير من
جهة فلك التدوير كما يختلف ساير الباقية ويجوز القولان المختلفان في ذلك في هذا المعنى من هذه الجهة والكواكب اذا صعد
في فلك تدويره فهو يستقيم السير واذا هبط فهو راجع في السير سوى القمر فان مسيره في فلك تدويره خلاف سير الكواكب الاخر
وسير كل كوكب في البروج الاثنى عشر خلاف سير الاخر وسير كل واحد من الكواكب العلوية في فلك تدويره وفي فلكه وجه مساويه
لسير الشمس الوسط واعني بالوسط وسط مسيره من السرعة والابطاء وقد يقارن زحل والمشتري والمريخ والشمس ذروة افلاك تداويرها
فاما الزهرة وعطارد فقد قارنا الشمس في ذروة فلكهما التدوير وفي حضيضها واما القمر فقد قارن الشمس في ... ذلك الوجه
واما الزهرة وعطارد فان مركز فلك تدويرهما مسامت لقرص الشمس ابدا ولذلك فان غاية بعدهما في الشرق مقدار نصف قطر فلك
تدويرهما واما زحل والمشتري والمريخ فان ابعادها من ذروة فلك تدويرها مثل ابعاد مراكز فلك تدويرهن من جرم الشمس فانك
يكون بدو رجوعهن وهو المقام الاول قريبا من التربيع الشمسي لذلك بدو استقامتها وهو المقام الثاني فاما استقبالها الشمس
فقد ذكرنا انها في حضيض تدويرها وهذه الاحوال من لوازم ما ذكرنا من مساواة حركتها في افلاك تداويرها وافلاك اوجاتها الحركة
الشمس الوسطى في وقت واحد معلوم ومسير اكبر الكواكب السبعة في كل مائة سنة جزوا واحدا بالتقريب على جهة توالي البروج ولذلك تسير
الكواكب الثابتة في كل مائة سنة جزوا واحدا بالتقريب والفيء التي يحدث عن مدار الكواكب الثابتة في البروج موازية لمنطقة فلك
البروج وقسموا هذه الكواكب لستة مراتب فما كان منها اعظم قدرا جعلوه في المرتبة الاولى وما كان دونه في العظم جعلوه
في المرتبة الثانية وكذلك على الولاء الى المرتبة السادسة وقد يسمى تلك الحال العظم الاول والثاني وكذلك على الولاء الى العظم السادس
فاما التي في العظم الاول فهي خمسة عشر كوكبا وهي الدبران والرجل اليسرى من الجوزاء والعيوق وكف الجبار والاعزل وسهيل والشعرى
وقلب الاسد وذنبه وهي الصرفة والنسر الواقع والسماكان وفم الحوت الجنوبي وبطن قنطورس في العقرب واخر النهر والتي في العظم الثاني
خمسة واربعون كوكبا والتي في العظم الثالث مائتان وثمانية كواكب والتي في العظم الرابع فاربع ومائتان وسبعون كوكبا والتي في

في العظم فانتان وسبعة عشر كوكبا والذي في العظم السادس تسعه واربعون كوكبا وخمسه تسمى الغيم ويبقى لها التي ابيه وتسعه فيما يقي لها المظلم وكوكب واحد حليق بحلبه الذوابه فذلك ١٠٢٢ كوكبا جعلوا هذه الكواكب ٤٨ صوره وثلثمائه وعشرين كوكبا في احدى وعشرين صوره مما يليه عن طريقه الشمس نحو الشمال اولها الدب الاصغر وفيه ز كواكب يليه مما ليس له صوره كوكب واحد والثاني الدب الاكبر وفيه كز كوكبا والذي يليه ح كواكب والثالث التنين وفيه لا كوكبا والرابع قيقاوس وفيه يا كوكبا والذي يليه ج والخامس العواء ومعناه الصياح وفيه كب كوكبا واحد يليه والسادس الاكليل الشمالي وهو الفكة وفيه ح كواكب والسابع الجاثي وفيه كح كوكبا وكوكب واحد يليه والثامن اللورا وهو النسر الواقع ويسمى السلحفاة وفيه ي كواكب والتاسع الدجاجه وفيها يز كوكبا وما يحيط به كوكبا والعاشر النسر الطاير وفيه كوكبا والحادي عشر الملتهب وهو برسوس ويسمى راس الغول وفيه كو كوكبا وما يليه كواكب والثاني عشر العنان وهو ممسك الاعنه وفيه كوكبا والثالث عشر الحواء وفيها كوكبا وما يحيط بها كواكب والرابع عشر العقاب وفيه كواكب ما يحيط به كواكب والسابع عشر الدلفين وهو السمكة البحري وفيه كواكب والثامن عشر الفرس الاول وفيه كواكب ظلمات والتاسع عشر الفرس الثاني وفيه كوكبا والعشرون المراة وفيها كوكبا والحادي والعشرون المثلث وفيه كواكب وثلثمائه وستة واربعون كوكبا في اثنى عشر صوره في طريقه الشمس اولها الحمل وفيه كوكبا وما يليه من الكواكب والثاني الثور وفيه كوكبا وما يليه والثالث الجوزاء وفيها كوكبا وما يحيط به كواكب والرابع السرطان وفيه كواكب ما يحيط به كواكب والخامس الاسد وفيه كوكبا وما يحيط بها كواكب والسادس السنبلة وفيها كوكبا وما يحيط بها كواكب والسابع الميزان وفيه كواكب ما يحيط به كواكب والثامن العقرب وفيه كوكبا وما يحيط به كواكب والتاسع القوس وفيه كوكبا والعاشر الجدي وفيه كوكبا والحادي عشر الدلو وفيه كوكبا وما يحيط به كواكب والثاني عشر الحوت وفيه كوكبا وما يحيط به تمام ست له صوره كواكب وثلثمائه وستة عشر كوكبا في خمسه عشر صوره مما يليه عن طريقه الشمس نحو الجنوب اولها قيطس وهو دابه البحر وفيها كوكبا والثاني الجبار وفيه كوكبا والثالث النهر وفيه كوكبا والرابع الارنب وفيه كوكبا والخامس الكلب الاكبر وفيه كوكبا وما يحيط به كوكبا والسادس مقدمه الكلب وفيه كوكبان والسابع السفينه وفيها كوكبا والثامن الشجاع وفيه كواكب وكوكبان يحيط به والتاسع الباطيه وفيه كواكب والعاشر الغراب وفيه كواكب والحادي عشر قنطورس وفيه كوكبا والثاني عشر السبع وفيه كوكبا والثالث المجمره وفيها كواكب والرابع عشر الاكليل الجنوبي وفيه كوكبا والخامس عشر الحوت الجنوبي وفيه كوكبا وما يليه كوكبا البيوت قد ذكرنا من تركيب الافلاك بقدر ما يحتاج المتعلم منها للتشكيك فيها وبرهانا لان يحمل القول في المدخل ويشكك بذكر بيوت الكواكب فيقولون لكل كوكب من الكواكب شيئين من البروج الا النيرين فان لكل واحد منهما بيتا واحدا فبيت الشمس الاسد وبيت القمر السرطان وبيت عطارد يليان بيتي النيرين اي السنبلة والجوزاء وبيتا الزهرة يليان بيتي عطارد وبيتا المريخ يليان بيتي الزهرة وبيتا المشتري يليان بيتي المريخ وبيتا زحل يليان بيتي المشتري في مقابلة بيتي النيرين فاحب بيتي زحل اليه الدلو والى المشتري القوس والى المريخ العقرب والى الزهرة الثور والى عطارد العذراء والقمر مستول من اول الدلو الى اخر السرطان والشمس مستول من اول الاسد الى اخر الجدي ومقابلة البيوت لوبال وهو عربه الكواكب وضعفه والبيوت موافق لاصحابها الشرف والهبوط ولكل كوكب من السبعه شرف في برج وعلوا اذا وافق فيه فيكون في لها ويدل على السعادة والعطا الجزيل اما الشمس ففي من الحمل والقمر ففي من الثور وزحل ففي من الميزان والمشتري ففي من السرطان والمريخ ففي من الجدي والزهرة ففي من الحوت وعطارد ففي من السنبلة وشرفها الاكثر في لعطاء من الجوزاء والذنب في درجتين من القوس ونظير الشرف الهبوط ليونه الكوكب في الهبوط ضعف له طبايع البروج والكواكب وقسموا البروج الاثنى عشر على اربع طبايع لكل مثلثة اسطقس حد من مثلثات

المضافة

المضافة الى طبيعته ومعنى المثلثة ان يقسم البروج الاثنى عشر بثلثة اقسام متساويه ومعنى المربعة ان تقسمها باربعة اقسام متساويه فاول المثلثات هي الحمل والاسد والقوس وهي نارية حارة يابسة صفراوية شرقية والثاني ترابية باردة يابسة سوداوية جنوبية والثالث هوائية ريحيه حارة رطبة غربية والرابع مائية باردة رطبة بلغمية شمالية وكل كوكب ايضا يدل على طبيعته فالمريخ والشمس يابسة والمشتري حار رطب وزحل بارد يابس والقمر والزهرة باردتان رطبتان وعطارد يقبل الطبايع كلها الا ان الاغلب اليبس وقد يتغير الكوكب في الوطا بمعنى حال الدمن الشمس في البروج والمواضع من الفلك فانه اذا صار ما منا للشمس اما العلوية فتصير يابسة واما السفلية ففي الاستقامة يابسة وفي الرجعة رطبة واعني العلوي الذي فلكه خارج فلك الشمس والسفلية ما كان فلكه داخل فلك الشمس الا القمر فانه والشمس يسميان النيرين وتسمى الخمسة الباقية المتحيرة واذا صعد الكوكب في فلكه يصير يابسا وفي الهبوط والاستقبال يصير رطبا وفي الجملة اذا عرض له حال خلاف طبعه فانه يميل الى طبعه بقدر قوته واتفاق الطبايع غير محمود واختلافها محمود لان كل طبيعة من الطبايع اذا افرطت يكون فعلها رديا واذا امتزج الطبايع تحدث طبعه معتدلة في تراجيات طبايع الكواكب اسرار في احكام النجوم فاقل عنها بعض الناس التذكير والتانيث لما من البروج ذكورا البارد انثى الشمس والمشتري وزحل ذكور والزهرة والقمر اناث والمريخ انثى الا انا نحكم على المريخ بالتذكير سيما اذا كان في برج ذكر ولم يكن له شهادة عند الزهرة والا الزهرة عندنا ومعنى الشهادة اذا كان بين الكوكبين والكثر امتزاج وقد بينا ذلك في المستقبل لانه ليس ههنا موضع ذكره وعطارد ذكر مع الذكور وانثى مع الاناث فقوم الذكر في البروج المذكرة والانثى في الاناث ويصير الذكور احيانا اناثا والاناث احيانا ذكورا فاذا صارت شرقية اي ترى قبل الشمس في المشرق صارت ذكورا واذا صارت غربية اي ترى بعد الشمس في المغرب صارت اناثا وكذلك اذا صارت شمالية او في الارض او صاعدا ذكورا والحكم تذكير ارباع الفلك وتانيثه وكذلك في البروج واقسامها على ما سنذكرها في المستقبل ويتغير الكواكب بالطبايع والقوى والاحكام والدلايل والخواص في ذلك الحال يكون لها عوضه فاما الذكر من البروج فانها نهارية والانثى ليلية وقد قال بعض المنجمين الحمل والسرطان والرامي نهارية والميزان والجدي والدلو والجوزاء ليليات والثور والسنبلة والعقرب والحوت مشتركة فاما النهاري والليلي من الكواكب فان زحل والمشتري والشمس نهارية والباقية سوى عطارد ليلية فاما عطارد فانه ربما يكون ليليا وربما يكون نهاريا السعود والنحوس النيران والزهرة والمشتري سعد وزحل والمريخ نحسا وعطارد مع السعود سعد ومع النحوس نحس وشعاع السعود والى بعض درجات الفلك والكواكب صالح وشعاع النحوس ردي الا ان الشمس بالجرم يحتمل بالنظر سعد واما الجوزهر فالراس منها اسعد والذنب انحس وبالجملة لها خاصتان في خاصية الراس الزيادة وخاصية الذنب النقصان والهلاك لا يحكم بالذنب وبعد الراس نحسا وربما يكون الراس نحسا في بعض الاحكام على راي بعض المنجمين والجوزهر يعرفان بالنيرين بالمقارنة المنقلبة والثابتة وذوات الجسدين يسمى بعض البروج ثابتا وبعضها منقلبا وبعضها ذا جسدين فالحمل ورابعه منقلبة والثور ورابعه منقلبة والثور وتوابعه ثابتة والجوزاء وتوابعه ذو جسدين ومنه يحكم على انقلاب الامور وثباتها اذا وافق الطالع او دليل المسئلة فيه الدريجان وهو النهبهر والدريجان خاصة المثلثة وهو لاهل الهند وذلك انه اذا كان الطالع او الكوكب في الثلث الاول من البرج فالدريجان صاحب البرج واذا كان في الثلث الثاني فالدريجان صاحب مثلثته الاول واذا كان في الثلث الثالث فالدريجان صاحب مثلثته الثاني ويستعمل في استخراج الخبي والضمير الوجوه ان ينقسم كل برج بثلثة اقسام ويعطى لكل قسم كوكبا ويبدا على توالي فيبدا من الحمل من صاحب المريخ ويستعمل في طلب الشهادات والمزاعمين النهبهر النهبهر تسع برج وذلك ان كل برج يقسم بتسعة اقسام متساوية كل تسع منها الكوكب من الكواكب على توالي البروج فيبدا من اول الحمل من صاحبه المريخ والطلب صاحب النهبهر حسابا سهل وهو ان يبدا باول كل برج من

البروج على توالي من صاحبه او صاحب مثلثته المنقلب في الثاني الكواكب الذي يلي ذلك البروج على توالي البروج ويستعمل الهند ذلك في المواليد والمسائل وذلك انه اذا كان كوكب في هبوطه وفي نهبهره فيكون اقوى من ان يكون في شرفه وصاحب نهبهره وكذا او في نهبهره بحسب هذا طرائق الهند الاثنى عشريات يعني الدوازده نهر وهو ان يقسم كل برج باثنى عشر قسما ويعطي كل منها الكوكب من الكواكب على توالي البروج ويبدا باول الحمل بالمريخ وباول الثور بالزهرة على توالي البروج وله طريق اخر سهل وهو ان ينظر الى درجة الموضع الذي تريد اثنى عشر به كم يكون فتضربه في ... ولو من اول البرج موضعا لكل برج ثلثين بحيث يعد العدد فهناك اثنى عشريه الكوكب او الطالع ويستعمل اهل الهند والروم والفرس والبابل ذلك في المواليد والمسائل وهو خاصة نافع في استخراج الضمير والخبي لان الاستدلال به في هذه المعاني قوي ومن سهم السعادة فاما الهند فلا يستعمل الا ربطا الاسهم من السهام ولا يحكم بطالع القران مقتبس البروج يعني الاسباع وهو هفت بهر الكواكب يقسم البروج بسبعة اقسام متساوية ويعطي لكل سبع كوكب ويبدا من الحمل على توالي البروج والفلك على توالي الافلاك واما البدو باوال البروج من صاحبه الحدود في تقادير درجات الحدود وارباب هما من الكواكب اختلاف بين القدماء فمنها حدود المصريين ومنها حدود بطلميوس الذي ذكر انه وجدها في كتاب عتيق منه من وضعها حدود دانسطراطوا ومنها حدود الهند يوفيها سبعة ومنها حدود استخرجناها علما اوجبه حسن النظم والتاليف وعجب ما بان اتبعا على القياس اثبت وفي النظم الزم واكثر استعمال عامة المنجمين هو حدود المصريين وانا والاستاد ابو القسم الرحلي فقد ايقنت له هذه الحدود وقال الحد لتفصيلها او شرحها احد ولا مفصلا بالبروج والدرج والدقايق واسامي الكواكب على ما في هذه الصورة

حدود بطلميوس					
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حدود المصريين					
[illegible]	مش و	زهره و	عطارد ح	مريخ ه	زحل ه
ا	زهره ح	عطارد و	مش ح	زحل ه	مريخ [illegible]
[illegible]	عطارد و	مش و	زهره ه	مريخ ز	زحل و
[illegible]	مريخ [illegible]	زهره و	عطارد و	مش [illegible]	زحل [illegible]
[illegible]	مش و	زهره ه	زحل [illegible]	عطارد و	مريخ و
[illegible]	عطارد [illegible]	زهره [illegible]	مش [illegible]	مريخ [illegible]	زحل [illegible]
[illegible]	زحل و	عطارد [illegible]	مش [illegible]	زهره [illegible]	مريخ [illegible]
[illegible]	مريخ [illegible]	زهره [illegible]	عطارد [illegible]	مش ه	زحل [illegible]
[illegible]	مش [illegible]	زهره ه	عطارد [illegible]	زحل ه	مريخ [illegible]
[illegible]	عطارد [illegible]	مش [illegible]	زهره [illegible]	زحل [illegible]	مريخ [illegible]
[illegible]	عطارد [illegible]	زهره [illegible]	مش [illegible]	مريخ [illegible]	زحل ه
[illegible]	زهره [illegible]	مش [illegible]	عطارد [illegible]	مريخ [illegible]	زحل [illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حدود اسطراطو

ارباب المثلثات ارباب المثلثة الاولى وهي الحمل والاسد والقوس بالنهار الشمس والمشتري وبالليل مخالفا وزحل بالشركة لهما وارباب المثلثة الثانية وهي الثور والسنبلة والجدي بالنهار الزهرة والقمر وبالليل مخالفا والمريخ شريكهما وارباب المثلثة الثالثة وهي الجوزاء والميزان والدلو بالنهار زحل وعطارد وبالليل معكوسا والمشتري شريكهما وارباب المثلثة الرابعة وهي السرطان والعقرب والحوت بالنهار الزهرة والمريخ وبالليل مخالفا والقمر شريكهما ويستعمل في المواليد وخاصة استخراج التربية بحرف منه في المسائل وتحويل السنين والقرانات قسمة الكواكب من الساعات كل يوم منسوب الى كوكب وكذلك كل ليلة وكل ساعة من النهار والليل ويدور على توالي الافلاك فيوم الاحد اول ساعة منه الشمس ثم لاحقه الزهرة وكذلك على توالي الافلاك والبروج والليل منسوب الى صاحب اول ساعة منه الدرجات المذكرة والمؤنثة ودرجات في البروج ذكور واناث وذلك ان لكل برج درجة ذكر ودرجة انثى ودرجتين ونصف ذكر ودرجتين ونصف انثى وما يليه انثى وذكر بالبروج الذكر من الذكر وبالانثى من الانثى وقسموا ايضا البروج درجات ذكورة ودرجات اناث بالاستواء لا ترتيب في الحمل ذكر انثى ذكر والثور ذكر انثى ذكر والجوزاء انثى ذكر انثى ذكر انثى والسرطان ذكر انثى دلو انثى ذكر انثى ذكر وللاسد ذكر انثى ذكر انثى ذكر والسنبلة انثى ذكر انثى ذكر والميزان ذكر انثى ذكر انثى ذكر والعقرب ذكر انثى ذكر انثى ذكر انثى والقوس ذكر انثى ذكر انثى ذكر والجدي ذكر انثى ذكر والدلو ذكر انثى ذكر انثى ذكر والحوت ذكر انثى ذكر انثى ذكر في ارباب الكواكب والتعريف النيرة والمظلمة والخالية والقتمة وفي البروج مواضع يقال لها ابار الكواكب اذا وافق القمر او درجة الطالع او سهم السعادة او الهيلاج تلك الدرجة تدل على الضعف والنحوسة والفساد ودرجات تسمى النيرة والمظلمة والخالية والقتمة وعند تزيد في السعادة ويستعمل في المواليد اما الدرجات التي تزيد في السعادة ففي الحمل وفي الثور وفي الجوزاء وفي السرطان وفي الاسد وفي السنبلة وفي الميزان وفي العقرب وفي القوس وفي الجدي وفي الدلو وفي الحوت واما الدرجات النيرة والمظلمة والخالية والقتمة ففي الحمل قتمة مظلمة نيرة مظلمة نيرة مظلمة وفي الثور قتمة مضيئة خاليتان نيرة خالية نيرة قتمة وفي الجوزاء نيرة قتمة نيرة خاليتان نيرة قتمة وفي السرطان قتمة نيرة قتمة مضيئة مظلمة نيرة مضيئة وفي الاسد نيرة قتمة مظلمة خالية نيرة وفي السنبلة قتمة مضيئة خاليتان نيرة مظلمة نيرة خاليتان وفي الميزان نيرة قتمة مضيئة قتمة نيرة خاليتان وفي العقرب قتمة مضيئة نادرة مضيئة مظلمة مضيئة قتمة وفي القوس نيرة قتمة نيرة مظلمة قتمة وفي الجدي قتمة نيرة مظلمة نيرة نيرتان خالية نيرة وفي الدلو مظلمة نيرة قتمة خالية نيرة مضيئة وفي الحوت قتمة نيرة قتمة نيرة خالية مضيئة قتمتان الدالة على الاقاليم والبلدان وكل اقليم منسوب الى كوكب وكذلك كل بلد منسوب الى كوكب والى برج اذا كان البرج والكوكب في حال والمكان دل على فساد حال البلد واهله واذا كان حاله قويا دل على صلاحه اكثر الاحكام في تحويل السنين متعلق بالنظر فيه والاستعانة به اما قسمة الاقاليم السبعة على الكواكب السبعة فان لكل اقليم كوكبا واحدا والابتداء بالاقليم الاول وبزحل ثم الثاني المشتري الى السابع واما البروج المنسوبة الى البلدان فالحمل لاندبجان وموقان وفلسطين والجبال واصفهان الثور للهراة وهمدان وماهين والاكراد والجوزاء للديلم والجرجان وكلال ددوجان والسرطان لمرد ورودنو والبحرين وارض الجزيرة وافريقية ومرو والشاه خراسان الاسد للترك وابرشهر ومكران والبصرة والبرب السنبلة للاندلس وفارس والشام والفرات وما يلي كرمان الميزان للكوفة وسجستان وطخارستان وبلخ وكشمير والهند والروم الكفر للعرب واليمن والحجاز وقومس واملا السغد القوس لاصفهان ومكران والرى الجدي للاهواز والمداين والسند والهند وعمان

الى الروم الدلو للكوفة وسوادها ومصر وجرجان وظهر الحجاز الحوت لطبرستان وجرجان وسمرقند وبخارا والاسكندرية اشكال البروج
الحمل لونه الى السمرة مربوع اضلاع ذو نكاهة نال الى الادمة شعره سعرته قليلة طلق الوجه ليس بالحل اقنى الانف اكحل العين دقيق الساقين
الثور رحب الجبهة محدد الارنبة قليل شعر الحاجبين واسع الفم عريض الجبين منتصب القامة سبط الشعر له قوة في الحب والخديعة بعيد الغور
الجوزاء جعد الشعر عريض المنكبين جميل محمود حسن اللحية مقرون يودي الامانة ومنهم من يكون كالعباد فوق العنق السرطان قليل
شعر الراس حجل لونه كلون الدخان يعلق سفره مختلف الاسنان تغيّر الوانه في انفه عوج قليل طويل الوجه حسن الجسم الاسد ازرق
اصهب سبط الشعر احمر جميل الوجه مليح عريضه اعلاه امثل من اسفله فيه حدة شدة غليظ الاصابع والانف حسن العنق ماشي القلب
السنبلة حسن الخلق امين صدوق عدل المعروف ذو وفاء حسن الوجه واللون فيه خفة يحب الزينة بعد ممرة وبطنه خيلان وفي عنقه
علامة سابغ الكف الميزان حسن اللون والجسم يميل الى السمرة معتدل المزاج متكون الاعضاء وربما يكون في بعض الاوتار شديد الشهوة
والنكاح حريص على النساء الكحل يوسطه وعنقه علامة حسن القد والشعر العقرب اخلج اصهب اللحية شهوة الى ابيض عظيم العينين ولا شعر لها
طويل الساقين قليل الاحيا والروية في الامور كذاب عقبوا اطس سخي يحب الفخر القوس ابيض يعلو حمرة حسن الجسم والعينين والوجه
متلاف المال طويل الفخذين غليظ الساقين سبط اللحية طويلها كسوب سابغ الكف خفيف العدو ومنهم من يكون اصلع وعيب
وربما كان شاعل الجدى يشبه صورته ووجهه المعز دقيق الساقين خفيف ذكي يميل الى الادمة طويل اللحية سريع النظر
رخو مفاصل الرجلين والصلب قصير القدمين مربوع حريص على النساء جبان الدلو حسن اللون والحلق واللحية مربوع وهو الى الطول
اقرب حريص على الزينة يحيل احد ساقيه اطول من الاخر محب البطالة الحوت كثير الشعر عريض ما بين المنكبين سود عينيه اكثر
من بياضها لا يثبت على راى الوان البروج الحمل احمر يميل الى لون البياض الثور ابيض الجوزاء اخضر السرطان على لون الدخان اصفر منه
قليلا الاسد على لون الفراس الابيض الوسخ السنبلة على لون البنق الا الميزان الاسد العقرب احمر اسود القوس على لون الدخان الجدى
على لون العقارب والحمام الدلو اصفر الحوت على لون الفضة الجمع والتفريق الحمل ومثلثته يجمع ويشتت الثور ومثلثته يجلى البلايا
الكثير الجوزاء ومثلثته معيب يستفرغ السرطان ومثلثته ياخذ وينقص ما يدل على الشبق الحمل والثور والجدى سوق شبق الاسد والحوت
شبق الميزان والقوس سق دون ما يدل على العقل الحمل والثور والسنبلة والعقرب والجدى صاحب العقل ما يدل على الشجاعة الحمل والاسد
والعقرب والقوس والجدى والدلو شجاع ما يدل على الرطوبات السرطان يدل على المطر والعقرب على الماء الجارى والدلو على النهر والحوت
على الماء الراكد الدالة على الحركة والسكون البروج الدالة على الحركة هى من اول الحمل الى السرطان ومن اول الميزان الى اول الجدى والباقية تدل على
طبقات الناس البروج الدالة على العظما الجوزاء وعلى الاوسط السنبلة والميزان واول القوس وعلى السفلة الدلو نسبتها الى الاعضا
الحمل يدل على الراس الثور على العنق والحلقوم الجوزاء على اليدين السرطان على الصدر الاسد على القلب والمعدة والجنب والظهر السنبلة
على البطن والمصارين والجنب الميزان على السرة والوركين والاليتين العقرب على المذاكير والخصيتين القوس على الفخذين والجدى على الركبتين
الدلو على الساقين الى الاسفل الكعبين الحوت على القدمين دلالتها على العفاف والتهتك البروج الثابتة على العفة والمنقلبة على
خلافهما وذوات الجسدين على التهتك لا لعذراء فانه تدل على العفة الدلالة على الاولاد والعقم السرطان ومثلثاته دليل كثرة الاولاد
وكذا النصف الاخير من الجدى والبروج ذوات الاجساد دليل التوام والثور والميزان والقوس دليل قلة الولد والجوزاء والاسد والسنبلة واول
الثور والجدى والدلو دليل العقم المقطوعة الاعضا الحمل والثور والاسد والحوت مقطوعة الاعضا الحدة والتلذذ البروج الارضية دليل

التالى

التالى وكذلك الدلو والبروج النارية مليلة الحدة كذلك القول فى اصحابها الا المشترى وعطارد فان عطارد لا يدل على التالى والمشترى
على الحدة على الصوت الجوزاء والسنبلة والميزان مصوتة شديدة القوة والسرطان ومثلثته عديمة الصوت على العيوب فى العين
الثريا فى الثور ويوضع الشجاعة ويوضع يد العقرب ويوضع جبهته ويوضع الشباب من الرامى والجدى ويوضع الساقى فى الدلو وشى قليل
من الميزان يدل على العيوب فى العين على الجذام الاسد والقوس والجدى والحوت دلايل المكر والخواتع والارنب على الصم الاسد والعقرب
والجدى والميزان دليلة الصم على انواع الطيور البروج ذوات الجسدين تدل على انواع الطيور وكذلك الوجه الثانى والثالث من الجدى لانه
النسر ونسب الدجاجة بينهما الدالة على اربع قوايم الحمل والاسد والثور والنصف الاخير من الرامى والنصف الاول من الجدى يدل على اربع
قوايم السباعية الاسد والعقرب والحوت من بروج السباع على حوش الارض الا السرطان والعقرب والقوس والجدى
من بروج الهوام والحيك وحوشه الارض على حيوان الماء البروج المائية تدل على حيوان الماء على الشجر الطوال الجوزاء والاسد والميزان
تدل على الشجر الطويل والسرطان والعقرب والنصف الاخير من السكر دونه النباتية الثور ومثلثته من بروج النبات الدالة على البقلع
الحمل والعقرب اعرابية الثور والاسد والدلو عجمية والسنبلة والقوس مولى والسرطان والميزان والحوت نبطى عظم البطن الثور
والاسد والعقرب والقوس عظيم البطن الناسى والحافظ السرطان ومثلثته خاطى ناسى الجوزاء والسنبلة والميزان حافظ المخنث
والخنثى الاسد والعقرب والجدى مخنث المقلدة وهى المتفقة فى المنطقة والبروج المتفقة فى المنطقة والمطالع مثل اول الحمل واخر
الحوت واخر الحوت واول الثور واخر الدلو وعلى هذا سائر الباقية المتفقة فى القوة اتفاق البروج فى القوة هو ان يكون ساعات النهار
احدها مثل ساعات نهار الاخر المتفقة فى الطريقة اتفاق البروج فى الطريقة هو ان يكون البرجان بيتى كوكب واحد مثل الحمل والعقرب
المتعادية البروج المتحادية بمعنى التى تنظر الى الاخر نظر العداوة مثل التربيع والمقابلة او لا ينظر الى الاخر دلايل البروج الحمل منتصب الخلقة
ذو لونين وصورتين زايد النهار على اثنى عشر ساعة ناقص المطالع من ثلثين جزوا وصار لها الدلالة المخصوصة على الحرارة واليبوسة والطبع
المعتدلة القريبا يكون ابتداء الحركة وكون الحيوان والنمو الثور زايد النهار ناقص الخلقة والمطالع وصار لها الدلالة على حال البرودة واليبوسة
المعتدلة الدالة على الكون وعلى كل امر حريكون فيه الجوزاء منتصب الخلقة كثير الوجوه وصارت لها الدلالة على حال الحرارة والرطوبة المعتدلة
الدالة على الكون وعلى كل نسيم وهواء طيب يتحرك اشخاص الحيوان والنبات السرطان تدل على حال البرودة والرطوبة المعتدلة الدالة على الكون
وعلى كل ما يحدث ويكون منه غذاء جوهر الحيوان والنبات الاسد تدل على حال الحرارة واليبوسة الناقصة الفوة عن الاعتدال السنبلة
تدل على البرودة واليبوسة الناقصة عن الاعتدال وعلى طرحى الميزان زايد المطالع ذو لونين ذو جهتين منتصب الخلقة ويدل على الحرارة
والرطوبة الناقصة عن الاعتدال وعلى كل هواء غليظ وعلى الرياح الغليظة الضارة للحيوان العقرب تدل على حال البرودة والرطوبة الناقصة
عن الاعتدال وعلى كل ما هو تتغير فيه ملوحة او تغير طعم قليل فيه مما يتحرك وينتفع به بعض الحيوان ولا يعتد به بعضه القوس غير تام
مقطوع بعضين وصارت له الدلالة على الحرارة واليبوسة المفسدة المهلكة للحيوان والنبات الجدى مدور الخلقة غير تام منتصب ذو جوهرين
وطبيعتين ويدل على حال البرودة واليبوسة الارضية المهلكة وعلى كل هواء مفسد مهلك للحيوان وعلى كل بخار ودخان يكون منه القتال
والهدم الحوت يدل على كل حال البرودة والرطوبة المفسدة المهلكة للحيوان والنبات وعلى كل ما منتن لا يتحرك ولا ينتفع به دلايل الكواكب
زحل بارد يابس رديء اسود وفى علم شديد الخشونة وربما كان رطبا ثقيلا منتنا وهو كثير الاكل ساذج المودة وتدل على اعمال الرطوبة والحرث
والعالم وحده واصحاب الضياع وعمارة الارض والبناء والانهار وعلى العجز والمسكنة والاسفار البعيدة والحقد والمكر والحيلة وقلة المخالطة

للناس والتكبر والقهر والظلم وصدق القول والسخو وختمه والثانى وبعد الغور والحاجة والخوف والغموم والاحزان والنكد والموتى
والمواريث والاجداد والاباء والخصيان والعبيد والسفل المشترى سعد حار رطب معتدل هوائى دال على التفقه فى الحكمة والاولاد والقضاء
بين الناس وعبادة الرويا والدين والورع وحسن النشاء والفتح والكرم والعطية والرغبة فى المال والتجمل وحب العمارة والمساكن
والوفاء والامانة والزينة المريخ حار يابس نارى صفراوى ويدل على الشباب وعلى الشجاعة والقوة والغضب والحريق والنيران
والحركات والعبادة والحبس والقهر والجور والحرب والقتل والسرقة والمكر والكذب والجباية والصلب والخصومات والوجع والطيش والحاجة
وقلة الورع والكذب والنميمة والتهتك ومباعدة النكاح وعدم الولد والغربة والاخوان والفروسية الشمس حار يابس وتدل على النفس
الحيوانية والنور والضياء والعقل والملوك والرؤساء والسادة والشرف والعز والنظافة والكبر والمعاد والاباء ولا تقاع الزهرة باردة رطبة
رطبة بالغة معتدلة وتدل على النساء والكسوة والحلى والذهب والفضة واللهو والضحك والزينة والزمر والطرب والاوتار والجمال
البهاء والحسن والعطر والطيب والنكاح والشوق والعشق والقصاص الدين عطارد يابس يميل الى الطبايع ويدل على الحبة والمحبة للومسكا والمدح
الربوبية والوحى والتصديق والحيل والكلام والاخبار والعلوم والحساب والتنجيم والشعر والتجارات والحذاقة والصبر ودقة الامور
والاعمال القمر بارد رطب بلغمى ذو حرارة عرضية وتدل على الرطوبات وحيوانات الماء والاعمال والمعاش والبيع والرضاع والامهات
والصور والبريد والاخبار وكتمان السر والحركات فى الامور والسعى اخلاق الكواكب زحل جاهل والمريخ جاهل عطارد والمشترى حليمان الزهرة
طيبة النفس شهوانية الشمس حار غضبان سريع السكون القمر طيب النفس حواس الكواكب الشمس دليل الملوك والاباء والاشراف زحل دليل الشبان
والشيوخ والعصوص والابطال المشترى دليل الاولاد والصالحين والفقهاء الزهرة دليل النساء والطيب والفرح المريخ دليل القتال والاخوان
والحريق والشرق القمر دليل الامهات والرسل والاشراف عطارد دليل الحيل والعلم والكتب والفهم اديان الكواكب زحل اليهودية وزيه اسود
المشترى نصرانى ابيض ويقال انه مجوسى المريخ عبدة الاوثان احمر الشمس صاحب التاج والذين يعبدون الملوك حمرة يميل الى الصفرة الزهرة
عربى يفضلا عطارد يطلب الحق بن يحاول فناى يهون كان ويكون متلونا القمر يتقلب كل دين ويميل الى السواد طعوم الكواكب زحل بشع المشترى
حلو المريخ مر الشمس حريف الزهرة دسمة عطارد مالح القمر حامض ويستعمل الطعوم فى الحبوب طبايع الاناث فى المواليد دلايلها على الحبوب
زحل يدل على السمسم والعلف والعصل والحريل المشترى تدل على الحنطة والشعير والارز والذرة المريخ تدل على الرمال الحامض والحمص
الشمس تدل على السكر والحمر والفواكه اليابسة الزهرة تدل على الحبوب والادهان والاشنان الحلاوة عطارد يدل على الماش والباقلا والواجبين القمر
تدل على القطن والكتان والريط والعنب والابريسم ويستعمل ذلك فى تحويل سنى العالم وفى المسايل الوان الكواكب الشمس صفراء القمر ابيض فيه كدرة
الزهرة يفضلها عطارد اسما نجوم زحل اسود رصاصى المشترى ابيض معر المريخ احمر نارى ويستعمل فى الخير والشر فى المسايل وفى الوان الثياب
وغيرها فى المواليد وفى الوان اصحابه حواس الكواكب السمع لزحل العقل المشترى الشم المريخ الروح للشمس اللسان للزهرة المنطق لعطارد الفكر
للقمر ويستعمل ذلك فى قوة المواليد عداوة الكواكب وصداقتها الكوكب الناظر عدو للكوكب المالك وللحوت للاولى والكوكب الذى يكون بينه مقابل
بيت كوكب اخر فهو ايضا عدو له وكذلك الذى يكون شرفه مقابل شرف كوكب اخر والكوكب الثانى عشر من الكوكب عدو له مثل الشمس للقمر والمشترى المريخ
قال بعض المنجمين الشمس يحب الكواكب القمر لعطارد والمشترى صديق والباقى عدو وزحل الشمس القمر والمريخ عدو والباقى صديق المشترى تود
الكواكب الى المريخ الزهرة يودها الكواكب الا زحل المريخ مبغض للكواكب الا الزهرة وقال الهند زحل وعطارد والزهرة صديق له المشترى والمريخ
متوسط فى الصداقة والقمر والشمس عدو له المشترى والمريخ والقمر صديق له زحل متوسط عطارد والزهرة عدو له المريخ القمر والشمس والدلو

والمشترى

والمشترى صديق عطارد متوسط الزهرة وزحل عدو له الشمس والقمر والمريخ والمشترى صديق له عطارد متوسط زحل والزهرة
عدو له الزهرة عطارد وزحل صديق له المشترى متوسط المريخ والقمر والشمس عدو له عطارد والشمس والزهرة صديق له المريخ والمشترى و
زحل متوسط ويستعمله الهند فى المواليد والمسايل وتحويل السنين دلايلها على الطيور والبهايم زحل يدل على التماسيح وطيور الليل والعقبان
وحيوان سود المشترى يدل على الانسان والبهايم الاسود المريخ يدل على الذئاب والخنازير والزنابير الشمس يدل على الحمل والديوك والحصان
الزهرة يدل على الابل والوحوش والحشرات والجوارح عطارد على الهوام وطيور الماء والبزاة والكلاب القمر تدل على البقر والابل ويستعمل
ذلك فى الضمير وفى تحويل سنى العالم دلايلها على الجواهر والاحجار زحل يدل على الانك والمرتك والحجارة السود المشترى تدل على الزبرجد والكبريت
والمهاة المريخ يدل على الحديد والحجر الاحمر الشمس تدل على الذهب والفضة الياقوت الاحمر والاسمانجونى الزهرة يدل على النحاس واللؤلؤ والفضة
والمها عطارد تدل على المرجان والحجر الاصفر والاخضر والزيبق القمر يدل على الفضة والزجاج وجواهر مشمعة والدهنج وكل شى يحدث
ويستعمل فى استخراج الضمير والخبء والدفين وفى تحويل سنى العالم الخصى والخنثى زحل خصى عطارد مخنث ويستعمل فى المواليد والمسايل
عن امور الولد الظلمة والنيرة زحل عطارد والمريخ مظلم الشمس والزهرة والقمر والمشترى مضى ويستعمل ذلك فى المسايل الى فى حال الاذور والموانع
القرينها الدفين حالات الكواكب المشاكلة المشاكلة على وجهين احدهما خاص والاخر عام اما الخاص فمثل الشمس دليل الملك والسلطان والسلطان والزهرة
دليل النساء والغناء والطيب العام فمثل صاحب العاشر دليل الملك والسلطان فهذا مشاكلة الخاص دلالته جوهرى والعام دلالته يكون على سبيل الحرض
ابدالهما بالسعود والنحوس السعود يعينهم بعضا السعود وكذلك النحوس بالنحوس ويفرح اصلاحهم بحوسه السعود فى برج منقلب يكون اهون
واسرع الى الامر من البروج الثابتة سيما اذا كان ساقطا وسعادة السعود يكون احدى عطاسه وافضل منفعته سيما اذا كان فى برج ثابت
فى الاوتاد والكواكب الحارة يفرط نحوستها بالاحتراق والرطبة اضعف نحوستها بالاحتراق فساد هاى المواليد المريخ اذا كان دليلا وكان راجعا يشرف
المولود على الهلاك والفساد وكذلك زحل سيما اذا كان فى الطالع او الوتد لان النحوس يكون اقوى فى حالة الرجوع والهبوط والسعود فى الشرف والاستقامة
فى الدليل الدليل اذا اتصل بصاحب هبوطه تدل على البلية والمضرة واذا كان بعكس ذلك فالقول بعكس وراشد منحسة المريخ على التربيع وزحل
على المقابلة واجزل سعادة المشترى على التثليث والزهرة على التسديس ويستعمل فى جميع الصور على العتيق والجديد الكوكب اذا خرج من الشعاع يدل
على الاشياء الجديدة والابتدات والقرب الاحتراق تدل على العتيق واذا قرب من الشمس على الاحداث الصغر واذا بعد منها دل على العظم وكذلك
مدار زحل اذا قرب من الشمس على الاحداث والقضاء من الناس لذلك الكوكب اذا صعد فى فلكه تدل على الصغر لصغر جرمه واذا هبط تدل على العظم
الدلايل فى الزايجات الدليل فى المسايل صاحب الطالع وصاحب الجنبة والقمر كذلك وصاحبه وفى الضمير سهم السعادة واثنى عشرية الطالع سهم
والدارمحان وصاحب الطالع والاتصال بالكواكب يوبه فى المسايل الذى يسئل عن غير نفسه ان كان له شريك وصاحب السابع وان لم يكن له
شريك فالطالع وصاحبه وفى المواليد ما عليه الهند فانهم يعدون سهم الدوار وسهم الدوار والسهم وبعض السهم ان يكون الطالع برج ذكر
من جزء الجنبة عشر جزء وقالسهم ان يكون الشمس صد القمر الكوكب عدوا وقصاد وتوسطها ومواضعها على الاخرى من الصداقة والعداوة اما المواضع التى
يكون بالصداقة اذا كان بين الكوكبين هذه الاعداد من البروج ا ٥ ١٠ ٩ ١١ ٣ والباقية وهى ٢ ٦ ٧ ٨ ٤ ١٢ عداوة واما على راى اهل الروم وبابل وفرس
والهياج والقاسم والكدخداه والنيران وخلفات فى المسايل ايضا وفى تحويل سنى المواليد صاحب انتهاء الطالع وصاحب القسمة وصاحب الدور
وصاحب الطالع وصاحب الوبار والمشاركة له وفى تحويل سنى العالم صاحب انتهاء القران وصاحب الطالع وصاحب السنة والسلطوى وهو الكوكب
القوى فى الوتد وهو ايضا شريك صاحب السنة وصاحب الدهر وهو ايضا شريك صاحب السنة قوة الدلايل الاولى بعضها يكون اقوى

من بعض الذي يكون اقوى من الاخر فلانه اعم من الاخر في مثل هذا الموضع مختلي المنجمو وقد ذكرنا في الجزء الثالث من هذا الكتاب في كتاب
المسايل ومثال ذلك الادوار والانتهاءات الدالة على احداث عظيمة يكون في العالم مثل الطوفانات وانتقال الدول وما اشبههما
فان امثال هذه الدلايل اقوى من دليل مسالة احد لشي دون او مولود والدليل على ذلك كان في زمان طوفان عظيم هلك فيه
كثير من الناس فلا بد من ان يكون قوم كثير الا وفي مواليدهم دلايل من الكواكب صوته على طول اعمارهم فاذا احدث الطوفان ابطل الدلايل على
مواليدهم وهلاك الانفس الكثيرة الانتهاءات والانتهاءات ان تدير الشمس في برج واحد ويبلغ الى النقطة التي كانت في اصل المولد فيها او المسالة من الفلك
ويبتدي والانتهاءات من برج الطالع الى البرج الثاني سنة لكل برج واحد على توالي نظم البروج وصاحبه يكون حدا او نسال والتحويل سني العالم تدور
من طالع تحويل سنة القران الحادث فيها او من برج القران على توالي البروج وكذلك الشهور وابتدا على هذا السبيل صاحب العدد صاحب الدوران يدل
من صاحب الطالع على توالي الافلاك واهل بابل يبدون بصاحب الساعة القاسم وهو الجانبختار القاسم هو الجانبختار صاحب حد الطالع
وصاحب حد الهيلاج اذا انتهى تسييره الى حد كوكب اخر تسمى ذلك الكوكب صاحب القسمة وتسمى درجة التسيير درجة القسمة اما العمر فصاحب حد الطالع
والقسمة صاحب حد الكاس وكذلك في تسيير البروج رب السنة صاحب السنة اما عند اهل الهند فصاحب الساعة واما راي جاماسب المنجم في الكوكب
الاقوى في الفلك اذا كان له امر عظيم في الطالع واما عند بعضهم فصاحب انتهاء القران الاصغر القسمة اما لحال الملوك في جزء العاشر يجري راس
كل تحويل ويقتضيه يرا في يوما واحدا ولصحيحه بدن كل من برجه الطالع مطالع وعلى هذا النحو في المواليد الهيلاج والكدخداه وغيرهما لكل
سنة جزء مطالعها ان كان في الوتد العاشر والرابع مما يجري راس سنه ان كان في الطالع فالمطالع وفيما بينهما على حسب المطالع البيوت الاثني عشر
وقسم الفلك اثني عشر قسما متساوية فالقسم الاول وهو من افق المشرق الى تحت الارض هو الطالع والثاني يليه تحت الارض والثالث يتلو الى
الثاني عشر فالطالع يدل على النفس والبدن والحيوة والاشيا التي تسبق عنهما او ظهور الاشيا الخفية والثاني يدل على المال والمعاش والاعوان والثالث
يدل على الاخوة والاخوات والاسفار القريبة وبيوت العبادات والقرابات والرابع يدل على الارضين والبنيان والعقار والاباء والاشيا المكتومة
والخلية والعزل والموت والخامس يدل على الاولاد والهدايا والفرح والاصدقاء والرسل والسادس يدل على المرض والعبيد والعيوب والضالة
والحسد والتحبس السابع يدل على التزويج والشركة وموضع السفل والاضداد والاعداء والخصما والثامن يدل على الموت والمواريث واعوان
الاعداء والمنازعة والفقر والخوف والحمق والتاسع يدل على الاسفار والدين والكهانة والتنجيم وعبارة الرؤيا والعاشر يدل على السلطنة
والرياسة والعمل والذكر والثناء والكرم والكشف والام والحادي عشر يدل على الرجا والسعادة والاصدقاء وبيت مال السلطان والتجارة
والرشوة وعدة الاعداء والثاني عشر يدل على الشقاء والاعداء والعبيد والتحبس والدواب والصوص والخصم والخليط والشفاعة والادبار ارباع الفلك
ما بين الطالع الى وسط السماء روح بلا جسم وهو شرقي ذكر وما بين وسط السماء الى السابع روح لا جسم وهو جنوبي انثى وما بين الرابع الى
الطالع جسم وروح وهو شمالي انثى انصاف الفلك من الطالع الى السابع فوق الارض طويل ومن السابع الى الطالع تحت الارض موافقة البيوت
للمواليد النهارية والليلية الطالع ونظيره والخامس ونظيره موافق للمواليد النهارية والثالث ونظيره والعاشر ومعه الرابع والثامن والثاني عشر والرابع عدله
والخامس ونظيره موافق المواليد الليلية والطالع والسادس والثامن والثاني عشر معتدلة له والثالث والثاني والسابع والتاسع عدله
افراح الكواكب في البيوت ولكل كوكب فرح في بيت من البيوت فرح الشمس في الطالع والقمر في الثالث وزحل في الثاني عشر والمريخ في نظيره والمشتري في
الحادي عشر والزهرة في نظيره وعطارد في الطالع زيادة الكواكب ونقصانها والكوكب اذا كان في موضع بينه وبين اوجه تسعين درجة عنده ويسره يكون
صاعدا في فلك اوجه وناقصا في النور والعظم والسير لان الزاوية الحادثة من نقطة البصر اصغر من التي يكون حابطا في فلكه ومن اجل ان القوس التي

يلدم

يدور عليها في الهبوط يكون ناقصا في السير واذا جاوز ذلك كان هابطا زايدا فيهما كليهما والكوكب اذا كان حصته الاخر دون نصف درجة فهو زايد
في العدد واذا كان اكثر من ذلك فهو ناقص فيه واذا زاد بعد ما بعد على وسطه يكون زايدا في الحساب واذا انقص منه فهو ناقص والذي يكون سيره الكوكب
اكثر من سير وسطه يسمى زايدا في السير واذا ساوى مثله فهو مسير الاوسط واذا صار اقل فهو ناقص فيه واما الزهرة وعطارد فان كان سيرهما
اكثر من سير وسط الشمس فهو زايد في السير واذا كان اقل منه فهو ناقص فيه اجرام الكواكب ولكل كوكب قوة في جرمه منقدمه ومتاخره واما
وخلفه فقوم جرم الشمس ١٥ درجة القمر ١٢ زحل والمشتري كل واحد منهما ٩ الزهرة وعطارد ٧ المريخ ٨ حالاتها من الشمس الكوكب اذا قرب من الكوكب
اذا قرب من الكوكب بمقدار نصف جرمه فهو في قوته واذا بعد دونه فهو ضعف الكواكب العلوية اذا فارقها الشمس الى ان يقابلها فهي مشرقة
عنها والزهرة وعطارد اذا كان كانا شرقيين فهما متشابهان واذا كانا غربيين فهما متشابهان عنها القمر من وقت مفارقة الشمس الى الاستقبال
متشابه عنها ومن وقت استقبال الشمس الى المحاق متشابه عنها انوارها من الشمس الكواكب العلوية اذا كان بينها وبين الشمس ١٢ درجة فهي متقدمة
او متاخرة تسمى صبيحة زحل والمشتري لا يستحيان بنورها حتى تكون بينهما وبين الشمس ١٥ درجة والمريخ ١٨ درجة وعطارد ١٧ درجة والزهرة
اذا كانت مع الشمس في الطول وتباعدت عنها في العرض اكثر من درجة لم تعد محترقة حالاتها في افلاكها الكوكب الشمالي الصاعد اقوى من الذي
دونه في الصعود والجنوبي الهابط اضعف من الذي دونه في الهبوط والصاعد الاوجي اقوى من الصاعد في التدوير والذي هو صاعد في فلكيه اقوى
من الهابط او يكون دونه في الصعود ويستعمل في الحركة والخصومات والمواليد وتحويل سني العالم والقرانات كيفية النظر عدد المواضع التي تنظر
منها بعض الكواكب الى بعض هي الاعداد التي يعد كل واحد منها اثني عشر او عدد يعدها عدد اما الاعداد التي تعد اثني عشر فهو الاثنان والثلثة والاربعة
والستة واما الاعداد التي تعدها عدد فمنها ثمانية وتسعة وعشرة الاتصال لا يعد الاتصال الا اذا كان درجة ما بين الكوكبين دون اثني عشر
وبطليموس وبعض المنجمين يعدون الى خمسة عشر درجة واقوى الاتصال ان يكون في الطول والعرض جاذا انعطف الكواكب في المنطقة والقوة
في منزلة الاتصال والانفصال العمل ان يتصل الكوكب بصاحب حد او بيت او مثلثة او شرف حال النظر نظر التثليث والتسديس نظر
الموافقة والالفة ونظر التربيع والمقابلة نظر العداوة لان التربيع دون المقابلة والمقارنة الامتزاج مطرح الشعاع الكوكب يلقي شعاعه
من موضعه مرتفع الموضع دون تحته يسمى مطرح الشعاع القا الشعاع الكوكب السريع الذي يلقي شعاعه الى امامه والثقيل
الذي يلقي شعاعه الى خلفه يسمى القا الشعاع استعمال الشعاعات مطرح الشعاع يستعمل في التسيير او مراتا الكواكب اليهما والنظر يستعمل
في استخراج الهيلاج والكدخداه وهو في المسايل في كون الامور اقوى من مطرح الشعاع بالنظر والاتصال يستعمل في جميع الصور وهو
ملاك امر القضايا من النجوم وقد يكون النظر بغير الاتصال ويقع الشعاع بالنظر وغير النظر ولا يكون الاتصال الا بالنظر المستعلي الكوكب
اذا كان فوق الارض غير ساقط يسمى مستعليا على الكوكب الذي تحت الارض الدستورية الكوكب اذا كان في تدبيره كان في بيته او حده او شرفه
ينظر اليه كوكب من تدبيره يسمى دستورية وربما كانت الدستورية من غير كسوتها في الاوتاد الا انه يكون ضعيفا والدستورية في كل حال
يكون في المواليد التي تقع فيها دلائل على العلو والرفعة والمنزلة لصاحب المولود الاتصال والانصراف الكوكب الخفيف يتصل بالثقيل يسمى الاتصال
ودفع التدبير اليه والكوكب الخفيف ينصرف عن الثقيل يسمى الانصراف والاتصال يدل على تمام الامر والانصراف يدل على الفوت الولاية الكوكب
اذا كان في شرف كوكب او بيته مع صاحبه يسمى الولاية اعني ان يكون في ولايته الاجتماع والاحتراق الكوكبان اذا كانا في جزء واحد يسمى الاجتماع
واذا قارنت الشمس يسمى الاحتراق ومقارنة القمر الشمس يسمى المحاق التناكر الكوكب الذي هو في برج كوكب ليلي وصاحبه في برج كوكب نهاري
يسمى المتناكر التغاير اذا جاوز الكوكب من التربيع وصار في حد التسديس لم يرجع بعده يسمى المغاير وكذلك ما بين

١١

من بعض الذي يكون اقوى من الاخر فلانه اعم من الاخر في مثل هذا الموضع مختلي المنجمو وقد ذكرنا في الجزء الثالث من هذا الكتاب في كتاب
المسايل ومثال ذلك الادوار والانتهاءات الدالة على احداث عظيمة يكون في العالم مثل الطوفانات وانتقال الدول وما اشبههما
فان امثال هذه الدلايل اقوى من دليل مسالة احد لشي دون او مولود والدليل على ذلك كان في زمان طوفان عظيم هلك فيه
كثير من الناس فلا بد من ان يكون قوم كثير الا وفي مواليدهم دلايل من الكواكب صوته على طول اعمارهم فاذا احدث الطوفان ابطل الدلايل على
مواليدهم وهلاك الانفس الكثيرة الانتهاءات والانتهاءات ان تدير الشمس في برج واحد ويبلغ الى النقطة التي كانت في اصل المولد فيها او المسالة من الفلك
ويبتدي والانتهاءات من برج الطالع الى البرج الثاني سنة لكل برج واحد على توالي نظم البروج وصاحبه يكون حدا او نسال والتحويل سني العالم تدور
من طالع تحويل سنة القران الحادث فيها او من برج القران على توالي البروج وكذلك الشهور وابتدا على هذا السبيل صاحب العدد صاحب الدوران يدل
من صاحب الطالع على توالي الافلاك واهل بابل يبدون بصاحب الساعة القاسم وهو الجانبختار القاسم هو الجانبختار صاحب حد الطالع
وصاحب حد الهيلاج اذا انتهى تسييره الى حد كوكب اخر تسمى ذلك الكوكب صاحب القسمة وتسمى درجة التسيير درجة القسمة اما العمر فصاحب حد الطالع
والقسمة صاحب حد الكاس وكذلك في تسيير البروج رب السنة صاحب السنة اما عند اهل الهند فصاحب الساعة واما راي جاماسب المنجم في الكوكب
الاقوى في الفلك اذا كان له امر عظيم في الطالع واما عند بعضهم فصاحب انتهاء القران الاصغر القسمة اما لحال الملوك في جزء العاشر يجري راس
كل تحويل ويقتضيه يرا في يوما واحدا ولصحيحه بدن كل من برجه الطالع مطالع وعلى هذا النحو في المواليد الهيلاج والكدخداه وغيرهما لكل
سنة جزء مطالعها ان كان في الوتد العاشر والرابع مما يجري راس سنه ان كان في الطالع فالمطالع وفيما بينهما على حسب المطالع البيوت الاثني عشر
وقسم الفلك اثني عشر قسما متساوية فالقسم الاول وهو من افق المشرق الى تحت الارض هو الطالع والثاني يليه تحت الارض والثالث يتلو الى
الثاني عشر فالطالع يدل على النفس والبدن والحيوة والاشيا التي تسبق عنهما او ظهور الاشيا الخفية والثاني يدل على المال والمعاش والاعوان والثالث
يدل على الاخوة والاخوات والاسفار القريبة وبيوت العبادات والقرابات والرابع يدل على الارضين والبنيان والعقار والاباء والاشيا المكتومة
والخلية والعزل والموت والخامس يدل على الاولاد والهدايا والفرح والاصدقاء والرسل والسادس يدل على المرض والعبيد والعيوب والضالة
والحسد والتحبس السابع يدل على التزويج والشركة وموضع السفل والاضداد والاعداء والخصما والثامن يدل على الموت والمواريث واعوان
الاعداء والمنازعة والفقر والخوف والحمق والتاسع يدل على الاسفار والدين والكهانة والتنجيم وعبارة الرؤيا والعاشر يدل على السلطنة
والرياسة والعمل والذكر والثناء والكرم والكشف والام والحادي عشر يدل على الرجا والسعادة والاصدقاء وبيت مال السلطان والتجارة
والرشوة وعدة الاعداء والثاني عشر يدل على الشقاء والاعداء والعبيد والتحبس والدواب والصوص والخصم والخليط والشفاعة والادبار ارباع الفلك
ما بين الطالع الى وسط السماء روح بلا جسم وهو شرقي ذكر وما بين وسط السماء الى السابع روح لا جسم وهو جنوبي انثى وما بين الرابع الى
الطالع جسم وروح وهو شمالي انثى انصاف الفلك من الطالع الى السابع فوق الارض طويل ومن السابع الى الطالع تحت الارض موافقة البيوت
للمواليد النهارية والليلية الطالع ونظيره والخامس ونظيره موافق للمواليد النهارية والثالث ونظيره والعاشر ومعه الرابع والثامن والثاني عشر والرابع عدله
والخامس ونظيره موافق المواليد الليلية والطالع والسادس والثامن والثاني عشر معتدلة له والثالث والثاني والسابع والتاسع عدله
افراح الكواكب في البيوت ولكل كوكب فرح في بيت من البيوت فرح الشمس في الطالع والقمر في الثالث وزحل في الثاني عشر والمريخ في نظيره والمشتري في
الحادي عشر والزهرة في نظيره وعطارد في الطالع زيادة الكواكب ونقصانها والكوكب اذا كان في موضع بينه وبين اوجه تسعين درجة عنده ويسره يكون
صاعدا في فلك اوجه وناقصا في النور والعظم والسير لان الزاوية الحادثة من نقطة البصر اصغر من التي يكون حابطا في فلكه ومن اجل ان القوس التي

يلدم

١٢

يدور عليها في الهبوط يكون ناقصا في السير واذا جاوز ذلك كان هابطا زايدا فيهما كليهما والكوكب اذا كان حصته الاخر دون نصف درجة فهو زايد
في العدد واذا كان اكثر من ذلك فهو ناقص فيه واذا زاد بعد ما بعد على وسطه يكون زايدا في الحساب واذا انقص منه فهو ناقص والذي يكون سيره الكوكب
اكثر من سير وسطه يسمى زايدا في السير واذا ساوى مثله فهو مسير الاوسط واذا صار اقل فهو ناقص فيه واما الزهرة وعطارد فان كان سيرهما
اكثر من سير وسط الشمس فهو زايد في السير واذا كان اقل منه فهو ناقص فيه اجرام الكواكب ولكل كوكب قوة في جرمه منقدمه ومتاخره واما
وخلفه فقوم جرم الشمس ١٥ درجة القمر ١٢ زحل والمشتري كل واحد منهما ٩ الزهرة وعطارد ٧ المريخ ٨ حالاتها من الشمس الكوكب اذا قرب من الكوكب
اذا قرب من الكوكب بمقدار نصف جرمه فهو في قوته واذا بعد دونه فهو ضعف الكواكب العلوية اذا فارقها الشمس الى ان يقابلها فهي مشرقة
عنها والزهرة وعطارد اذا كان كانا شرقيين فهما متشابهان واذا كانا غربيين فهما متشابهان عنها القمر من وقت مفارقة الشمس الى الاستقبال
متشابه عنها ومن وقت استقبال الشمس الى المحاق متشابه عنها انوارها من الشمس الكواكب العلوية اذا كان بينها وبين الشمس ١٢ درجة فهي متقدمة
او متاخرة تسمى صبيحة زحل والمشتري لا يستحيان بنورها حتى تكون بينهما وبين الشمس ١٥ درجة والمريخ ١٨ درجة وعطارد ١٧ درجة والزهرة
اذا كانت مع الشمس في الطول وتباعدت عنها في العرض اكثر من درجة لم تعد محترقة حالاتها في افلاكها الكوكب الشمالي الصاعد اقوى من الذي
دونه في الصعود والجنوبي الهابط اضعف من الذي دونه في الهبوط والصاعد الاوجي اقوى من الصاعد في التدوير والذي هو صاعد في فلكيه اقوى
من الهابط او يكون دونه في الصعود ويستعمل في الحركة والخصومات والمواليد وتحويل سني العالم والقرانات كيفية النظر عدد المواضع التي تنظر
منها بعض الكواكب الى بعض هي الاعداد التي يعد كل واحد منها اثني عشر او عدد يعدها عدد اما الاعداد التي تعد اثني عشر فهو الاثنان والثلثة والاربعة
والستة واما الاعداد التي تعدها عدد فمنها ثمانية وتسعة وعشرة الاتصال لا يعد الاتصال الا اذا كان درجة ما بين الكوكبين دون اثني عشر
وبطليموس وبعض المنجمين يعدون الى خمسة عشر درجة واقوى الاتصال ان يكون في الطول والعرض جاذا انعطف الكواكب في المنطقة والقوة
في منزلة الاتصال والانفصال العمل ان يتصل الكوكب بصاحب حد او بيت او مثلثة او شرف حال النظر نظر التثليث والتسديس نظر
الموافقة والالفة ونظر التربيع والمقابلة نظر العداوة لان التربيع دون المقابلة والمقارنة الامتزاج مطرح الشعاع الكوكب يلقي شعاعه
من موضعه مرتفع الموضع دون تحته يسمى مطرح الشعاع القا الشعاع الكوكب السريع الذي يلقي شعاعه الى امامه والثقيل
الذي يلقي شعاعه الى خلفه يسمى القا الشعاع استعمال الشعاعات مطرح الشعاع يستعمل في التسيير او مراتا الكواكب اليهما والنظر يستعمل
في استخراج الهيلاج والكدخداه وهو في المسايل في كون الامور اقوى من مطرح الشعاع بالنظر والاتصال يستعمل في جميع الصور وهو
ملاك امر القضايا من النجوم وقد يكون النظر بغير الاتصال ويقع الشعاع بالنظر وغير النظر ولا يكون الاتصال الا بالنظر المستعلي الكوكب
اذا كان فوق الارض غير ساقط يسمى مستعليا على الكوكب الذي تحت الارض الدستورية الكوكب اذا كان في تدبيره كان في بيته او حده او شرفه
ينظر اليه كوكب من تدبيره يسمى دستورية وربما كانت الدستورية من غير كسوتها في الاوتاد الا انه يكون ضعيفا والدستورية في كل حال
يكون في المواليد التي تقع فيها دلائل على العلو والرفعة والمنزلة لصاحب المولود الاتصال والانصراف الكوكب الخفيف يتصل بالثقيل يسمى الاتصال
ودفع التدبير اليه والكوكب الخفيف ينصرف عن الثقيل يسمى الانصراف والاتصال يدل على تمام الامر والانصراف يدل على الفوت الولاية الكوكب
اذا كان في شرف كوكب او بيته مع صاحبه يسمى الولاية اعني ان يكون في ولايته الاجتماع والاحتراق الكوكبان اذا كانا في جزء واحد يسمى الاجتماع
واذا قارنت الشمس يسمى الاحتراق ومقارنة القمر الشمس يسمى المحاق التناكر الكوكب الذي هو في برج كوكب ليلي وصاحبه في برج كوكب نهاري
يسمى المتناكر التغاير اذا جاوز الكوكب من التربيع وصار في حد التسديس لم يرجع بعده يسمى المغاير وكذلك ما بين

التربيع والتثليث اللمس الكوكب اذا صار بالدرجة التى فيها الكوكب يسمى لمسا وان كان بينهما درجة او اقل يسمى ممرا او الكوكب اذا اتصل بكوكب او قارنه ويكون عرضه شماليا والعرض الاخر جنوبيا او شماليا الا ان عرضه اكثر من عرض الاخر فى الدلالة فوق الاخر يسمى ذلك الممر يستعمل ذلك فى القرانات وتحويل سنى العالم وقد يسمى الكوكب اذا طلع او توسط السماء مع جزء من اجزاء فلك البروج ممرا حمل النور حمل النور ان ينقل الكوكب عن كوكب اخر فيحمل نوره واولاها من الجامعة تربيع نوره هو جزء يقع بين الطالع وبين سهم السعادة وحيث من الشمس الى القمر يطرح ضعفه مما بقى من الطالع دفع التدبير الكوكب اذا اتصل الخفيف بالثقيل يسمى دفع التدبير والخفيف دافع والثقيل قابل الانكار الكوكب يتصل بالكوكب بغير قبول ولا يكون المتصل به حظ فى ذلك البرج يسمى الانكار وهو خلاف القبول التهمر الكوكب اذا كان ردئ الحال منحوسا وناظرا الى النحوس او محترقا او فى هبوط يسمى متهمرا خلا السير والوحشة الكوكب اذا انصرف عن كوكب ولم يتصل بكوكب اخر حتى يخرج من البرج يسمى خالى السير فان دخل فى برج ولم يتصل بكوكب اخر حتى يخرج من البرج يسمى وحشيا المضغوط الكوكب اذا كان بين كوكبين منحوسين ينفع درجات بالاتصال والمجامعة يسمى مضغوطا ويستعمل فى الحروب والخصومات ودخول اعمال السلطان وغيرها التشريق والتغريب الكوكب الذى ترى فى المشرق فى الغدوات يسمى شرقيا والذى ترى فى المغرب بالعشيات يسمى غربيا ويستعمل فى اكثر الصور واذا كان الكوكب الذكر فى المشرق والانثى فى المغرب والذكر فى برج ذكر والانثى فى انثى يسمى ذلك فرحا والكوكب العلوى يفرح شرقيا والسفلى يفرح غربيا الا ان عطارد يتغير والكوكب العلوى يفرح فى الربع الشرقى والنجم والزهرة والقمر يفرح فى الربعين الباقيين التشريق يدل على التمام والزيادة ونحوه الامر والتغريب يدل على الذبول والابطاء ويستعمل فى المواليد والمسائل وغرس الاشجار وبناء المدائن طيب النفس الكوكب اذا كان فى فرحه او شونه الليلى بالليل فوق الارض والنهارى تحت الارض وا النهارى بالعكس يسمى ذلك طيب النفس والكوكب اذا كان مسعودا يسمى ايضا طيب النفس الحسين الكوكب الذكر بالنهار فوق الارض وبالليل تحت الارض فى برج ذكر والانثى فى برج انثى الا المريخ يسمى ذلك الحيز ويقال الطبع الخراف يتصل النهارى بالنهارى والليلى بالليلى الاقبال والادبار الكوكب اذا كان فى الاوتاد وما يليها يسمى الاقبال واذا زال يسمى الادبار رد النور الكوكبان اذا اتصلا وكوكب يتصل بهما وكوكب اخر يتصل بهذا الكوكب الموضع من الفلك فقد يرده الى ذلك الموضع يسمى ذلك رد النور والكوكب يتصل بكوكب راجع او تحت الشعاع ورد نوره عليه يسمى ذلك رد النور والكوكب يتصل بكوكب راجع ولا يكون بينهما اتصال المنع اذا كانت ثلث كواكب فى برج واحد فى درجات مختلفة فالاوسط منهما يمنع الاتصال الذى هو اكثر درجا منه وهو ابطا يسمى المنع وايضا كوكب خفيف يتصل بالثقيل من المجامعة وكوكب اخر يتصل بالثقيل من النظر فقد منع اتصال النظر ويسمى ايضا المنع دفع القوة الكوكب فى بيته او شرفه او بعض حظوظه ويتصل بكوكب اخر فيدفع قوة نفسه اليه يسمى دفع القوة وقال الكبر دفع القوة ان يتصل الكوكب بكوكب من بيت المتصل به او من شرفه او حده او مثلثه او حزه دفع الطبيعة الكوكب اذا كان متصلا بكوكب فى بيت ذلك الكوكب او فى حده او بعض حظوظه فانه يدفع قوة نفسه اليه ويسمى ذلك دفع الطبيعة دفع الطبيعتين الكوكب اذا كان فى برج فيه له حظ ويتصل بكوكب له فى ذلك البرج ذا حظ مثل القمر اذا اتصل بالزهرة من الثور يسمى ذلك دفع الطبيعتين وكذلك اتصال الكوكب النهارى بالنهارى والليلى بالليلى يسمى ايضا دفع الطبيعتين الجمع ان يتصل الكوكبان بكوكب واحد فيجمع النور بها اليه وعامته لو خلا تم المشترك النقل النقل على وجهين احدهما ان يتصل الكوكب الخفيف بكوكب ثقيل والثقيل بكوكب اثقل منه فقد نقل الاوسط بينهما واذا كانا راجعين فالخفيف ينقل بالنقل ولا يرد نور الخفيف بالثقيل ويكون بينهما اتصال الا ان اتصالهما كالصحبة التى يكون بين اثنين فى الجنس او فى الحرب الانتكاث الكوكب يذهب الى الاتصال فرجع من ان يتصل به يسمى الانتكاث الاعتراض الكوكب البطى يكون اقل درجا من الخفيف وكوكب اخر اخف يكون اقل درجا من البطى يريد الاتصال بالبطى فالذى هو اكثر درجا من البطى يرجع ويتصل بالبطى الذى يكون اقل درجا من البطى يتصل بالخفيف يسمى الاعتراض

العوق

العوق الكوكب يريد الاتصال فقبل اتصاله به يتحول من برجه الى برج اخر ويتصل بكوكب اخر فيبطل اتصال الاول ويسمى ذلك العوق قطع النور الكوكب الخفيف يريد الاتصال بكوكب ثقيل وفى البرج الذى الثقيل من الخفيف كوكب راجع فيدخل البرج ويجمع مع الكوكب الخفيف ويقطع نوره عن ذلك الذى اراد الاتصال به يسمى قطع النور وايضا الكوكب الخفيف يريد الاتصال بالثقيل والثقيل يريد الاتصال بالذى هو اثقل منه فالثقيل يتصل بالذى هو اثقل منه يسمى ذلك قطع النور المكافاة الكوكب اذا كان فى هبوطه او وباله ويتصل بكوكب من احماله فيقبله من حزنه او هبوطه يسمى ذلك النعمة والمكافاة والكوكب اذا كان فى بيت كوكب او شرفه او مثلثه او حده او حده فيسمى ذلك القبول والقبول التام ان يكون احد الكوكبين فى بيت الاخر او حده ينظر اليه نظر المودة والقبول يكون بالنظر الا ان قبول الاتصال اقوى من قبول النظر دليل الاتصال والانصراف الاتصال دليل المستقبل والانصراف دليل الماضى خمس عشر درجة الوتد لا يسقط القمر عن الوتد الا بعد خمس درجات ولا واحد من السيارات فساد القمر القمر اذا كان مع الشمس دقيقة بدقيقة وهو الاجتماع او ما عدها باثنى عشر درجة او تسعين درجة او بمائة وعشرين درجة او قبل الامتلا باثنى عشر درجة او فى استقبالها او بعدها باثنى عشر درجة او بمائة واربعين او بمائتين وسبعين درجة وهو التربيع الثانى او على ثلثمائة درجة وعلى ثلثمائة وثمان واربعين درجة يسمى ذلك تاسيسا القمر سعادة الكواكب ومقاديرها الكوكب اذا كان فى الوتد وفى بيته وشرفه وبعض ايضا به ينظر الى السعود نظر الموافقة والنحوس ساقطة عنه محصورا بين السعدين ناظرا الى النيرين سريع فى السير زائد فى النور والسير مشرق بنوره فى حليته فى الدرجا النيرة فى البرج والجزء الذى يوافق طبعه مقبول من السعود ممازج بالكواكب المناسبة التى يكون من مزاج الزهرة والمشترى وعطارد ويكون البرج له من برج القران او طالع التحويل او صاحب الدور صاعدا فى تمرقى الشمال وفى الفلكين يكون ذلك سعادة الكوكب واذا كان على خلافها فهو نحسه وضعفه فساد القمر فساد القمر على اثنى عشر وجها كسوفه ومحاقه واستقباله الرمح الشمس مع النحوس او ناظرا اليها ومع اثنى عشر النحس او احدهما ومع الجوزهر جنوبه هابطا فى الطريقة المحترقة ومتوسط الميزان واول العقرب وفى اخر البروج بطئ السير ناقص النور وفى التاسع من الطالع او ساقطا ثلث مدخلين الكوكب الكائن فى الوتد اقوى من الساقط عنه والسعود اذا نظرت اليها النحوس من موضع صالح لم يضر والسعد فى هبوطه لا يفيد خيرا والسعود اذا كان فى هبوطه احد النحس ونظر اليه من تسديس او تثليث لم يكن للنحس قوة فى الشر الا الذى فى الحيز النسر الواقع يجرى فى المكان الرفيع فانه اذا طلع مع شئ من الكواكب يزيد سعادة الكواكب او ينقص نحوسة النحس النحوس فى الاوتاد والسعود زائلة عن الاوتاد يكون اخر الامر خيرا من اوله على راى الاولين فاما بعض الاحداث فعكس القول فيه النحوس اذا نظرت اليها النحوس من نظر المودة لم يزد نحوسة قوة ونظر السعود الى النحوس والنحوس فى هبوطه لو منح السعود خيرا والنحوس اذا كان فى هبوط النحوس ونظرت اليه من تثليث او تسديس كان سالمة الدليل والقابل وصاحب الطالع اذا لم ينظر الى الطالع فهو ضعيف واذا نظرت فقوته النحوس فى الهبوط والرجعة اقوى فعلا وكذا السعود فى الشرف والزيادة فى السير وبالعكس احوال عطارد مع الشمس قران عطارد والشمس بغير نظرها الى كوكب اخر يدل على ان الشمس يكتسب من طبيعه دون وكذا الدليل اذا جامع الشمس ولا ينظر اليها كوكب اخر والكوكب اذا كان سامتا الشمس يعنى ان يكون صميما فانه يدل على غاية القوة والسعادة فان زال عنها بمقدار دقيقة من جميع الجهات فقد احترق وضعف مراتب الشهادات الشهادات على الاطلاق سبعة ا صاحب الطالع ب صاحب شرفه ج صاحب تثليثه د صاحب حده ه صاحب وجهه و صاحب الحاجة ز صاحب الساعة واهل بابل ومصر يعدون صاحب الحد ثم صاحب البيت كيفية النظر فى الشهادات النظر فى المسائل من الطالع وصاحبه وصاحب الحاجة وسهم السعادة والنيرين وصاحب الساعة واتصالها وانظر فيها ومزاجها كيفية المزاج من الدليل فوق النحس وتحت السعد فاسد محمود مزاج الكواكب الكوكب السعد يحيل طبعه فيصير نحسا والنحس يصير سعدا

مثل المريخ اذا كان فى برج رطب ومع شعاع كوكب رطب يميل الى الاعتدال والطيب مثل المشترى اذا كان فى برج حار يابس مع شعاع كوكب حار فانه يفرط فى الحرارة وبذلك مثل ما دل المريخ مقارنة النحسين يصير سعدا والنحوس فى الاختيار يقوم مقام السعود وقد ذكرت كالتوافق فانه وباذ زهرة اخرى واتفاق الطبائع بامتزاج النحوس مع السعادة ويدل على التمام والكون ولخلافها بامتزاج السعود يصير الفساد ويدل على النقص والذبول تاثير انوار القمر فى الاشخاص السفلية القمر اذا كان زايدا فى النور وصاعدا فى ربع الفلك يدل الاشيا تماما واذا كان هابطا ناقصا فالقول فيه منكوس واذا كان زايدا يكون النشو والنما فى النبات والحيوان الانفس وبالعكس واما البحرانات فمتى على تسديس القمر ويزيد سعد الحيوان القوى واذا كان القمر زايدا فى النور وايضا مؤثر فى الحيوان اذا نام او قعد فى ضوءه مثل الصداع والزكام ويغير طعوم اللحوم ايضا ويؤثر فى حال المد والجزر واذا صعد القمر الى وسط السماء فابتدا البحر فى المد واذا هبط نحو المغرب رجع الماء ويكون الجزر وكذلك القول فى نظيرها سنى الكواكب وادوارها ولكل كوكب من السبعة دور والمنجم يستعمل فى المواليد عند طلب العمر والدول واحوال العالم وهذه صورة جداولها

الكواكب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
الكبرى	تكا	تب	ىو	قح	سى	عط	سو	
الوسطى	لط ونصف	مه	مح	سو ونصف	مج ونصف	مه ونصف	م ونصف	
الصغرى	يط	ح	ك	كه	ل	يب	يه	
الاعظم	١٤٦١	١١٥١	٤٨٠	٥٢٠	٢٦٥	٤٢٧	٢٨٤	
الفردارات	١٠	٨	١٣	٩	١١	١٢	٧	

ادوار الكواكب والبروج فى سنى العالم

اوذارات الكواكب هو ان يكون لكل كوكب سنين معلومة يسمى اوذارات ويستعمل فى ادوار العالم وانتهائها وكذلك سنى الكواكب العظمى والوسطى والصغرى وتوالى على نضد الافلاك فالفردار الاعظم هو ان يقدر لكل ٣٦٥ سنة سهمه برج واحد ولكل كوكب واحد ويبدو الكوكب على توالى نضد الافلاك والفردار الاكبر ٧٨ سنة وذلك ان يقسم ٧٨ سنة بين اثنى عشر ويعطى الحمل ٧ والثور ١ والجوزا - وكذلك حتى ينتهى الى الحوت فيعطى سنة واحدة والاوسط ان يعطى لكل كوكب ٧٥ سنة ويبدو على توالى الاشراف والفردار الاصغر ان يدور على توالى الاشراف على مقدار سنى الادوار والقسمة العظمى ان يدور الشمس الف دور وتحصيلها من الفلك جزء واحد ويكون تمام انتهائها الى ٣٦٠٠٠٠ سنة شمسية تمام درجات البروج الاثنى عشر والقسمة الكبرى مائة دور وتحصيلها من الفلك جزء واحد وتمام انتهائها فى ثلثمائة الف وستة الف سنة القسمة الوسطى ان يدور الشمس عشر دورات ويدور الانتهاء ايضا جزوا واحدا وتمام انتهائها فى الف ٣٦٠ سنة القسمة الصغرى ان يدور الانتهاء فى كل سنة جزوا واحدا واما الانتهاءات فهى ان يدور الشمس الف دور ويدور الانتهاء برجا واحدا ويسمى الانتهاء من الالوف وكذلك حتى ينتهى الى دور واحد وبرج واحد وايضا يدور الانتهاءات على الايام لكل برج يوم وهو انه اذا بلغت الشمس الى الحمل فليبدا بالانتهاء من الحمل ثم يسير الى الدرجة الثانية ويسير الى الثور وكذا الى الحوت وكذا يدور الانتهاء على الساعات وكسورها فاما كيفية استعمالها فقد ذكرنا فى الكتب التى استحسنا من كتاب الالوف الذى لابى معشر رحمه الله السهام وكلام هذه المقالة الجمل وجوامع ولكنا دعتنا الحاجة المتعلم لهذه الصناعة والمتمسك فيها لمعرفتها واستعمالها ونظمنا منها فيها على الترتيب اللذان اوردناها فى النظم احسن من الفهم اقرب وفى التعليم اوجب فنحن نختم ذلك بذكر السهام والسابقة اذ ذلك اخر ما اتفق علينا ما هو شرطه هذه المقالة ونحصل السهام ونحررها ونعدها الواحد فالواحد منها جداول اربعة يتضمن جميع ما نعتقده معرفتها والوجه فى استخراج كل واحد منها فالجدول الاول لاسماء السهام والزمان الذى تزاد فيه استخراجها والثانى للدليل الذى يبدا باخذ العدد واحصائه

والثالث

والثالث للدليل الذى اليه ينتهى المستخرج فى اخذ العدد والرابع الدليل الذى منه يلقى ما يجتمع من العدد الماخوذ من الدليلين و وينبغى ان نعلم ان كل ما كان العمل فى كل الزمانين واحدا فقد سميناه مع ذكر السهم الزمانين جميعا او تركنا ذكرهما وكل ما كان العمل فى احدهما مخالفا للاخر سمينا مع السهم بالنهار وليستعمل ذلك على ان العمل بالليل فيه هو ان يبدا من الدليل الثالث ويوخذ ما بينه وبين الدليل الثانى ويكون الالقا فى كل الزمانين من موضع واحد ابدا وهذه جدول السهام

جدول السهام

سهام الكواكب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهام الخامس	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سهم القمر وهو سهم السعادة بالنهار من الشمس	ه	ب	ط	سهم الولد ... بالنهار	ب	ل	ط
سهم الشمس ويسمى سهم الغيب بالنهار	ب	ه	ط	سهم ... فى الوقت ...	ع	ب	ط
سهم زحل ويسمى ... بالنهار	ل	[illegible]	ط	سهم ... فى الوقت	ب	ب	ط
سهم المشترى ... بالنهار	[illegible]	ب	ط	سهم الولد ... بالنهار	ب	ه	ط
سهم المريخ ...	ع	[illegible]	ل	سهم ...	[illegible]	ب	ط
سهم الزهرة ... بالنهار	[illegible]	[illegible]	ط	سهام السادس	ب	ج	ه
سهم عطارد ... بالنهار	[illegible]	[illegible]		سهم المرض ... بالنهار	ل	ع	ط
سهام البيت ا	ب	ج	ه	سهم ... فى الوقت	ه	ع	ط
سهم الحيوة بالنهار	ب	ل	ط	سهم ...	ه	ب	ط
سهم البقاء ... بالنهار	[illegible]	[illegible]	ل	سهم ...	[illegible]	ه	ل
سهم الثقل والعقل بالنهار	ب	ب	ط	سهم السابع	ب	ج	ه
سهم النطق والعقل بالنهار	ب	ب	ط	سهم التزويج للرجال ... فى الوقت	ل	ه	ط
سهام الثانى	ب	ج	ه	سهم التزويج للرجال ... فى الوقت	ه	ه	ط
سهم المال ... بالليل	[illegible]	[illegible]	ط	سهم ... التزويج للرجال ... فى الوقت	ه	ه	ط
سهم الوزن ...	ل	ب	ط	سهم ... فى الوقت	ه	ه	ط
سهم اللقطة بالنهار	ب	ه	ط	سهم ... فى الوقت	ه	ه	ل
سهم الثالث	ب	ج	ه	سهم ... النساء فى الوقت	ب	ه	ط
سهم الاخوة ... بالنهار	ب	ب	ط	سهم تزويج النساء ...	ب	ع	ط
سهم عدد الاخوة فى ...	ه	ل	ط	سهم تزويج النساء ...	ه	ل	ط
سهم موت الاخوة بالنهار	ه	[illegible]	ط	سهم تزويج الرجال ... فى الوقت	ه	[illegible]	ط
سهم الرابع	ب	ج	ه	سهم وقت التزويج فى الوقت	ه	ب	ط
سهم الاباء بالنهار	ه	ل	ط	سهم ... التزويج فى الوقت	ه	ب	ل
سهم ... الاباء بالنهار	ل	ب	ط	سهم ...			

جدول السام

م الاعداد والنهار	ابتداء الكل	ل	ط
م الكسوة والنوم الامتى ... النهار	ل	ع	ٮ
م السفار الى من النهار والليل	ل	ل	ط
م العصد والزراعة في الرؤس	ه	ل	ط
م الغرث النهار والليل	ٮ	الكل	ط
م الصف السعي الفرح بالنهار	ع	ل	ط
م كوكب القتال والنهار	ٮ الطالع	[illegible]	ط
م الشأن الى كان ... المولود ... بالنهار	ل	ل	ط
م الفرح النعمى النهار ... الليل	ل	ع	ط
م الفوط والنزه بالنهار	ل	ٮ	ط
سهام التاسع ا	ٮ	د	ٮ
م السري الاوه بالنهار	ل	الرهن	ط
م السفر بالنهار والليل	ٮ	السفر	ط
م الوس بالنهار	ٮ	ٮ	ط
م العمل والوزر بالنهار	ل	ٮ	ط
م السم والكم بالنهار	ل	ع	ط
م الاهاد والاحبار بالنهار	كه	ـ	ط
م الشر اعى حوام بالل ... العد	ٮ	ٮ	ط
سهام العاشر آ	ٮ	د	ٮ
م نفث المولود بالنهار	سه	الحمل	ط
م رفعة المولود بالليل	ٮ	الثور	ط
م الملك والسلطان بالنهار	ع	ٮ	ط
م الدرين والسلطين والوزرا	ٮ	ع	ط
م العز والسم بالنهار	كه	ل	ط
م الدرس ونشغول ... بالنهار	ل	م الساده	ط
م الساده المروح ... الياه	ٮ	ٮ	ط
م الاصاد والمرط بالنهار	ل	ٮ	ط
م السط الى كامل الولد	ل	ٮ	ط
م العمل مرسم الاربت بالنهار	ٮ	ه	ط
م العمل مرسم الاربت بالنهار			
م الحارث والسبع والنري بالنهار	م الف	م الساده	ط
م العمل والعم الدي ... ومالك	كه	ع	ط

م البروج مرس	ل	ه	ط
م الكعبات والامر بالنهار	ع	ـ	ط
م حوادث الاموس في الرؤس	ل	ابتداء الكل	ط
سهام الحادي عشر	ٮ	د	ٮ
م الصف النهار ... السعادة ...	م الساده	م الف	ط
م الحرث الكس ... بالنهار	م الساده	م الف	ط
م الوف والناس الكرم ... بالنهار	م الساده	ـ	ط
كم الحج بالنهار	م الساده	ـ	ط
م الشوات والفرس ... بالنهار	م الساده	م الف	ط
م الرجاء والساده بالنهار	ل	ه	ط
م الاصدقا بالليل والنهار	ٮ	ٮ	ط
م الاضطرار بالليل والنهار	الف	ٮ	ط
م الحلف ... الاصدقا	ٮ	ٮ	ط
م حرمه العمل بالنهار	ٮ	كه	ط
م المحمود والممدوح بالنهار	ـ	ه	ط
سهام الثاني عشر آ	ٮ	د	ٮ
م الاعدا العمل الى الوس	ل	ع	ط
م ... النهار والليل	ابتداء الكل	الف	ط
م الشقا الى الوس ...	م الف	م الساده	ط
اسماء الى احد سهم			
ان البروج والاالراك			
م السلاح بالنهار والليل	حرود ع	ٮ	ط
م حركات الاعداد بالنهار	م الساده	ع	ط
م الوزن والكاهد بالنهار	ٮ	ع	ط
م الكراه والنده والعالع الوس	الطالع	ٮ	ط
م الملك ... الوس	ٮ	م الف	ط
م الوزرة ... الوس	ع	الاقد	ط
م مرض الكاهد والعهد بالنهار والليل	ل	م الساده	ط
م العرده ... الوس	م الف	ٮ	ط
م الكرا بالنهار	ع	ٮ	ط
م عل العن النهار	ٮ	ع	ط
م الكره بالنهار	سه	ٮ	ه البرج

البيابات الداله على السعاده

اسماء الكواكب	طول	عرض	قدر	مزاج	اسماء الكواكب	طول	عرض	قدر	مزاج
موخر النهر	ا ل م	ر ل	ح		الاكاليل	و ل ه	ا ٠	ح	
جنب الجوزا الايسر	ا ط ل	ل ح	نه		الكاليل الرابع	ٮ ٮ ٮ	ٮ ل	نه	
الدبران حوس الثور	ا ا ل	ٮ ٠	ح		السبرى الكه	د ك م	ٮ ل	نه	
الذى على الرجل اليسرى	ا ا ل	ل ل	ح		رنى العوف	ٮ ٮ ل	ٮ ل	نه	
منكب الجبار الايمن	ا ٥٠	ٮ ل	ح		الذى من المرعل الشاف	ٮ ٮ ا	ٮ ٮ	ح	
الشوى	٠٠ ـ	ا ا	نه		ذنب العقرب	ٮ ا ٮ	ٮ ٮ	ح	
سلطان الجبار	٠ ٮ	ل ه	ح		عرفوب الرامى	ٮ ٮ ٮ	ا ر	ح	
كتف الجبار الايسر	٠٠ ٮ	ٮ ـ	ح		النسر الواقع	ٮ ل ط	٠ ا	نه	
الفرد الايسر	٠ ر ٮ	ل ل	نه		النسر الطائر	ط ٮ ٮ	ل ط	نه	
الشعرى الايمانيه	٠ ل ط	ل ط	ح		فم الحوت الجنوبي	ٮ ر ا	ح ل	ح	
راس التوم المقدم	د ٮ ا	ٮ ل	سه		الردف	ٮ ح	سه	نه	
راس التوام الموخر	د ٮ ه	ٮ ع	سه		صدر الفرس	ا ٮ ٮ	ا ٮ	سه	
الشعرى الشاميه	د ٮ م	ك	ح		منكب الفرس	ا ا ع	ك ه	سه	
ابن ...	[illegible]	[illegible]	ح		منكب الفرس الايمن	[illegible]	[illegible]	سه	

وانقلا تبتنا جميع وعدنا في هذا الكتاب جميعا او ايجازا وفسحا وتفصيلا لاظليمها ولينالها ما بتلو هذا في الكتاب الثاني ويتصل بها ان شاء الله تعالى تم الكتاب بحمد الله ويتلوه تحصيل القوانين لاستنباط الاحكام تحصيل القوانين لاستنباط الاحكام قال احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي رضي الله عنه يريدان يذكر تحديد القوانين التي يستعملها المنجم في استنباط القضا على النجوم وتحاليلها على مذهب اصحاب هذه الصناعة فنقول ان القوانين التي يستنبط بها صناعة النجوم هي الكواكب بحركاتها وحلولها في اجزاء الفلك واقسامه وما يلزمها من الحالات التي سنذكرها ونحصلها ان شاء الله فاول القوانين التي بها يستدل على استنباط القضا احوال الكواكب على الاشخاص التي في عالم الكون والفساد لان الاشخاص التي في هذا العالم لا تخلو من تاثرات الكواكب فيها بحالاتها في اماكنها والقانون الثاني دلالة مواضعها من الاماكن الدوائية والاماكن الغير الدوائية اما الاماكن الغير الدوائية فهي البروج الاثنا عشر والاستدلال به ينقسم الى ثلثة

اقسام احدها الاستدلال على جميع اجزاء كل برج من البروج الاثنى عشر على حدة الثاني الاستدلال بالبرجين او ثلثة او اكثر والثالث
الاستدلال ببعض الاجزاء من كل برج منها وهذه الاجزاء المقسومة منه كالاثنى عشريات منها والاتساع والاثلاث والانصاف والحدود
والتذكير منها والتانيث والمسعودة والمنحوسة وسائرها اسمها واما الاستدلال باجتماع بعض البروج فمثل البرجين المتقدين
والمثلثة والمربعة والارباع والمستوية والمعوجة وما شاكل ذلك واعم الاستدلال من الاقسام واكثرها استعمالا اقسام البروج اثنى عشر
واما الاستدلال بالمواضع الغير الدوارية واقسامها البيوت الاثنى عشر فعلى حسنة اوجه احدها الاستدلال بكل حيث منها على حدة والثاني
الاستدلال بالاوتاد وما يليها والزوايات منها والثالث الاستدلال بكل ربع من ارباعها والرابع الاستدلال بالنائرات والخامس الاستدلال
بانصافها اما من الطالع الى السابع واما من العاشر الى الرابع واما الاستدلال بالكواكب فهو على وجهين احدهما الاستدلال
بالكواكب الثابتة وحالاتها من السيارة واما الثاني الاستدلال بالكواكب السيارة فاما الاستدلال بالسعن فلانها اشد تاثيرا فيها
اكثر استعمالا وهما مقياس القوانين وهذه وجوه الاستدلال بالسبعة الانجم ومتى حالاتها من الاخرى من السادسة واعمها الاستدلال
متى حالاتها من الشمس حالاتها في اماكنها من الفلك الدوارى وغير الدوارى وحالاتها من الاخرى في اماكنها ثم في الفلك الدوارى وغير
الدوارى وحالاتها من الاخرى في اماكنها في الفلك الدوارى وغير الدوارى وحالاتها في ادوارها ومتى اوقات محدودة محصلة بيوت كل واحد
منها بحسبها من الاوقات في التاثير والانفعال والاوقات التي يستدل بما ذكرنا في احد البوادي الكائنة او الفاسدة او احد المراكز المعلق منه
من الفلك على ان يكون الاستدلال بها في خصوصيته على وجهين احدهما البوادى الكائنة مثل المواليد وابتداءات الامور والاكوان والفاسدة
مثل الطوفانات والزلازل والقحط والوباء وما اشبهها والثاني مثل مواقع التحويل والقرانات والاجتماعات وما اشبهها ويستدل في اكثر
الامر على الوجه الاول بالوجه الثاني فهذه هي وجوه الاستدلال على استنباط صناعة التنجيم وتفصيل كل واحد من هذه الادلة ويجعلها
ليستحق باب القياس استنباطها القانون الاول ادلاء الكواكب بذواتها على الاشخاص والامور التي في الاشخاص السفلية القانون الثاني
دلالة البروج على بعض الاشيا والامور التي في العالم بذواتها القانون الرابع ادلاء ازدواج البرجين الذي سماها المنجم المتقدم والمثلثات
والانقلاب التي سماها المستوية والمعوجة القانون الخامس ادلاء بعض اجزاء البروج وهو مثل الحدود والوجوه والدريجات والبهرات
والادوار بهرح السى بهرح المقهر والشرف والهبوط والدرجات المذهبي الى التذكير والتانيث والسعادة والنحوسة والحالية والفهم وساير
ما شاكلها وهذا القانون ليس بمجهول عند المنجم ولا محدود عدتها القانون السادس ادلاء ازدواجات الاماكن وهي هي الاماكن التي
وما يليها والزوايل عنها والارباع التي هي من الطالع الى العاشر ومن العاشر الى السابع ومن السابع الى الرابع ومن الرابع الى الطالع والمثلثات
التي هي الطالع والخامس والتاسع والانصاف التي تلي النهار والليل او ما بين نصف النهار ونصف الليل القانون السابع ادلاء الكواكب
الثابتة واكثرها استعمالا السامات وهي الكواكب التي في العظم الاول والثاني والثالث ومنازل القمر القانون الثامن ادلاء
الكواكب بحالاتها من النفر والسدس احدها من الاخرى بحالاتها من الاخرى في ممرها في جزء واحد وقياسيا تها ونياظرها ومانع في
مناظرها من الحالات مثل الرد والقبول والاتصال والانصراف وساير ما ذكرها المنجمون في كتبهم المدخلية واستعمالهم في الاحكام و
وتشريقها وتغريبها ومراجعتها وعدادتها وزيادة انوارها ونقصانها القانون التاسع ادلاء الكواكب بحالاتها في اماكنها من الفلك
وهي ظهورها فوق الارض واستتارها تحت الارض وكسوفها في الاوتاد وما يليها او زوالها عنها او سقوطها عن الطالع وحلولها في فرحها
القانون العاشر ادلاء الكواكب بحالاتها في اماكنها الدوارية وهي في بيوتها او شرفها او مثلثاتها او حدها او بعض حظوظها او مقابلتها

التي

التي ذكرنا عددها في القانون الخامس واما ما يستدل بادلاتها في هذا القانون القانون الحادي عشر ادلاء الكواكب في حالاتها من جهة والانقو
في الامكنة الدوارية وغير الدوارية وحالات كل واحد منهما من الاخر وهي السهام ومطارح الشعاعات والهيلاجية والكدخداهية والدستورية
والولاية والربوبية وساير ما شاكلها القانون الثاني عشر ادلاء بحركاتها في الافلاك وهي الصعود والهبوط في الفلك الخارج المركز
وذلك التدوير والصعود في الشمال والهبوط في الجنوب والرجوع والاستقامة والعظم في الجرم وزيادتها ونقصانها في الحساب والتعديل
والمركز القانون الثالث عشر ادلاء الكواكب بيوتها في الازمنة المحدودة في حساب النوبة في الالوف والمئين والعشرات والاحاد
والايام والساعات وكسورها وحساب نوبة الانتهاء من القران او التحويل او الايام وبيسها المنجمون حساب الانتهاء ويدور على توالي
البروج فاما ما يدور على توالي الافلاك فهو يسمى حساب الدور وهذه هي القوانين الثلثة عشر لاستنباط الاحكام واما من الان مثال
الكيفية ما استنبط الاحكام في العمر والحيوة وكيفية استنباطها من هذه القوانين قال احمد بن محمد بن عبد الجليل ان اول
ما يجب ان يبدا به فالنظر الى ادلاء العمر من القوانين الثلثة عشر واحدا بعد واحد ثم امتزاج بعضها ببعض لان الاستدلال بالعمر
لا يخلو من ان يكون بادلاتها مفردا ثم بامتزاج بعضها ببعض لانه لا يمكن ان يستدل بالادلاء مفردا دون ان يستدل بها بامتزاج بعضها
ببعض فان وجدناها متفقة في امتزاجها فانها يدل على الحيوة والعمران وجدناها مختلفة في الارض فقد تدل على نقصان العمر والحكم
عليها بقدر اتفاقها واختلافها فانه يمكن ان يكون بعض الادلاء متفقا وبعضها مختلفا فليحكم على حسب ذلك وذلك انا نطلب الاولى ادلاء
العمر من القوانين الثلثة عشر ونأتي على ذلك بمثال نقاس عليه وهي الطالع وصاحبه والنيران وسهم السعادة وسهم الحيوة والهيلاج
والكدخداه وسهم الهيلاج وارباب القاسم وارباب مثلثات الطالع والنيرين والسعدين والسامات الممتزجة من السعود فواحد
هذه الادلاء بافرادها غير ممتزجة من القانون الاول والثاني والثالث والحادي عشر وفي بعض الرابع والخامس والسابع فيجب ان يمزج الادلاء
التي ذكرنا بساير القوانين وهي السادس والتاسع والعاشر والثاني عشر والثالث عشر وبعض من الرابع والخامس والسابع اتفاق الهيلاج
والكدخداه في البروج المتقدمة دليل العمر والحيوة ارباع البروج يدل على ارباع العمر الربع الذي من الحمل الى السرطان يدل على اول العمر ومن السرطان
الى الميزان يدل على الربع الثاني من العمر على هذا القياس الربعان الباقيان تدلان على الربعين الباقيين من العمر كينونة ادلاء العمر في برج
مستقيم الطلوع يدل على قوة ادلاء العمر وفي البرج المعوج يدل على ضعفها وضده هي الادلاء القانون الاول والثالث والرابع حسب حدود
الهيلاج الحسنة التي ذكرها المنجمون في كتبهم يدل على العمر فان كانت صالحة الحال فانها يدل على الحيوة وان كانت ردية الحال فيدل على قلة
العمر والهلاك وفي الجملة اصحاب الوجوه والدريجات والنهبهرات الاثنى عشريات والشرف يدل على الحيوة اذا كانت صالحة الحال وان كانت
ردية فيدل على خلافها الا ان الاستدلال بها على العمر ليست لقوية ما ذكرنا قبل واما درجات التذكير والتانيث فان التذكير ملايم للمواليد
الذكور والتانيث للاناث وقد ذكر بعض المنجمين في العمر من البروج والدرجات الذكور والاناث فقال ادلاء العمر اذا كانت للمواليد النهارية في
الذكور في برج ذكر والمواليد الاناث في برج انثى وفي اخر انها يدل على الزيادة في العمر وعلى صحة البدن واتفاق الدرجات المنحسة يدل على خلاف
فهذا امتزاج ادلاء القانون الخامس والاوتاد تدل على شرف العمر فان الطالع يدل على اول العمر والعاشر على وسطه والسابع على اخره والرابع
على الموت وما يكون بعد ارباع الفلك يدل على ارباع العمر والابتداء باقل القمر من الربع الشرقي ثم الجنوبي ثم الغربي ثم الشمالي فهذا امتزاج
ادلاء القانون السادس واتفاق السامات التي ذكرنا في درجات الهيلاج النحس يدل على العمر والحيوة وكذلك في اوتاد الطالع ويدل ايضا على النعم
والسعادة والفلح والقاطعة يدل على الهلاك ودلالتها قوية فهذا امتزاج ادلاء القانون السابع مع ادلاء العمر بعضها مع بعض سكو النحس

الكواكب الصغرى وما يحاذيها مكتوبة للسنين والشهور والايام مبتدين بالسعود فى سنى الكذخذاه فى الداير التالية
نقصنا النواقص من النحوس من سنى الكذخذاه وهذه جداولها



يدل على قوة ادلاء العمر والحيوة وسقوطها عن الاوتاد يدل على ضعفها او ادلاتهما ايضا قوته لان تناظر السعود الى الكذخذاه يزيد فى عطيتها
من العمر وتناظر النحوس ينقص مما يعطى الكذخذاه تشريق ادلاء العمر وعدا وتها يدل على ضعفها زيادة انوارها يدل على قوتها ونقصانها يدل
على ضعفها سيما اذا كان القمر فهذا امتزاج ادلاء القانون الثامن انتهائها من ادلاء العمر ادلاء العمر فى الاوتاد او ما يليها يدل على العمر و
الحيوة سيما الثامن والثانى وسقوطها عن الطالع يدل على قلة العمر اتفاق ادلاء العمر فى حيز يدل على قلة ادلاء العمر فهذا امتزاج ادلاء القانون
التاسع ادلاء العمر فى بعض انصابها وهى البيت والشرف والمثلثة والحد وساير حظوظه يدل على طول العمر وفى غيرها يدل على قصر فهذا
امتزاج ادلاء القانون العاشر طلوع شعاع ادلاء العمر من الكواكب يجعل ادلاء العمر بحو التربيع والمقابلة للنحوس يدل على قوتها ادلاء العمر
فهذا امتزاج ادلاء القانون الحادى عشر صعود ادلاء العمر فى افلاكها يدل على الحيوة وهبوطها يدل على ضعف ادلاء العمر فى الشمال يدل على
قوتها وهبوطها فى الجنوب يدل على ضعفها استقامة ادلاء العمر يدل على العمر الطويل ورجوعها يدل على نقصانها زيادة الكواكب فى
على قوة ادلاء العمر ونقصانها يدل على ضعفها وليس هذا قوى الدلالة فى امر العمر فاما فى السفر احداث المحو فقوى فهذا امتزاج ادلاء القانون
الثانى عشر اتفاق ادلاء العمر اصحاب النوبة من السادية او مواضعها او شهادتها وقوتها فى المولود لا يدل على الحيوة والعمر وسلامته
السن وقوة النفس هذا القوى فى الدلالة لان اصحاب الاسهام فى التحويل وصاحب الدور يدل على كيفية احوال المولود ويستدل بهما على نيابة
العمر ونقصانه فهذا امتزاج ادلاء القانون الثالث عشر وقد ذكرنا ادلاء العمر مفردا وامتزاجها بدلايلها فى العمر فلا جرم ان يستعمل
القياس فى ساير حالات المواليد والتحويل واحداث الجو والامطار والدول والملل وما اشبهها فان اصولها فى هذه الرسالة ولا هذا
الموضع يكمل القول فى القوانين محصور كل القول فى تحصيل القوانين بحمد الله والمنة كتاب الزايجات فى استخراج
الهيلاج والكذخذاه قال احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزى انى لما وجدت اقصى غاية المطر فى النجوم واحكامها علم المواليد
والوقوف على معرفة الهيلاج والكذخذاه واستخراج العمر وسنى ما يجوز ان يجرى عليه حال المولود من تربيته وحمل وسود وحصص
عيش ويبلغ الى رفعته ورتبته وسلطنته وعزه وضدها ثم كان هذا الباب من الابواب التى يخص بعد وكانت حاجة الملوك اليها
امس اصل لميلهم الى معرفة حقايق الاشيا المكتومة وبناء التدابير المعمه والاخذ بالحزم فيما يحاولونه ويعتقدونه ويصدرونه ويوردونه
والنظر فى عواقب امورهم واسبابهم وحفظهم من خاص مواليدهم فى انفسهم والمولود بولادتهم حتى يحوون كتمان تلك الاحوال عن
المنجمين وسترها عنهما خوفا من ان يقع مسامع اعدائهم والشامتين لهم وانهم والقان اعمل لذلك كتابا اجمع فيه ساير الاحكام
التى لا غنى عنها فى باب المواليد واسميه لمعرفة الهيلاج والكذخذاه واستخراج العمر على غاية من الشرح والايضاح حتى لا يلتبس على
الناظر فيه وجهه وموارده ويسهل عليه ادراك ما يطلبه ويرومه من الوقوف على احوال اسلامهم وعمر ايامهم ومحبوبيهم ومكروههم
ثم رايت ان اخص لمثله احد الاعيان فى الملوك الذين لا يوجد له نظير فى العالم وجدت الامير الجليل المنصور عضد الدولة اطال الله بقاه
احق بذلك واجدر ان يوسم مثل هذا الكتاب البديع لبراعته فى نفسه وكماله واستشارة بمحال الشرف ولجد عوده فى فنون العلوم المتقدمين
على خدمته والمايلين الى دولته والله يطيل بقاه ويديم نعماه فقدرت لشرح ذلك واوجبت لاستخراج الهيلاج والكذخذاه ومواضعها
من البيوت والبروج وتناظر الكذخذاه الى الهيلاج واعادتهما فى البروج المعتدلة وعطية الكذخذاه فى البروج وزيادة الزوايد ونقصان النواقص
فالعلامة المسدسة بحال المواضع التى يصلح للهيلاجية والمسدسة بحال المواضع التى يصلح للكذخذاهية هى مراتبهما عند النظر لاستخراجهما
واما الاعداد التى بحال الكواكب فى البيت الاثنى عشر فهى سنى الكواكب الكبرى والوسطى والصغرى والاعداد التى بحال الكواكب السعود هى سنى

الكواكب

وإن كانت السبع الرابع على برج دورهوس

اذا كان المولود نهاراً اعلاءً



اذا كان المولود ليلاً اعلاءً



اذا كان المولود نهاراً اسفلاً



اذا كان ليلاً اسفلاً



وإن كانت السبع الرابع على برج المدبّن

اذا كان المولود نهاراً اعلاءً



اذا كان المولود ليلاً اعلاءً



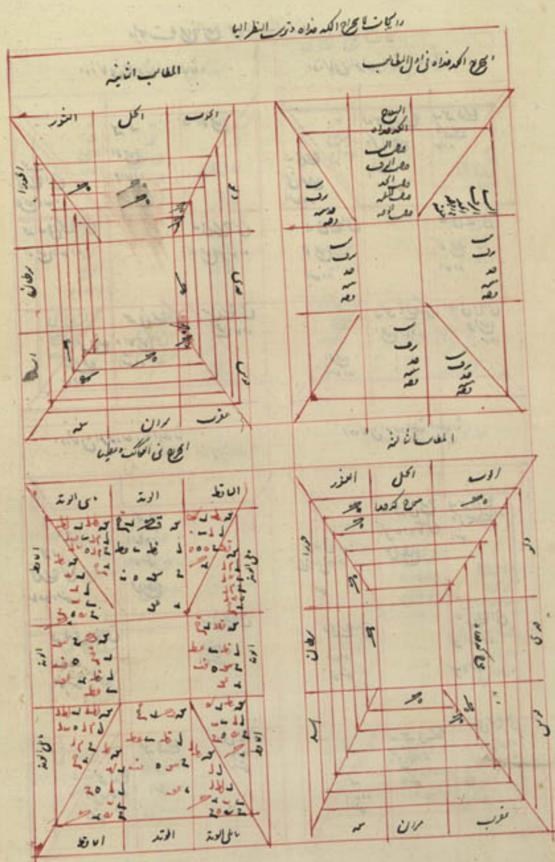
اذا كان المولود نهاراً اسفلاً



اذا كان المولود ليلاً اسفلاً



وايكان باحج الكدخداه دزب النظر اليها



وركاسا لحج رناده الوفيد ونقصان الموافق



منتخب كتاب المواليد قال احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي اني لما نظرت في كتاب تحويل سني المواليد من كتب الي
معشر وجدته بالاسهاب والاطناب مملوا وعما يستغني عن ميله محشوا ومواضع نكته مظلمة من التطويل ومعانيه محتاجة بعض قول
الاقاويل وكان محتاجا في الفاظه الى الاختصار والتهذيب ومعانيه الى التحقيق والتحرير ورغبت لتهذيبه وتلخيصه ووضعها
يكون منعه من معانيه في جداول مصورة نصب العين نقربا مني بذلك الى الملك الفاضل وتوسلا اليه لما ظهر من محبته العلوم
وميله اليها واثاره لها على جميع ما سواها وبولعه في فنونها وعلو رتبته منها فلما وقعت اليه ونظرت فيه ووضعته نفصل
بولعه لما اعقبته ويسبق الى ما يحيطه كما هو واجب اولي واجل وهو ان الواجب كان على ان ابتدي بهذا الكتاب فاهذبه والحقه واسقط
منه ما هو فضل لا يحتاج اليه والتي فيها التسمي في تلك الكتاب لانه مقدم عليه في المرتبة وانما هو لحاجة الا الى هذا الكتاب ثم الى ذلك
فامر اعلى السلام بالشروع في عمله ولفرغ لذلك واشتغلت ما المستفيدات الى ما ذكر مستعينا بالله عز اسمه ومتوكلا عليه وقد جعلت هذا الكتاب
ثلثة وعشرين بابا وبالله العون والعصمة والتوفيق **الباب الاول في صورة الجنين وما يدبره من الكواكب في الشهور والايام**
يريد ان يذكر في هذا الباب صورة الجنين وما يدبره في الشهور والايام ويفصل الفولية الفلك في ذلك فان قصدنا في هذا الكتاب الايجاز
والاختصار فنقول ان الجنين على ما قيل يكون نطفة في الرحم الى اربعين يوما ثم يصير علقة ثم يصير لحما ويدبره زحل من وقت مسقط النطفة الى تمام الشهر
الاول ثم يدبره المشتري في الشهر الثاني ويصير لحما ثم يدبره المريخ في الشهر الثالث ويصير لحما من سنتها الى العظم ويرى فيه العصب في الشهر الرابع
يدبره الشمس وفي هذا الشهر الاعضاء ويدبره الزهرة في الشهر الخامس وتظهر تفصيل اعضائه حتى يعرف الذكر من الانثى وينبسط الجلد في
الشهر السادس يكون في تدبير عطارد فيقوى اعضاء المدبر وفي الشهر السابع يدبره القمر فينبت الشعر فلهم الجسد وفي الشهر الثامن يكون مدبره
زحل وفي التاسع يدبره المشتري وفي العاشر المريخ وفي الحادي عشر الشمس فان ولد المولود في الاشهر الثلاثة التي يدبرها القمر وفي المشتري او
الشمس فان الحكم العامي عليه انه يعيش واذا ولد في غير هذه الاشهر فان الحكم فيه انه لا يعيش فهذا مدبر الشهور فاما تدبير الاسبوع
فان زحل يدبره في السبعة الايام التي من وقت مسقط النطفة الى تمامها ثم يدبره المشتري السبعة الايام التي تليه ثم يدبره المريخ وكذلك سائر
الكواكب على هذا الى الى تمام الولادة وقد يدبر الكواكب ايضا في الايام السبعة
يوما يوما وذلك ان المدبر لليوم الاول زحل ثم بعده المشتري ثم المريخ ثم
الشمس ثم الزهرة ثم عطارد ثم القمر الى تمام سبعة ايام ثم يدبر اول يوم من الاسبوع
الثاني صاحب الاسبوع وهو المشتري ثم المريخ ثم الشمس ثم الزهرة والاخر ثم يدبر
بعده اول يوم من اسبوع المريخ ثم الشمس ثم كذلك يدبر سائر الكواكب على هذا الى
يوما يوما الى وقت الولادة المولود وقد وضعنا لذلك جدولا ليكون
نصب العين **الباب الثاني في استخراج وقت مسقط النطفة وطالعه**
ومن اراد معرفة جزء مسقط النطفة بالنموذار فليأخذ ما بين جزء الطالع
وبين جزء القمر السوا فيقسمه على اثني عشر فما بلغ فيعده من الجزء من الجانب
فهي ايام ملزمة على القدر الاكبر وهو ٢٥٩ ان كان المولود ولد لتسعة اشهر
وان كان لسبعة اشهر يلزمه على القدر الاصغر وهو ٢١١ يوما فما بلغ فهو

جدول مدارات الكواكب في الاسابيع								
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مدبر الايام	مدبر الاسبوع
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

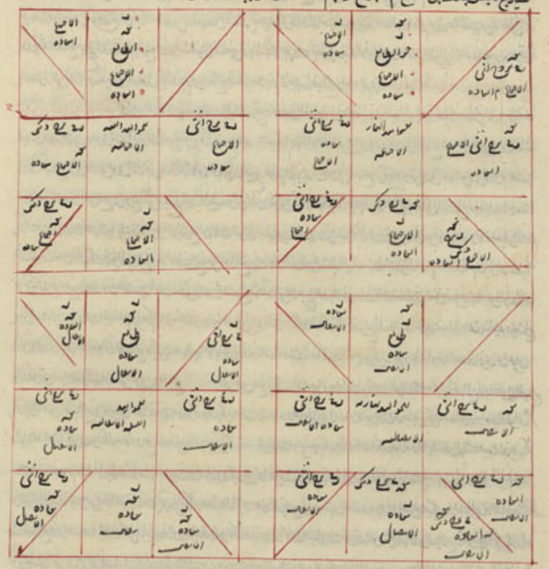
من اليوم

من اليوم الذي ولد فيه المولود الى الحال وراء فليحفظه ثم لنأخذ بعد ما بين طلوع الشمس او القمر الطالع في ذلك اليوم وليقسمه على
الزمان ساعات درجة الشمس فما خرج فساعات فليزده على اليوم الذي حفظه ثم يقوم موضع القمر في ذلك الوقت وهو مطالع المولود والله اعلم
الباب الثالث في مراتب الناس وطبقاتهم ينبغي ان يعرف ولا اربعة اشياء من حالات الناس قبل ان يحكم على مواليدهم وهي اربعة اشيا الطبقة
والمرتبة والتذكير والتانيث والامكان الذاتي ولو والاقربا اما معرفة طبقات الناس فقد يستدل على امورهم من جهة مواليدهم
بحسب مراتبهم لان القضا انا الملوك خلاف ما يكون لابنا الاوساط والسفلي وذلك ظاهر من اشتراك امر المولد بالوالد والاقربا والنسبة
الطبيعة التي بينهما مناسبة الاشخاص العالية واما الذكر والانثى فظاهر انه مخالفة القضا عليهما واما الامكان في الذات من
جهة الاقليم والبلدان والازمنة والصور والتركيب الشكل واللون بحسب ما يليق به وسائر ما يتبعها فالامكان للحاكم في تقدمة المعرفة واما
الاقربا مثل الاباء والاخوة والامهات وغيرهم فلا يجوز ان يحكم على احوالهم حتى يعرف اما من جهة تقدمة المعرفة بالدلالات الواجبة في المولد
واما من جهة انهم منفصل الحكم لجوام في الماة وسائر ما يحتاج اليها من امورهم ومراتبهم ووطنهم وتركيبهم والخاصية الواجبة لهم
غيرهم من جهة النسبة او غيرها واذا كان الامر على ما ذكرنا فينبغي لنا ان نحصل هذه الاحكام الاربعة ثم يحكم على دلائل الفلك من جهة طالع
المولود حتى لا يقطع الغلط والخطا في ذلك **الباب الرابع في تربية المولود** مدة التربية عند المنجمين اربعة اسنين ودلايلها ارباب
المثلثات على ما زعم القدما وخاصة بطليموس يكون في الوسيه من فساد ارباب المثلثات وذلك يكون على جهته او جهة رجوعها
او ايها وكينونتها في الجو وسقوطها عن الاخر نحوستها سقوطها ارباب مثلثات الطالع والنيرين وسهم السعادة وجزء الاجتماع
او الاستقبال الكائن قبل المولود ونحوسته امر الطالع باحد النحسين سيما اذا كان الناحس صاحب الثامن وكينونته النحوسة الاوتاد وسقوط
ارباب مثلثات الثاني والثاني عشر او كينونتهما في الثامن او اتصال صاحب الطالع بصاحب الرابع او بكوكب في الرابع او في الثامن صاحب الطالع
بين نحسين بالجرم او بالشعاع ونحوسته ارباب مثلثات الطالع او النير الذي له النوبة سيما من صاحب الثامن ورجوع صاحب الطالع واحتراقه
وكينونته القمر تحت الطالع سيما اذا كان له شهادة في الثامن يدل هذه الاحوال على هلاك المولود في بطن امه وعلى عدم التربية ان ولد
فان فسد بعض الادلة يكون المولود ثبت ولا يكون مرته قوتها لهلاك انتها السير يدل الهيلاج لكل برج شهرا او سنة مواضع النحوس القواطع
بيت المولود بيت الاباء وصاحبيهما او عند دخول الشمس الى ثاد بالسير الى النحس عند قسمة صاحب البرج المنتهي او صاحب القسمة او اساطات
بيت الموت الى جزء الطالع او احد الاوتاد من غير شعاع سعد الى صاحب الطالع او الاوتاد والاصلية او النحوسة بلية صاحب الثامن او صاحب الطالع
او الهيلاج الخمسة او ارباب المثلثات طالع فان شهد بعض السعود فتبايد فع وذلك اذا كان الادلة السعود وشهاداتها اقوى من ادلة القواطع
واقوى الادلة في امر التربية ارباب مثلثات الطالع والنير الذي له النوبة ثم النير الثاني فان كان ساقطا فارباب مثلثات سهم السعادة وجزء
الاجتماع والامتلاء فاذا وجد المولود تربية فليطلب الهيلاج والله اعلم والحكم **الباب الخامس في ذكر اعمار الحيوان** ان المجمع عليه ان بقا
الاشخاص السفلية ومدة ما بين كونها وفسادها مختلفة وذلك القوم موادها وضعفها فكلما ساوت في الحيوان موادها وبقا اعمارها
وهذا من حيث ترى الحراسات والذباب والبقر وحيوانات الماء وغير من الحيات والصلو والسباع منها ما يكون حيوته مدة يوم ومنها مدة
شهر ومنها سنة ومنها سنين كثيرة ومنها سنين قليلة وان سني الكواكب كلها في نولاستها وهذا هو العمر الطبيعي وقد ذكروا ان اعمار الحيوان
لا يمكن ان يبلغ سنة الطبيعة فنبين ان معرفة مبالغ اعمار انواع الحيوانات من هذه الجهة مفقودة والقول فيها باطل ووجود اعمار الناس يحمل من
جهة مطابقة سعة الطبيعة مع الدلائل المولود بالاعمارهم وقد ذكرنا في اخر كتاب تحويل سني المواليد من كيفية عمر الانسان من سني الكواكب

ومن سائر الادلة بما فيه كفاية والله الموفق والمعين **الباب السادس في معرفة مدبر النفس او دلائل الاشخاص والابدان** ان المدبر على
حال النفس البدن فالنيران وسهم السعادة وطوالع الاجتماع والاستقبال واحرابها والطالع وارباعها واقواها النيران ثم درجة سهم
السعادة ثم درجة الطالع وان النيرين لمقارنتهما ومقابلتهما بابعادهما عن الارض يؤثر في الطالع والاشخاص السفلية ولذلك صحح بطليموس
والقدماء طوالع المواليد بالمشكوك على الاجتماع والامتلاء الكائن قبلها لان مقارنتهما ومقابلتهما او مراكزهما على الارض كلها بل تقداس على المو
يحيين ان الكون والفساد في العالم ولهذا جعلوا الهيلاج والكدخداه هذه الادلة واصحابها فجعلوا الهيلاج بمنزلة النفس والكدخداه بمنزلة
البدن فلانه المدبر او مما زجتها بالموافقة واتفاق طبايعها يدل على قوة النفس وصلاح البدن والجسم وعدم تضادها وسقوطها وفسادها
يدل على عدم الحيوة **الباب السابع في استخراج الهيلاج على ما ذكره هرمس وبطليموس** ان مواضع الهيلاج على ما ذكره هرمس وبطليموس هي
خمسة الشمس والقمر ودرجة الاجتماع والامتلاء وسهم السعادة وجزء الطالع فاما ترتيب النظر في استخراجها فلينظر الى المولود نهاري هو ام ليلي
فان كان نهاريا فلينظر الى الشمس فان كانت في المواضع الخمسة وهي الطالع والعاشر والحادي عشر والسابع والتاسع صلحت للهيلاجية وان كانت في الثاني
عشر او في الثامن فانها لا يصلح للهيلاجية فالنظر بعدها الى القمر فان كان موجودا في احد المواضع الخمسة التي ذكرناها او في مقابلتها فهو يصلح
للهيلاجية وان كان في الاربعة المواضع الساقطة عن الطالع فلا يصلح للهيلاجية فالنظر بعده الى جزء الاجتماع ان كان المولود اجتماعيا او
كان استقباليا فالنظر بعد القمر الى جزء السعادة ثم الى جزء الاستقبال فان وجدت احدها في الاوتاد وفيما يليها فانه يصلح للهيلاجية وان كانت
ساقطة فالنظر بعدها الى جزء الطالع وهو الهيلاج وان كان المولود ليليا فاسلا فالنظر الى القمر فان كان حاله كما وصفنا فيصلح للهيلاجية والا
فالنظر الى الشمس فان كانت في مقابلة مواضعها الخمسة التي ذكرناها فانه صلحت للهيلاجية والا فلينظر الى الترتيب الذي ذكرناه متقدما فهذا
ما ذكره بطليموس وهرمس وقد صورنا مواضعها او ترتيبها في هذه الدائرة ليسهل لمن اراد استخراج الهيلاج وصفناه فليطلب كل
منها في المواضع التي ذكرناه في الواحد في مواضعها وليعرف مراتبها من حرمن الحمل



هرمس وبطليموس لا يلتفتان في استخراج الهيلاج الى التذكير والتانيث فاما دوروثيوس فقد زعم انه اذا كان المولود
نهاريا والشمس في الطالع فوق الارض او في الحادي عشر او في العاشر او في السابع او في الثامن فانها يصلح للهيلاجية وذلك اذا كان البرج
السابع والثامن مذكرا فان كان مؤنثا فلا يصلح هناك للهيلاجية واذا لم يكن يصلح للهيلاجية فلينظر الى القمر فان كان في الاوتاد او في
ما يليها او يكون البرج مؤنثا او البرج فانه يصلح للهيلاجية والا فلينظر الى درجة الطالع فان نظر اليها احد رعيها فهو الهيلاج والا
فلينظر الى الاجتماع الماضي ان كان المولود اجتماعيا ثم الى سهم السعادة او الى سهم السعادة ان كان المولود استقباليا ثم الى جزء الاستقبال
فان كان في الاوتاد او فيما يليها فهو الهيلاج وان كان المولود ليليا فسوا بالنظر الى القمر فان كان كما وصفنا فهو الهيلاج والا فلينظر الى
الشمس فان كان في السابع او في الرابع او في الخامس فهي يصلح للهيلاجية وان كان في الطالع او في الثاني في برج ذكر فانها يصلح للهيلاجية وان لم يكن
الهيلاج فلينظر بعد الى جزء الطالع ثم الاجتماع او سهم السعادة على الترتيب الذي ذكرناه قبل



الباب التاسع في ذكر اختلافهم في الهيلاج والاحتجاج في ذلك بما يوجب النظر الصحيح فيه قد قلنا ان غرضنا في هذا الكتاب الاختصار لا الاحتجاج
الا ان وجه ما انا قايل في ذلك ان هرمس وبطليموس جعلا النيرين هيلاجا في التاسع والثالث من جهة انهما وان كان احدهما في بيت
الاخر او في شرفه او مزاحمة عند الاخر فليس لامرهما هنالك وان برج الشمس في التاسع ففي الثالث غرابه ما يكون في الوبال من البيت لكن
القمر في التاسع واما اندروهوس فجعل النيرين في الثاني والثامن هيلاجا وان كانا برجين مظلمين ساقطين عن الطالع واحتج في ذلك انهما
وان كانا كذلك فانهما يدلان على الكسب والمعاش وامثال الفوايد واصحابه للمواريث وهما ايضا ساقطين عن الوتد لانهما وان كانا مظلمين
مضيئان بحلول النيرين فيهما واحتج على من زعم ان الاستدلال بهما باطل ان كانت الشمس في برج ذكر وربع ذكر لا افراط بذكره او القمر في برج وربع
ذكر لا افراط بذكره او القمر في برج وربع انثى لا افراط باسه والافراط يفسد الدلايل على الجسم والنفس وان المواضع في ذلك ليس بالتذكير والتانيث الا
في الجنس بل لمشاكلة الطبع والعادة حتى يقوى في مواضعهما واما تقديم جزء الطالع على درجة الاجتماع او سهم السعادة او الاستقبال لان
فيه غلطا ظاهرا من جهة ان ادلة النفس العامية في الشمس والقمر ومراكزها والخاصية درجة الطالع والاعم اولى بالتقدم من الاخص واخر
درجة الطالع بعد درجة الاجتماع او الاستقبال لما في ... والمشتوعليها ... فيصير درجة الاجتماع والامتلاء للمواليد كالعلة ويصير الطالع بمنزلة
المعلول من هذه الجهة يلوح انه اولى بالتقديم من الطالع فهذا اختلافهم في طلب الهيلاج وادلتهم فيها **الباب العاشر في استخراج الهيلاج**
على ما يعرف ويرتب على ما عند النظر ان كان المولود نهاريا قلنا بالشمس فان كان في الطالع فوق الارض او في العاشر او في الحادي عشر في اي برج كانت
فيصلح للهيلاج جيدا او في السابع والثامن في برج ذكر فيصلح للهيلاج جيدا ايضا والا فلينظر الى القمر فان كان في الطالع تحت الارض او في الثاني
او في السابع فوق الارض او في الثامن مذكرا كان او مؤنثا فيصلح للهيلاج جيدا او كان في الطالع فوق الارض او في العاشر او في الحادي عشر
او في مقابلة هذه المواضع في برج انثى فيصلح للهيلاج جيدا وان كان المولود ليليا فليبدا بالنظر الى القمر كما ثم الى الشمس في مقابلة ما وصفنا
وان لم يجد احدهما هيلاجا فلينظر الى جزء الاجتماع ان كان المولود اجتماعيا فان كان في احد الاوتاد او فيما يليه فهو الهيلاج والا فلينظر الى سهم
السعادة فان كان كذلك فهو الهيلاج والا فالهيلاج جزء الطالع وان كان المولود استقباليا قلنا ما بالنظر الى سهم السعادة ثم الى جزء الاستقبال
ثم جزء الطالع ومع ذلك فان القمر اذا كان معمورا تحت الشعاع الا الارض فلا يصلح للهيلاج جيدا ان كان احد الادلة في خمس عشرة درجة من الوتد فهو
بمنزلة ما يكون في الوتد والله اعلم واحكم **الباب الحادي عشر في استخراج الكدخذاه** فاذ قد ذكرنا استخراج الهيلاج واختلاف اراء القدماء فيه فيجب
الان ان نذكر الكدخداه لان الهيلاج لا يكون هيلاجا الا بالكدخداه فاما استنباط الكدخداه فهو يكون على اربعة اوجه احدها اقوى المراعيين
والثاني كون المراعي مع شهادة المراعيين والرابع   المراعيين مع قوة السامع الوجه الاول فان ينظر الى صاحب الهيلاج فان نظر الهيلاج
او يكون هو والهيلاج في برجين متساويين او مطابقين يكون طول نهار احدهما مثل طول نهار الاخر او في برجين يكون مطالعهما واحدا فنظر احدهما
الى الاخر او لم ينظر فهو الكدخداه ومع الهيلاج وان لم يكن كذلك فلينظر الى صاحب شرفه كذلك فان كان الكدخداه والا فلينظر الى صاحب حده الذي ثم
صاحب مثلثه ثم صاحب وجهه على هذا الترتيب واما دوروثيوس واهل مصر فانهم يبتدون بصاحب الحد ثم صاحب البيت ثم صاحب الشرف وان
الترتيب الاول يسوى من هذا الترتيب ولا يجعل الكدخداه اذا كان هو والهيلاج في درجتين مقتدرين ولعمر الامر كذلك واما الجهة الثانية فلينظر
الى الهيلاج ومواضعه فما كان اكثرها شهادة ومراعاة فهو الكدخداه واذا كان النيران في نوبتهما او شرفهما فهو الهيلاج وهو ايضا الكدخداه
وربما يتفق من هيلاج هيلاجا واحدا وهو اتفاق النيرين في درجة الطالع فلا بد من ان يكون هناك ايضا سهم السعادة واما الجهة الثالثة وهو
على راي بطليموس وهو ان يكون الكواكب احد شهادات على هذه الهيلاج فاكثرها شهادة عليها هو اولى بالكدخداه من سايرها واما الجهة الرابعة

ففي

فهي الشهادات والقوى وذلك ان لصاحب البيت خمس قوى ولصاحب الشرف اربع قوى ولصاحب الحد ثلث قوى ولصاحب المثلثة
قوتين ولصاحب الوجه قوة واحدة فان صار في الهيلاج كوكب له شهادات وقوى اكثر من كوكب اخر فهو اولى بالكدخداه من غيره وذلك
مثل القمر فان الهيلاج يكون في الثور والقمر صاحب شرفه وصاحب حده وهو والزهرة ناظران الى الهيلاج فصاحب الشرف والحد اولى من
صاحب البيت لان لصاحب الشرف اربع قوى ولصاحب الحد ثلث قوى فللقمر سبع قوى وللزهرة خمس قوى وان اتفق الدليلان في القوى
مثل القمر والزهرة فان القمر صاحب الشرف وصاحب الوجه والزهرة صاحب البيت ولكل واحد منهما خمس قوى يكون الكدخداه اقربهما الى
الهيلاج نظرا وان كانا متفقين في جزء واحد فاقربهما الى سكل من الشمس وانا اذا كان الكدخداه محترقا فلا يكون الكدخداه كدخداها
ولا الهيلاج هيلاجا واما عطية الكدخداه فان جميع الذين اختلفوا فيه رجعوا الى فريقين منهم اما الفرقة الاولى فانهم قالوا اذا كان
الكدخداه في احد الاوتاد مستقيم السير بعيدا من الشعاع اعطى سنيه الكبرى شهورا وان كان محترقا بعد سنيه الكبرى اياما وان
كان في الوتد نحوسا فيعطى بعدد سنيه الكبرى ساعات وان كان في احد البيوت الزايلة فيعطى بقدر سنيه الصغرى كذلك وليس هذا
القياس بصواب لانه لا يجب ان يحط من مرتبة السنين الى الشهور والايام والساعات بفساد الكدخداه بل يجب ان يعطي سنيها وينقص مقدارا
فسادها فان اجمع له على هذا فيجوز ان يحط من مرتبة السنين الى الشهور او من الشهور الى الايام او من الايام الى الساعات واما
الفرقة الثانية منهم وهم اهل فارس ويونانيون فانهم جعلوا سني اعمار الانسان على قدر حالات الكدخداه واذا كانت الكدخداه لاحد
الخمسة المتحيرة ولم يذكروا ما من زيادة من يزيدها من الكواكب ولا من ينقصها من ينقصها ولا كينونتها في الاوتاد والفلك وما يليها ومن السواقط
عنها وقالوا ان زحل والمشتري والمريخ اذا كان احدها الكدخداه وهو شرقي من الشمس بالغدوات زايد في سيره واعطاه سنيه الكبرى
وان كان في رجوعه الاول فينقص من سنيها الكبرى خمسها وان كان في مقابلة الشمس اعطى الكبرى تاما وان كان في رجوعه الثاني فان زحل
والمشتري في مكان النهار وينقصان من سنيهما الكبرى خمسيهما والمريخ اذا كان في رجوعه الثاني وهو في موضع الليل فينقص من سنيه الكبرى
خمسا وان كانت هذه الثلثة العلوية عند مغيب الشمس مغربات منها بالليل فانها يعطي سنيها الصغرى وان كانت الكدخداه الزهرة
وهي شرقية بالغدوات والعشيات فانها تعطي سنيها الاوسط وهي اثنان وثمانون سنة وان كانت في اجمعه شرقية او غربية فيعطي اربعة
وسبعون سنة وهي سنوها الكبرى منقوصة سنيها سنوها الصغرى وهي ثمان سنين وكل يوم يرجع فيه ينقص من سنيها العامة الكبرى
اربع عشرة سنة وعشرة اشهر حتى يأخذ في الاستقامة فيكون الكامل في اخر استقامتها سنيها الصغرى وقد ذكر قوم منهم انه ينقص في كل
يوم اربع سنين وعشرة اشهر وان كانت غربية مختفية بعد الشمس غير ظاهرة فانها تعطي ثماني سنين واما عطارد اذا كان مشرقا بالغدوات
او بالعشيات فيعطي سنيه الكبرى تامة وهي ست وسبعون سنة وان كان راجعا شرقيا كان او غربيا فيعطي ستا وخمسين سنة وهي سنو
الكبرى منقوصة منها سنو الصغرى ثم بعد ذلك في كل يوم يرجع فيه فينقص من سنيها الكبرى الثامنة سنين وسبعة اشهر وثمانية عشر يوما
حتى يفني هذه السنين ويحصل سنو الصغرى وان كان غربيا بعيدا بعد الشمس وهو غير ظاهر يعطي سنيه الصغرى وهي عشرون سنة وقالوا ان
الكدخداه اذا كان في اخر رجوعه وليستقيم بعد ولادة المولود لسبعة ايام من المولود فان الكواكب يكون ضعيف القوة فاما القمر فانه اذا جاوز
الاجتماع اثنتي عشرة درجة دل على سنيه التامة وهي مائة وثمان سنين واذا كان بينه وبين الشمس مائة وخمس واربعون درجة وهو ذاهب
اليها فيعطي سنيه الوسطى وهي اربع وخمسون واذا كان بينه وبينها مائة وخمس وستون درجة فيعطي ثلثي سنيه الكبرى وهو اثنان وسبعون
درجة واذا كان في الاستقبال فيعطي سنيه الكبرى تامة وهي مائة وثمان سنين واذا كان قريبا من الشمس وهو ... الى ان يبلغ الاجتماع فيعطي

سنة الصغرى وهو خمس وعشرون سنة واذا كان الكدخداه والاوتاد بعيدا من الشمس جيد المكان فانه يدل على سنة الكبرى واذا كان زايلا تحت الشعاع يعطي سنة الصغرى سنين او شهورا او اياما او ساعات وان كان الكدخداه في الطالع او في وسط السماء او في الغارب في سنة او سنة او كان مشرقا بالغداة زايدا في السير يدل على سنة الكبرى فان كان تحت الشعاع او زايلا اعطي سنة الصغرى وان كان مع ذلك راجعا فيدل على الشهور والايام والساعات

الباب التاسع عشر في زيادة الزوايد ونقصان النواقص

ان قوما من الاوايل زعموا ان المولود في تدبير سني الكدخداه وعطيته من لدن مولوده الى انقضاء عطيته ثم يكون في تدبير ما يحصل من زيادة الزوايد ونقصان النواقص لو ان مراتبها ليست معلومة الاختلاط في زيادة الزوايد ونقصان النواقص بعضها ببعض وقوما قالوا ان المدبر بعد عطية الكدخداه بالتدبير ثم ما يتلو ذلك الكوكب الاقرب اليه بالتدبير الى انقضاء تدابير في الكواكب الزوايد وقوما قالوا ان من الزوايد ما يكون في الاوتاد وهو الاولى بعد عطية الكدخداه بالمدبرية بمقدار زيادته ثم الذي يليه الى الوتد ثم السواقط عنها فان كانت حدة منها في الوتد فالبدا بالاقرب الى جزو الوتد فان كان كوكبا احدهما في الطالع او في العاشر والاخر في الرابع او في السابع في جزو الاوتاد او قريب منها فالكوكب الكاين في الطالع او في العاشر هو الاولى بان يكون مدبرا بعد الكدخداه من الكواكب الكاين في الرابع او في السابع ويكون حال المولود في تلك السنين على قدر حال ذلك الكوكب الزايد والسعود تزيد الكدخداه اذا نظرت اليه من التسديس او التثليث على اتفاق البروج لا بالسوية ولا بطلوع الشعاع والنحوس تنقص بالمجامعة والتربيع والمقابلة على نظر البروج ايضا والراس تما يزيد بالمقارنة ويكون زيادته مثل ربع ما يجمع الكدخداه من عدد السنين والشهور والايام والساعات واذا بعد عنه باثني عشر جزوا او اكثر من ذلك حطه من زيادته وقد ادى ما في لمركتب لتحويل سني المواليد الذي يجمع من عطية الكدخداه وزيادة الزوايد ونقصان النواقص هو كالاصل لعمر المولود ثم يحتاج الى تسيير الهيلاج وبلوغه مواضع النحوس التي ذكرنا عند تمام ترييعاتها او مقابلتها فاذا اتفق التسيير من الهيلاج مواضع النحوس التي ذكرنا عند تمام عطية الادلاء فهناك وقت القطع التام الا ان يحل شعاعات السعود فربما يكون التسيير قبل عطية الادلاء ويصل ربما يكون بعد عدد العمر الى انتهاء التسيير الى القواطع فاما الزوايد على عطية الكدخداه فهي المشتري والزهرة والقمر وهي اذا كانت ناظرة الى الكدخداه بالمقارنة او التسديس او التثليث او التربيع واما عطارد فمزيد اذا كان مسعودا من التثليث او التسديس والمقارنة وان كان ممازجا للنحوس فينقص من المقارنة والتربيع والمقابلة وان كان ممازجا بالسعود والنحوس فلا يزيد ولا ينقص وان ما زج ببعض السعود والنحوس فيكون مزاجه بالنحوس اقوى من السعود او السعود اكثر من النحوس فيزيد او ينقص بحسب مزاجه واما النواقص من سني العمر فهي زحل والمريخ والشمس وهي يقطع على الكدخداه بالمقارنة والمقابلة والتربيع واذا كان النحوس الذي يقطع على الكدخداه منحوسة من الاخر فان نقصانه محق بما ينقصها من الساعات الى الايام ومن الايام الى الشهور ومن الشهور الى السنين واسدها ان يكون على المكان وان مازجتها السعود او في الغربة او في الهبوط او في وبال حالاتها الا انه يكون مسعودا فانه لا يقطع على الكدخداه عطيته الا الشيء القليل وربما احطه في قطعه من السنين الى الشهور او من الشهور الى الايام او من الايام الى الساعات واما الذنب فيقطع على الكدخداه بالمقارنة فيقطع مثل ربع سنيه سنين او شهورا او اياما او ساعات وان بعد عنه اكثر من اثني عشر جزوا قطعه وان حاز الكدخداه منه يكون الاختلاط مرتين او ثلثا وان كان الزايد مسعودا قويا فانه ينتقل الزايد من مرتبه سنيه السفلى الى المرتبة التي هي اعلى منها وهي مقدار عدد سنيه يكون المولود صحيح البدن وان كان الكوكب الذي يزيد الكدخداه منحوسا ببعض النحوس فانه ينتقل من مرتبه العليا الى السفلى من السنين الى الشهور ومن الشهور الى الايام ومن الايام الى الساعات ويكون مقدار سنيه مريضا سقاما فان كان الكدخداه صالح الحال يكون المولود صحيح البدن والنفس وكل

صاحب

صاحب الطالع وان كان ردي الحال فانه يدل على الضعف والسقم وان كان السعد لا ينظر الى الكدخداه ويكونان درجتين مقدرتين فانه يزيد الكدخداه بقدر سنيه الصغرى سنين او شهورا او اياما او ساعات ودلالتهما على الشهور والايام اقوى وان كان النيران في حيزهما او يتصلان بالكدخداه صالحي الحال والمكان فينتقل عطيته من الصغرى الى الوسطى ومن الوسطى الى الكبرى وربما يمد عمره بعد عطية الكدخداه وزيادة الزوايد الى تمام اقوى شهادته بل هذه وان دفع التدبير الى الكدخداه الليلي من موضع النهار او النهاري من موضع الليلي فانه يدل ايضا على طول العمر الا انه يكون دون الاول ومن فتح تداير الكواكب الى الكدخداه وهو صالح الحال والمكان ينتقل سنو من اسفل الى اعلى وهذه الكواكب يجوز ان يكون نحوسا بعد ان يكون صالحة الحال والمكان واذا كان النحس النهاري بالنهار والليلي بالليل متصلا باحد الكواكب التي يزيد الكدخداه فانه ينتقل من مرتبه السفلى الى مرتبه العليا واذا كان النحس بعيدا من الكدخداه فانه ينقص بقدر سنه الصغرى شهورا او اياما او ساعات وكلما انصرف الكدخداه عن النحس او النحس عنه وقبول النحس الكدخداه وان كان نقصان الناقص اكثر من عطية الكدخداه مع زيادة الزوايد فليطلب المولود هيلاجا اخر وليحفظ الترتيب اذا كان صاحب الطالع وصاحب بيت القمر تحت الشعاع وكان للمولود هيلاج وكدخداه يعطي بدل السنين شهورا او اياما وان كان الكدخداه في رجوعه يتصل بنحس فانه اذا بلغ في التسيير مقارنة بعض الكواكب القاطعة وهو زحل او المريخ والشمس قطع لحيوه ولو كان ذلك الوقت دون عطية الكدخداه والله اعلم

الباب الثالث عشر في علامة الهيلاج الجيد والكدخداه الجيد جملة علامات ذلك

ان المولود ربما يكون للهيلاج حسنة ومدبرانها قوته كل واحد منها يصلح للهيلاجية والكدخداهية الا ان الحكم بالهيلاج يكون الذي اذا ثوبه وعلى المستتر عليه وذلك ان المواليد التي يكون هيلاجها ومدبرانها قويه فيدل على قوة النفس والبدن وطول العمر وذلك ان الهيلاج بمنزلة النفس والكدخداه بمنزلة البدن فصلاح حال الهيلاج يدل على طيب النفس والسرور وحسن الخلق وفسادها يدل على سوء الخلق والعجز وضعف النفس وكثرة الاغتمام وصلاح حال الكدخداه وانتهاء التسيير انها الى مواضع السعود والنحوس يدل على تلك الاحوال كلها في ذلك الوقت وصلاح حال الكدخداه يدل على قوة البدن وصحته وطول العمر وفساده يدل على ضعف البدن وقصر العمر وان كانت الهيلاج ومدبرانها كلها صالحة الحال يدل على طول العمر الى ان يبلغ العمر الطبيعي واذا كان الهيلاج ضعيفا والكدخداه قويا كان النفس طويل العمر بالحكم في تزايد عطية الكدخداه وزيادة الزوايد وبقي شيء من العمر من الادلاء الاخر ففي ذلك الوقت يكون المولود ضعيف النفس والبدن بسقوط الهيلاج عن الادلاء وسقوط مزاجتها عنها مع صلاح حالها يدل على ضعف النفس والبدن لنحوسة الهيلاج والكدخداه في بعض السنين التي ليس فيها عطية الكواكب محوف على المولود من الهلاك كسوف احد النيرين اذا كان هيلاجا في بعض السنين مخوف فيها اذا كان مع ذلك كدخداه او اذا اتفق طالع الكسوف احد اوتاد طالع المولود او برج المنتهى او طالع تحويل السنة فانه يدخل على المولود الضرر والمكروه من جنس ما يدل عليه ذلك البيت كسوف النيرين في برج واحد القمر بعد الشمس يدل على اتصال النوايب والمكروه في تلك الاوقات كلها اتصال احد الهيلاج باحد الكواكب الماسة التي في العظم الاقل او الثاني ويكون عرضه قوما من عرض الكواكب فانه يظهر دلالته في ذلك المولود على قدر مزاج الكوكب في ذلك بلوغ التسيير اليه قوة الدليل في ذاته ومن الشمس يدل على قوة النفس الفهم بقوته من المكان يدل على صلاح حال البدن وقوته من درجة الفلك يدل على صلاح الحال في الجاه والمرتبة

الباب الرابع عشر في ذكر علامات الاوتاد وتسوية البيوت

يحتاج الى تسوية البروج لمعرفة حال المولود ودلايله وذلك ان الاوتاد اذا كانت قائمة فانها يدل على اعتدال الطبايع وتركيب الاشخاص من ذلك لانه يقع البروج الاربعة الدال على الطبايع الاربع في الاوتاد الاربعة واذا كانت زايلة او ساقطة فانها لا تدل على الطبايع اعتدال وايضا يحتاج الى معرفة الكواكب التي اسهلها الله في حقيقة درجة الاوتاد والى معرفة مواضع الكواكب السيارة في البيوت الاثني عشر وعلى مطارح الشعاعات ومواضعها ايضا في البيوت الاثني عشر كالعمل في الاوتاد ثم نزيد على جزو الطالع المنطو

تلك الخمس الدرجات حتى يعرف منها الخمس درجات الاوتاد وغيرها من سائر البيوت بالتسوية **الباب الخامس عشر في سعادات المواليد ودلالاتها** وجود الادلة التي يستدل بها على سعادة المواليد النيران وارباب مثلثات والسهم السعادة ودبه وبيت المال وسهمه ورباهما والحادي عشر من الطالع ومن سهم السعادة ورباهما والدرجات الزائدة في السعادة والكواكب السائرة التي في اخر الاوتاد او النيرين والدستورية لما معرفة الدستورية فتشريق الكواكب من الشمس وتغريبهما من القمر ولسوبهما في الاوتاد ان يكون الدستورية للكوكب كما اذا كان المواليد نهارية واذا كانت ليلية فللاناث هذا في غاية القوة من الدستورية فاما اذا كان في غير حيزهما اويكون له دستورية من الشمس او القمر فيكون دلالته على السعادة ضعيفا وافضل الدستورية وادومها سعادة ان يكون الكوكب في بيت ... او يكونان في درجتين متقاربتين او متقبولين من الاخر وقد يوخذ السعادة من طبيعة البرج الذي يكون هناك الدستورية وصلاح حال الكوكب الذي له الدستورية وفسادها يدل على المنافع والخيرات وعلى المكروه وعلى العز والهوان وبحوسة النحوس من التربيع والمقابلة يدل على المكروه ومن التثليث والتسديس يدل على العتق في الخير والسعادة ومدة سعادة الدستورية يكون بمقدار سني ذلك الكوكب على قدر عطيته في البيت واذا كان الكوكب الذي له الدستورية شهادة ومرايه على عدم الادلة المذكورة او على احدها فانه يدل على دوام السعادة وحراسة عطيتهما واذا انحس كوكب من ادلة السعادة فانه يدل على الادبار والزوال ويكون على قدر سني ذلك المنحس فيزول الامر الى السعادة والصلاح واوقات سعادتها يكون اوقات صلاح حال الادلة وكذلك القول في اوقات نحوستها **الباب السادس عشر في دلالات سائر البيوت وما يتعلق بالعبر والبروج**

قال اذا انقسم البيت لبرجين فانه يدل على ان المولود يملك ذلك الشيء من موضع بعد موضع ومرة بعد اخرى وذلك مثل بيت المال اذا كان بالعدد برجا وبالتسوية برجين في المال وعدواهم واذا كان كذلك الرابع فيدل على انه يكون له عقار في مواضع وكذلك البروج التاسع يدل على اسفار عدة سيما اذا كان لصاحب الطالع منها شهادة وكذلك على هذا المثال القول في سائر البيوت واوكدها اذا كان لاحد صاحب البرجين قبول من الاخر او يكونان في درجتين متقاربتين وفي الكينونة صاحب بيت الاخوة وبيت الموت كوكبا واحدا فان يدل على ان المولود يحوي ميراث اخوته واخواته استقبال القمر الشمس يدل على كثرة خصومته الاب فان كانت الشمس في الطالع او العاشر فانه يكون الظفر للاب وان كان خلافه فالظفر للخصم ويقع له منازعة واهتمام من قبل السلطان عند استقبال القمر الشمس واسدها في الاوتاد واذا كان ادلة المولود ردية الحال ودلالته في سعادة ونحوسة فانه يسقط من تلك السعادة واذا كان ادلة الاب في برج عقيم لم يولد للاب بعد ذلك ولد واذا انحس صاحب الطالع الشمس فان المولود يشام على الاب بالعكس وكذلك القول في ادلة الاخوان والاصدقاء والامهات والازواج واذا كان القمر وسهم الازواج في برج ذوات جمال الك على انه يرزق له نساء ذوات جمال وحسن وبرج الجمال هي الجوزاء والسنبلة والميزان والعقرب ومن الكواكب الزهرة والمشتري والقمر كينونة النحوس في الحادي عشر يدل على ان المولود يكون قليل الاصدقاء لا سيما كينونة صاحب الطالع والمنير على الطالع وسهم السعادة في برج واحد يدل على دوام السعادة وفي سقوط صاحب الثاني عشر من صاحب الطالع او من ثاني عشر يدل على ان اعداء المولود يكتمون عداوته كسوف احد النيرين مع شهادته في المولود والتحويل يدل على المكاره الشديدة ويكون المكاره مشاكلا للدلالات البيت الذي ينكسف منه واذا كان الكوكب الدال على السعادة في حليه فانه يضعف قوته الا ان ينظر الشمس اليه فان لم ينظر اليه الشمس يكون مع ذلك في هبوطها ومنحوسا ساقطا فانه يدل على المكاره مع اسباب السعادة او سعادة مع شقاوة والاهتمام والكد والالام وكذلك دليل المال اذا وقع في بعض تحويل السنين في غير حليته فانه يفرق المال وينفق في غير جهته وفي غير ما ينبغي فان كان في برج غريب ينفق في جهة لا يعرفها او في ما بين الغرباء وان لم يكن في برج غريب فانه ينفق على من يعرفه **الباب السابع عشر في دلالات مواضع الكواكب من حظها في البيوت** ان الادلة الخاصية على السعادة والاستقبال والنحس والادبار

على اربعة اوجه احدها حالات الادلة في افلاكها الثاني حال الادلة في افلاكها وبعضها من بعض الثالث حال الكواكب في البيوت الرابع حال الكواكب في البيوت وبعضها من بعض اما في الوجه الاول وهو حال الكواكب في افلاكها فانه يكون مخصوصا بالادلة على عاقبة احوال المولود من اول عمره الى اخره او السعادة او الادبار وذلك ان صعود الادلة في افلاكها في الشمال يدل على السعادة الكاملة وهبوطها فيها يدل على الشقاوة واما الوجه الثاني وهو حال نهاية في افلاكها وبعضها من بعض يدل على احوال المولود من الرفعة الى الانحطاط او من الانحطاط الى الرفعة وذلك ان الكواكب الدال على السعادة يتصل بكوكب صاعد او بعده كواكب يدل على تغير حال المولود من الانحطاط الى الرفعة وان اتصل بكوكب او كواكب هابطة فانه يدل على الانحطاط بعد الرفعة واما الجهة الثالثة وهو حال الكواكب الدالة على السعادة في الاوتاد او فيما يليها فانه يدل على دوام السعادة وان كانت ساقطة فانها يدل على الشقاوة المفرطة واما الجهة الرابعة وهو حال الكواكب في البيوت وبعضها من بعض فانه يدل مثل ما يدل في الوجه الثاني وذلك ان الكواكب او الكواكب الدالة على السعادة تكون في الاوتاد او فيما يليها فانه يدفع تدبيرها الى الكواكب الساقطة يدل على انتقال السعادة الى الشقاوة وان كانت ساقطة ويدفع تدبيرها الى الكواكب التي في الاوتاد يدل على القعود والرفعة من حال الشقاء والادبار الى حال الاقبال والسعادة على تزايد الايام **الباب الثامن عشر في دلالات البيابانيات** ان البيابانيات التي في المرتبة الاولى والثانية يدل على السعادة والرتبة وهي اذا كان حالها هذا كينونتها في حقيقته ومازجتها وحرها وان كان من شهادتها في طوالع اخر الاوتاد ومع احد بالكواكب طبيعة كوكب وكون بالنهار التحاويل وبرج سناها النيرين الذي له التربيه مزاجها من المحدود فوق الارض وكذلك القول كما ذكرنا الانظار ودلالتها مع شهادتها في الا ... تلك الاوتاد واما سور الوجوه المذكورة في المدخل فانه اذا طلع في مولوده من غير مشاكلة الكواكب لها فانه يدل على برودة الخلقة وبعضه واذا كان كواكب موافقة بالطبع للكواكب لما يجد لها فانه يدل على حسن الخلقة وقبوله وان دلت الصور على الصناعات والاعمال فانه يزاول المولود تلك الصناعات والاعمال الشبيهة لها فان شهد الكواكب الملائمة لها بالطبع فانه يدل على الحذق في الطف ذلك العمل وبالعكس **الباب التاسع عشر في السهام والادلة الخاصة** اذا وقع سهم من السهام في برج من الارباع ووقع صاحبه في ربع فان الدلالات التي يدل عليها ذلك السهم تصيبه في السفر والاغتراب ويكون دلالتها على قدر قوة السهام وصلاح حالها وفسادها من جهة كينونتها في الاوتاد او سقوطها عنها ومن جهة وقوع شعاع السعود والنحوس عليها واما الاثني عشريات فان اثني عشريات الكواكب بمنزلة الكواكب في البروج بمنزلة البروج في الاستدلال **الباب العشرون في دلالات ارباب المثلثات** ان ارباب المثلثات الاولى يدل على اول العمر والثانية يدل على وسط العمر والثالث يدل على اخر العمر وسعادة رب المثلثة الاولى النيرات التي له النوبة في الثاني من صاحب الثاني يدل على دوام سعادة المولود الى اخر عمره واتصال ارباب المثلثات بعضها ببعض واتفاق مزاجاتها يدل على دوام السعادة من اول العمر الى اخره فوق بعض ارباب المثلثات وضعف بعضها يدل على اصلاح الحال في ذلك الثالث من العمر وعلى انسداد في ذلك الثلث الذي دليلها والادلة السعادة ان يكون ارباب المثلثات صالحة الحال ولها شهادة في بيت المال وعند سهم السعادة ويكون له دستورية **الباب الحادي والعشرون في نظر الكواكب في الاوتاد والبروج** قال انا قد ذكرنا الدرج المبشرة الى الاثار في كتاب المدخل ونذكر الان دلالاتها على حالات المواليد وذلك ان السعود اذا كانت او دخلت في الاوتاد زالت سعادتها وتعير في غاية المحنة واذا صادفت النحوس هناك دلت على اضعاف السعادات لموافقتها اياها ومشاكلتها وقد وضعنا الدلالات الكواكب فيها احد وبين احدهما الدلالات الكواكب فيها والاخر لخصوصية دلالات القمر في اوائل كل برج منها

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

دلالات الكواكب في البار البروج	
زحل	يكون شقيا كثير النكد [illegible] ويكون [illegible] بعيد الامال طويل العمر
المشتري	[illegible] ثم [illegible] يكون [illegible] الارزاق
المريخ	يكون [illegible] العكس [illegible]
الشمس	[illegible] نفر
الزهرة	يكون [illegible] العيش والمعيشة
عطارد	يكون [illegible] الكتابة ويكون [illegible]
القمر	[illegible]

دلالات [illegible] الكواكب في بيوت [illegible]								
		زحل	المشتري	المريخ	الشمس	الزهرة	عطارد	القمر
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	المال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	تزوج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب الثالث والعشرون في خاتمة الكتاب

واذ قد اتينا ما وعدنا بجميل او جوامعا ونكتا وعيونا فلنختم لان هذا الكتاب ويتصل بما كان يجب ان يذكر وهو كتاب جمل تحويل سني المواليد ان شاء الله والصلوة على محمد وآله اجمعين

جوامع كتاب تحويل سني المواليد

الفه للامير السيد الفاضل السلطان العادل ابي جعفر احمد بن محمد مولى امير المؤمنين عبد احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين ان الله اطال بقاء الامير السيد الفاضل السلطان العادل ابي جعفر احمد بن محمد مولى امير المؤمنين واعز في العلوم وشكر حرصه على اقتنائها وفرط محبته لها وايثاره اياها على جميع ما هو عزيز بابدعو جميع المتوسمين بها الى التوسل اليه بسطري منها والاستطالة به ما استحسن منها وكتابي هذا انما قد استطرفت فيه في العلوم واستجود مما بابه محبة انه وسيلتي الى [illegible] لما كان السبب الذي حداني على تاليفه ودعاني الى جمعه وتلخيصه واصلاحه اني وجدت الكتب المؤلفة في هذا الباب محشوة بالفضول والتطويل الملوم من الاسهاب والاطناب اكثرها فاضربت عما يحتاج اليه مع جامعه لما ينتفع به فاردت ان اولف كتابا جامعا لكل ما يضطر لحاجته اليه وان يكون على سبيل الايجاز والاختصار وتاملت كتب الاوائل في هذا الفن فرايت كتابا لابي معشر الموسوم بتحويل سني المواليد كاملها واجمعها للنكت والفوائد وصححته دستورا بين يدي واسقطت منه ما كان من الزيادات والفضول واستثنيه ما اهمله مما يتفع به وصححت فيهما اول اسب فيهما التقاسيم وعرسا ليكون ذلك اسد لحصار او لعون على الدارك والاحاطة والوقوف عليها بارادته وبالله العون والعصمة والتوفيق

الباب الاول في تقديم ما يجب تقديمه من امر تحويل سني المواليد

ان احوجهم الاستدلال بالاستخراج العلوية في انواع احوال الانسان اكثر بعد وقت كون المولود يسمى تحويل سني المواليد ويكون اوقات التحاويل بلوغ الشمس حقيقة موضعها ويكون ذلك بعد وقت المولد بثلثماية وخمسة وستين يوما وكسر ثم بعد ذلك يكون تحويل السنة الثالثة بمقدار هذه المدة وعلى هذا النسق يعرف احوال الانسان اوقات هذه المراكز من جهة طالع التحويل ومواضع الكواكب تلك الوقت ومن جهة طالع التحويل ومواضع الكواكب تلك الوقت ومن جهة البرج المنتهي وهذان البرجان اعني برج الطالع وبرج الانتهاء مخصوصان بالاستدلال بهما على امور الانسان في سنته ثم يستدل بسائر الادلة التي سيذكرها فيما بعد في كل شهر من الشهور السنة وفي كل يوم وساعة فاما الحجة في صحة ذلك فانه بيانها في هذا الكتاب الى ان سيذكرها في كتاب العلل لان قصدنا في هذا الكتاب الايجاز والاختصار فاما عمل صورة تحويل السنة فانه يجب ان يصور صورة الفلك على الهيئة التي يعرف بها بين الناس ويوضع الطالع والبروج الاثني عشر كل واحد منها بدرجته ودقايقه بالتسوية في ذلك ويكتب فيها مواضع الكواكب والجوزهر الاصلية مجالاتها والتحويلية وطالع الاصل وموضع برج المنتهي ومواضع السهام الاصلية والتحويلية ومطارح الشعاعات والاثنا عشريات ومواضع القسمة والقاسم والمشارك لها والتدبير وصاحب الدور والكدخداه وصاحب الدور والكواكب السابقة التي هي السابقة الواقعة في حصة الخولا واندو والنيرين ويفصل كل واحد منها عن الاخر الاصل من التحويلي لانه يجب ان يعرف حالات الكواكب والاماكن في وقت التحويل في ذواتها وعن الاخر من الاصلية وذلك مثل معرفة طوالع التحويل انه بيت يكون من بيوت الاصل ومواضع الكواكب والشعاعات والاثنا عشريات والسهام من الاصل والتحويل مثل الغربة والشهادة السنة او الحدبة او الشرف ومراعاتها بمواضعها المخصوصة لها وحالاتها في ذواتها مثل الرجوع والاستقامة والصعود والهبوط والشعاعات والتحويلات مع القوة والضعف وحالاتها في البيوت مثل الاقبال والادبار والحيز والفرح وحالاتها مع الاخر مثل الاتصال والانصراف [illegible] والمصادفة والمناظرة ومرورها في المواضع الاصلية ومواضعها من الشمس في التشريق والواجب

على الناظر في هذا العلم ان ينظر الى هذه الاحوال التي ذكرت فان منه منفعة عظيمة لمعرفة احوال الانسان السنة فسنة على مرور السنين
ثم من بعد ذلك يجب ان يعرف سن الانسان فان فيه منافع عظيمة حدا في هذا العلم وذلك من وافع لان القضاء على امور القبيح
ليس كالقضاء على امور الشايخ وليس يحتاج هذا القول الى برهان بل هو مقنع مما جرت به العادات من الامور الظاهرة السهلة لانه
ذلك يجوز ان يخالف حكم صبي اخر فكيف لا يجوز مخالفة حكم صبي حكم شيخ لان الاختيار والارادة الانسانية موكبة في طبايع الانسان وكيما
صبيا على قدر القوة والهيئة وعلى قدر الصغر والكبر وخاصة من جهة موافقة طبع القمر للصبي من جهة ضعف القوة الصبيانية وموافقة
طبع الشباب للشباب من جهة موافقة طباعهم في الحدة وموافقة طبع الشيوخ والكهول بالاخر نسبوا انسابهم الى الكواكب ان
كانوا ليسوا متساويين في الطبع والخلقة والتركيب فبين انهم على اغلب طبعه في انسابهم فلذلك الى طبيعة القمر لمشاكلة طبعه
لطبيعة اربع سنين ثم جعلوا السن الثاني وهو عشر سنين في طبيعة عطارد وذلك لمشاكلة امورهم لطبيعة عطارد ثم
جعلوا السن الرابع في ولاية الشمس وهو تسع عشر سنة ثم جعلوا السن الخامس وهو خمسة عشر سنة في ولاية المريخ ثم بعد ذلك جعلوا
السن السادس في ولاية المشتري وهو اثنى عشر سنة ثم جعلوا السن الاخير في ولاية زحل الى اخر العمر وانما جعلوا هذه على قدر طبيعتها وعلى موافقة طبايعها
ومشاكلتها لطبايع الانسان ويجب ايضا ان يعرف بعد المعرفة بهذا قوة الكواكب وسعادتها وضعفها ونحوستها في اصل المولد
وفي نوبتها فان كانت صالحة الحالة في الوقتين يدل على غاية الهيلاج والقوة وان كانت ردية فيدل على الافراط في الفساد وان كانت
في احدها صالحة وفي الاخر ردية فيدل على انه ضعفها وقوتها اليه المفرط في القوة والسعادة ولا في النحس والضعف فهذا وجه
من تقدمة المعرفة فاما الوجه الثاني فهو ان الواجب ان يعرف رتبة المولود ثم يحكم عليه بمقدار ما توجبه رتبته من بين الناس فانها
ربما دلت الكواكب على حالات شريفة او ردية دنية ثم يتفاوت تلك الحالات بمقدار رتبة المولود امير كان او واليا او واحدا من اوساط
الناس او سفلتهم ودونهم واما الوجه الثالث فهو انه يجب ان يعرف حال المولود في ذات نفسه ثم يحكم عليه بالممكن له لانه ربما
دلت الكواكب على احوال لا يشاكل ميل ان يدل على ولد والمولود خصي او مسح او صبي او يدل على شيء من افعال الذكور والمولود انثى او من حال
الاناث والمولود ذكر وما اشبه ذلك واما الوجه الرابع فهو انه ينبغي ان يعرف حالات التي يرد عليه من خارج او يلحقه في اقاربه
واصدقائه والمتصلين به فانه ربما دلت الكواكب على اسباب من حال المولود ويكون تلك الاسباب في غيره معنى ذكرنا او يدل على بعض اسبابهم فيكون
لهذه اسباب لا بد للحاكم على المواليد والناظر فيها من الوقوف عليها كي يبعد بذلك عن مسالك الخطا والاغاليط ويقرب من اصابة الحق
والصدق فاذا عرف ما ذكرنا من تقدمة المعرفة مما مر لان تاويل النظر في القسمة التحويلية فينبغي ان يعرف بعد ذلك الادلاء التي هي
معدودة في هذا الكتاب ايضا اولا فالبرج المنتهى هو البرج الذي ينتهي اليه السنة وذلك ان السنة الاولى من المولود لبرج الطالع والسنة
الثانية يكون للبرج الذي يلي برج الطالع وكذلك على هذا النسق يدور على توالي البروج كل سنة فسنة واما صاحب البرج فيسمى السالخداه واما
القسمة فهي اسم الحد والقاسم اسم صاحب الحد وذلك ان سير درجة الطالع او الهيلاج وفي الجملة درجة مواضع الفلك لكل درجة سنة اما
اما بتسوية واما بمطالعة واما بالتسوية فان كان مطلعا ما الذي جزء العاشر فانه يجري درجات واما بالتسوية فبالمناسبة و
واما المشارك للقاسم فهو صاحب الشعاع الواقع على القسمة واما الفردارية فهو صاحب الفردار وذلك انه ان كان المولد نهاريا
فيبتدا بالشمس وان كان ليليا فبالقمر ويدور على توالي الافلاك على قدر سني فرداريتها واما المشاركة فهو صاحب نوبة قسمة سني الفردار
كان وذلك ان سني احدها ينقسم بين الكواكب السبعة ويعطي لكل قسم كوكب ويبتدا اولا بصاحب الفردار ويدور على توالي القسمة الافلاك

واما صاحب الدور فان معطي لكل سنة كوكب يبتدا بصاحب الساعة التي ولد فيها المولود ويدور على توالي الافلاك واما قابل
تدبير القمر والذي يدفع القمر التدبير اليه فهو الكوكب المتصل به القمر فهذه ادلاء في تحويل سني المواليد مجهولة عند بعض الناس فاعلم
صاحب الكتاب هيهنا ومن بعد ما اسا كيفية ادلاء التحويل فواجب علينا ان ناتي بمراتبها مفردة ثم مجلاتها بعضها ببعض
وذلك ان لسنة واحدة واخواتها كالشهور والايام ادلاء كثيرة مختلفة من جهة اختلاف احوال الناس في اسنانهم فمنها ادلاء مفردة مجلاتها
في ذواتها ومنها مجلات بعضها بالقريبة بذواتها التي منه ١ برج المنتهى وصاحبه ٢ القسمة والقاسم ٣ المشارك للقاسم صاحب الفردار والذي
مشاركه وصاحب الدور ٥ طالع تحويل السنة وصاحبه ٦ القمر والذي يدفع التدبير اليه وصاحب بيته واما ادلاء مجلاتها بعضها ببعض
فيكون ادلاء الكواكب مجلاتها في ذواتها وعن الاحوال في التحويل واما من مجلاتها عن الكواكب الاصلية والقاصر البيوت وادلاء البيوت عن
البيوت الاصلية ويكون ذلك على اثنى عشر وجها وهي هذه ١ مر الكواكب بمواضعها الاصلية ومن بعضها ببعض السالخداه اذا كان في التحويل
في بعض البيوت الاثنى عشر ٢ مواضع الكواكب من بيوتها ومواضع بيوتها منها ٣ ادارة الكواكب في البيوت الاثنى عشرية ٤ مواضع الكوكب من بيوتها
ومواضع بيوتها منها ادارة الكواكب في البيوت الاثنى عشر موافقة برج المنتهى وطالع التحويل لبعض بيوت الفلك ٥ مواقعها المواضع كواكب الاصل
٦ كينونة الكواكب بهيئة لبيت البيت الذي يكون في دلالة ٧ اتصال ارباب البيوت بعضها ببعض ٨ دلالات الكواكب مرورها في البروج ومحالها
للشعاع والسهام والاثنى عشريات اما اصلية واما تحويلية ٩ دلالات اتصالها بمرورها وبنقلها من البروج الى الاخرى ما دامت يكون
السنة ١ دلالة التهاء في بيتها او في شرفها او في حدودها وحد ودعيرها ١ دلالات الجوزهر ثم ينبغي لنا ان نعرف بعد ذلك خصوصية دلالة
النفس والبدن فان في تقدمة نظرها منفعة عظيمة جدا وذلك ان البد المنظور في ادلاء النفس والبدن اولاهم النظر في مسائر حالات الانسان
لانه يمكن ان يدل ادلاء النفس والبدن على مرض او خوف او حبس وما شاكلها بلا احتياج الى شيء من ادلاء الامور الاخر مثل السفر والتزويج ونحوها
فاما اعلام ادلاء البدن فهي خمسة ١ برج المنتهى ٢ مواضع انتهاء القسمة من الهيلاج ٣ مواضع انتهاء القسمة من الطالع ٤ دلايل القمر فيما يتعلق به
طالع التحويل واما علامات ادلاء النفس فهي ثمانية ١ رب السنة ٢ القاسم من الطالع ٣ القاسم من الهيلاج ٤ صاحب الفردار ٥ صاحب الدور ٦ العاقل
من القمر وصاحب بيته ٧ صاحب طالع تحويل السنة فاذا كانت هذه الادلاء صالحة الحال مستقيمة في المزاج بعيدة من النحاس حلت على صحة النفس
والبدن ودليل حال من الاحوال التي يكون بحسب المولود على النفس والبدن عن ادلائهما فلا يكون ذلك اصلي لكن منه يكون شهادة في حالها وكذلك اذا دل
ادلاء النفس والبدن على حال من احوال الانسان فكذلك القول فيه الباب الثاني في ذكر خواص دلالات السالخداه ومراجعتها بالكواكب اذا كانت سعودا او نحوسا
فقد قدمنا في الباب الاول ما يجب تقديمه ونريد الان ان نذكر افعال الكواكب في السالخداه وما يدل عليها بانفرادها وممازجتها الكواكب الاخر
على جهة القارنة والمقابلة والتثليث والتربيع والتسديس وجعلنا ذلك جميعا في جداول معلومة فيكون نصب العين واقرب الى الفهم
فهم الناظر فاما وجوه صلاحها وسعادتها ونقد ذكر وعدد في الكتب المدخلية وكذلك وجوه نحوستها ثم وجد هذه موقع اخر على غير
السمانية التي ذكرنا فليستدل بما ذكرنا على ما تصادفه في ضعيفها وضعفها وليحكم بانها قوة واقواها ان كان سعدا كان او نحسا كان ما وضعفها
هو دلالة انها المحسنة في السعادة والنحوسة وهذه صورة تلك الجداول فالصفح الاول فيه ذكر دلالتها على اقواها السعودية وفي الصفح الثاني
ذكر دلالتها على اقواها النحوسية وقد الممنا بعض البيوت التي اهملها صاحب الكتاب لان ذلك امنيه بالكمال واتصافه لم يتعذر علينا
القول فيها والله اعلم واحكم

جدول دلالات زحل بانفراده وممازجته للكواكب من وجوه

مؤخر

النظر اذا كان له السالخذاهيه وهو ردي الحال

الكوكب	المقارنة	التسديس والتثليث	التربيع	المقابلة
زحل	يدل بانفراده على سوء الحال وعلى النكبات الشديدة وعلى الضرر في المال والبنيان اللوم فان كان في برج	وحصول الذكر في تلك السنة والمرض الطويل والحمى والقوادح والابطاء في الحوائج فنصيبه في العربه	ومكاره يدخل على اهل وارتعاش الجسد والابورة والراي الفاسد بالعكس	البيت والاباء والاجداد وهيجان السوداء والاوجاع ومخالطة اهل
المشتري	يدل على فساد المال والغرامة ومنازعة الجهة بينه	يدل على خراب شيء في المنازل والعقارات وذهاب طرف والاموال وفساد الجاه والكيل	يدل في تلك السنة على النقصان في المال والنكول والعسر في كل عمل سدد منه وانه ربما نصيب ابويه	يدل على سوء التدبير وفساد العمل وغم بسبب الولد وذهاب المال والاصدقاء
المريخ	يدل على انه يناله غموم وسوء خلق ورداءة تدبير وعسر عليه في الحوائج	يدل على التواني والكيل وفساد الحال وموت الاخوة ونكبا فيهم	على انه يصيبه مرض من حرارة وحمى ويفسد مال ابويه ونصيب احدا منه شدة	على النقصان في ماله ومعايشه وتصيبه نكبات شديدة وموت يمكن ان يناله بسبب الجهاد
الشمس	على انه يدخل عليه من السلطان ومرض حقد ومضرة من قبل الاباء والمشايخ	يدخل عليه وعلى ابويه في تلك السنة غموم مختلفة ونقصان في المال والجاه	يفسد في تلك السنة ما يورثه من الاقرباء وتصيبه موت يناله وتصيبه	بصيبه غموم وفاقة ويموت الاب وعلى علة وامراض تصيبه من الابرده
الزهرة	يدل على مجامعة الزواني ولسوء حسنات او امراة عاقر لا تحبه ولا تحبه	على فساد مباعة ذكر وعيشه ومصادقة اهل الدناءة من الذكور والاناث والجماع السفل	يدل على وقوع علاج بينه وللنساء وفي سببه غموم بصيبه لسببه دائم	على فقر وسوء في تلك السنة وسماع امراه مع النساء ومكره مصيبة منهن من جنس دلالة البروج
عطارد	على هموم مختلفة يناله ذكيل وجبن يكون به وانكار ديه يغلب بكسر الناس عن قبول رايه	على غموم نصيبه بسبب الحساب والمال المعلوم والمال والديوان وسوء تدبير الجهة	على غم وتصيبه في معايشه وماله وخروج الاعمال الناقصة من يده وخيانة قوم يكذبه به ليبيت حصة المولود	على حدوث علة في فمه ولسانه ويمكن ان يناله بسبب كلام وذكر في علم وفساد في عقله
القمر	على ما يكون يناله بسبب المعاش والحوائج ومرض وغم يصيبه وشدة ونكبات بوالده	على سل على غموم يناله بسبب الملوك والاشراف في تلك السنة وسوء ظن شاء عليه دائم	على كسله ورداءة كل به وخصومة الناس وعداوة قوم معه ومرض يقلق به واغتمام لسبب الام	على اوجاع تصيبه امه وتوجع مستور وسلفه صاحب الحق الى المال ويكون نفسه مخالفة كثيرة الغموم

جدول دلالات زحل بانفراده وممازجته للكواكب من وجوه

مقدم

النظر اذا كان له السالخذاهيه وهو صالح الحال

الكوكب	المقارنة	التسديس والتثليث	التربيع	المقابلة
زحل	يدل على ان صاحب التحويل يكون مدبرا للاعمال الارضين وبناء البنيان والعقارات فلعله يتولى ويشتغل على اعمال الملوك او من العنصر	النافذة في قوايا وعمارة الدور والمساكن وبناء المدن والقصور والسور فان كان في بيته وشرفه وحده	ينعشه صوره على الامور هذا للاوساطة للملوك والاشراف وان كان في برج	وخاصته ليشتكي على امور وعلى ويفتعل عروب يقتضيه من عروب فالعكس
المشتري	يدل على ما ذكرنا في النظر الاول وعلى الزيادة في العقل والدين والكواكب والشرف والسعادة في العلم	يدل على مثل ما ذكرنا من دلائل على الانفراد وعلى انه ينال الكرامة والقوة لسرعة والشرف وجمع المال والعقل والثناء	يدل على مثل ما ذكرناه وعلى مخالطة الملوك والاشراف والزيادة في تجارته والمال وصحة البدن	يدل على مثل ما ذكرناه وعلى قلة الشأن والوفق وعلى الجيد من الامور الودية
المريخ	على انه يكون حسن الخلق مصيبا في رايه ملتمسا متقيا في الفقر ويدل الاحوال والم	على انه يكون مقبلا على ما يفعله ويزيد في ماله وجاهه ويخالط الملوك والسلم	على انه يكون رسا ثم عيا في الجد عضوبا حادا جريا سريع الانتقال	على انه يكون عضوبا شديد البطش سريع الخصومة والمنازعة والسلم
الشمس	على افراط الحرارة في بدنه وعلى كون علة حادة في باطن بدنه	على الزيادة في جاهه وتشرح وصلاح الحال وينتفع بالاشراف وان كان راجعا او في ذلك	على الرياسة والقوة والظفر بالاعداء وزيادة القوة وتجدد الامور	على المعاندة والمعاداة والتشويش والظهور للمنازعة مع الاشراف
الزهرة	على التزويج والسرور واللهو والملاهي والمشاركة والتزين والفرح وما اشبهها	على انه يسر بالنساء ويوفق في مودته ونطاقته ويزال التزويج والنقوش في الدار	يدل في تلك السنة على النطافة والفرح وعمارة التزويج والبنيان ويغتم لسبب النساء	يدل في تلك السنة على تما منه بينه وبين النساء وعلى التزويج والنطافة دائم
عطارد	على الزيادة في العلوم ومزاولة الحساب والهندسة وعلم التنجيم والكهانة والنفوذ فيها	على الزيادة في جوده وفادة وجودة وبحثه وثبات رايه ومزاولته الكتب والعلوم	على الزيادة في العلم وعلى الفكرة والهمة والجدل والمناظرة	على المناظرة والمخاصمة والفكرة والصبر والهمة والاهتمام
القمر	على الزيادة في ماله وشرفه عند الملوك والثناء الجميل عليه من الناس وفرح من النساء	على الزيادة في ماله وجاهه وعقاره ومزارعته والنفقة بما يزاوله من حالات الغرب والانهار والقنى	على مزاولة البناء والعقار والزرع وحفر القنى والانهار	على المعاندة مع النساء والنجوى منهن وعلى عمارة الارضين والزروع والانهار

جدول دلالات المشتري بانفراده وممازجته للكواكب من وجوه

النظر اذا كان له السال الخذاهيه وهو صالح الحال

الكواكب	المقارنة	التسديس والتثليث	التربيع	المقابلة
[illegible]	يدل بانفراده على انه يصادق الملوك والعظما والاشراف ويكون حسن التدبير موافقه الصواب محمودا ذا اناة ومودة ويزيد في جاهه وقدره ويحسن الثنا عليه ويمكن ان يكون له في تلك السنة ينال المنفعة والسرور من جهات مختلفة على قدر مرتبته			
زحل	يدل على ما ذكرنا وعلى الكرامة والشرف وعمارة الارضين والبنيان والمشاحنة	على انه ينال الكرامة والرفعة وعلى حسن التدبير والوقار والثاني	على مخالطة الاشراف والتوحد والدين والعقل	على التعبد وكثرة الصوم والتعبد في الدين وعمارة المساجد
المريخ	على انه ينال المنزلة والقدر في ارضه ووطنه وتطيب عيشه وينال الرياسة	على انه يكون في تلك السنة رئيسا عالما بالاعمال وينال الكرامة والمنفعة والثنا	على الفوز والقدرة والظفر والنصر والزيادة في العلم والجاه والكرامة	على الغزو والجهاد والنفي والبطش والخصومة في اللين وما اسمها
الشمس	على انه يصيبه مكروه من الاشراف والملوك والعلة الخفيفة في البدن	على الزيادة في السعادة وطيب العيش ويرزق التزويج او الموافق والولد الصالح	على الرفعة والفوز والزيادة بين الاصدقا والاخوات وعلى الفتح والظفر	على المعاندة والجدال مع الملوك والاشراف وعلى الجهاد وكثرة في امور الدين
الزهرة	يدل على الزيادة في القدر والكرامة والاصدقاء والسرور والتزويج والولد	على الزيادة في المرتبة والقدر والمال والزينة واللهو لسبب النسا والولد	يدل على الكرامة والزينة والدين والمروءة ويصيبه امراة حسنا	على المعاندة مع النسا وعلى التزويج والولد واللهو والسرور والسلم
عطارد	على كسب الاموال والانتفاع بالتجارات وزيادة المنطق وجودة الذهن والبلاغة	على الزيادة في المال والتجارة والكتابة والتعلم والحفظ واستعماله الاشراف	على الزيادة في العلم وجودة الذهن والفكر وكثرة المناظرة والجدل	على المنازعة والجدل في العلوم وتعلم الهندسة والنجوم والسلم
القمر	على الكرامة والرفعة والزيادة في الجاه والمنفعة والمروة وربما يكون له ولد	على الزيادة في جاهه ورتبته وبحسن الثنا والقول الجميل وسرور بالابناء ورزق الولد	على الزيادة في المال وحسن السيرة والظفر والفتح ورما دل على المكر ح	على السفر والسعادة والربح والفوز ورتبة الجاه والرفعة والمنة له والسلم

جدول دلالات المشتري بانفراده وممازجته للكواكب

اذا كان له السال الخذاهيه وهو ردي الحال

الكواكب	المقارنة	التسديس والتثليث	التربيع	المقابلة
[illegible]	يدل على انه يذهب بها المولود وينقص سعادته ويفسد ذلك الطبيب النفس وتعظم بسبب الاباء والولد دليل الولد	والولد والاشراف يدل على ان الفساد يكون قدر طبيعته الزوج	جاهه ويكثر اغتمامه ويسوء حاله في معاشه بسببه وكد بالاباء والمكان	ونقصانه ويكون فان شهد له بسبب الاباء والامهار على
زحل	يدل على الفساد في المال والغرامة في البنيان والارضين والاهتمام بها	يدل على ذهاب نفس ماله والفساد في الارضين والاهتمام بسبب الاباء	على سوء الظن ورداءة التدبير والحزم في الاعمال ونقصان الافتر	على الاهتمام وسوء الولد والغرامة وفساد التدبير في ذهاب المال
المريخ	على المنازعة والخصومة وافنا الاموال والنفقة والعداوة والصحو	على انه تصيبه المكروه وانفاق المال والاغتمام بسبب الاخوان	على انه يصيبه الضرر والنقصان في المال ويلقى المكروه من الاخوان والاصدقا	على رداءة التدبير والهموم بسبب النسا والاقربا ويكثر له المنازعة ويحيط عليه امره
الشمس	على انه يصيب الضرر من قبل السلطان والاشراف وربما يصيبه وجع خفي	على انه يصيبه الضرر والنقصان والافة والاشراف والملوك ويكثر نفقاته واهتمامه	على انه رباه يصيبه ما يسوق في المال والسفر الفاسد والعداوة بين الاشراف والا	على انه ينال الاهتمام بسبب السلطان والجاه وبسبب اعمالهم
الزهرة	على انه يصيبه حزن بالنسا ومكروه وينقص ماله وزينته وبهاؤه	على انه ينال المكروه بسبب النسا والجاه والمعيشة والدين وخمول الذكر	على المكروه بسبب النسا وربما يقع بينهما قهر وربما يقع له علة في الذكر والخصيتين	على السفر والعداوة بين النسا والفوقة والاهتمام والصحو سمس
عطارد	على فساد ماله وكثرة خموله ذكره وزوال العلوم الو بيه	على انه يفرح بقليل من الكتب الفائدة ويضيق عيشه ويحط رتبته	على انه يفسد ما جمعه من المال والعلم ويكثر اهتمامه ومنازعته	على انه يغتم بسبب علم وادب والكتبة وماله وربما هم وغرم
القمر	على انه يصيبه مقت في شغوم ويفسد ماله ويحط جاهه	على انه يصيبه غم من جهات مختلفة ومكروه بسبب الاصدقاء وانحطاط الرتبة	على انه يصيبه مكروه في ماله ومعاشه وخمول ذكره وانحطاط جاهه وقدره	على انه يسافر ويصيبه مكروه بسبب والاهتمام به والاهتمام به وينفق ماله

جدول دلالات المريخ بانفراده وممازجته للكواكب من وجوه النظر

اذا كان له السالخذاهيه وهو صالح الحال

الكواكب	المقارنة	التثليث والتسديس	التربيع	المقابلة
بنفسه	يدل بانفراده على انه يذهب ابرامه للاعمال ويجتهد على الفوائد والاعمال فان كان المريخ في برج غريب كان ذلك الخير من الغربا وان كان في برج اسد فانه كان فيه الخير الى اهلها	عن صاحب المحتوى الكل بسببه يظفر بالطلب من عمل السلطان	الهموم والكسل ويبوي في ذهنه ويكون مهيبا في اهل طبقته	ويزيد في عقل ومعرفة ويستفيد
زحل	يدل على التلف والوهن وجميع الاموال وحسن الخلق وصلاح الحال	على الشهامة والجاه والكرامة والتدبير والظفر على الاعدا وجمع المال	على الحزن في المال والبنيان والتاني وربما يصيبه سقما ونكبة	على انه يصيبه الخصومة والمعاندة والعداوة وربما يدل على الظفر
المشتري	على انه يزيد في ماله وعزه وولده واصدقائه وعلى الشرف والشهامة	على انه ينال الكرامة والسرور والشرف والمال والشفا وصحة البدن	على الحرمة والزيادة في المال والبنيان والشرف والمجد مع الملوك والاشراف	على انه يزاول الامور الصالحة ويغتنم من الامور الوجيهة
الشمس	يسقط في يده الحوائج والاسقام ويصيبه اوجاع تقع في البدن	يرتفع بسعادته وخدمته ورياسته ويصير اعلائه تحت يده على قدر رتبته	على الزيادة في القدر ويرتفع التوقع والشهامة من السلطان والاكابر	على انه يكثر الخصومة ويجادل ويقع بينه وبين الملوك وحشته
الزهرة	على انه يزيد في ماله ودولته ويحسن لباسه وكسوته ويولع بالنساء	يزيد ماله وفوائده ووفق التزويج والتلذذ بالنسا والسرور والولد والراحة	على التزويج والسرور الا انه يقع بينه وبين امرأته وحشته وخصومة	يدل على قريب مما دل عليه التربيع
عطارد	على انه يزيد في فهمه وذهنه ويكون مواظبا في الاعمال سريع الحركة	على انه يزيد في ذهنه وذكائه ومنطقه وادبه وعلومه وفهمه	على انه يزيد في منطقه وذهنه ويجادل اهل العلم ويخاصم شبهه	يدل على قريب مما دل عليه التربيع
القمر	على الحركة والسفر والحرص في الاعمال والانتقال بها	على النجح في الحوائج والفوائد والخيرات في الاعمال وكثرة السرور	على التوسط في الامور والاعمال والحركة والنقلة	يدل على ما دل في التربيع مصاحب التحويل

جدول دلالات المريخ بانفراده وممازجته للكواكب من وجوه النظر

اذا كان له السالخذاهيه وهو ردي الحال

الكواكب	المقارنة	التسديس والتثليث	التربيع	المقابلة
بنفسه	يدل في تلك السنة على حدته الاكثر من الباغ والنيران والدم منهما على قدر برجه وممازجته بالكواكب	وتصرف رايه وتخليط عقله والامراض الرديئة وسوء حال الاخوة والاخوات	وفساد ذهنه ودهشته واعوانه في مكانه	وحيرته وعلى انه يصيب ويكون ما يناله من كل واحد وقبوله
زحل	يدل على انه يناله الوسوسة والجنون والامراض الرديئة ويصيبه الاغتمام بسبب الاباء	يدل على انه يخاف ماله ويعادي الاصدقاء ومعارفه ويفسد عقله	على انه يصيبه غم ونكبة وينال والده نكبة وهم وموت	يدل على مثل ما دل في التربيع واصعب
المشتري	على افساد المال والحقد والاهتمام بسبب الاولاد	على فساد المال ومعاداة الاصدقاء وضعف النفس والبدن	على حوال الذكر والعداوة فيما بينه وبين الاصدقاء وضعف الراي والتدبير	على انه يصيبه غموم بسبب الاقرباء والاولاد والاصدقاء وينال المكروه
الشمس	على انه يصيبه مرض حاد وغم ونكبة من السلطان او من حديد او من النار	على انه يصله المكروه من الاصدقاء والملوك ويصير وجع حاد ويصيب والده مكروه	على انه يكون عجولا قليل الوقار والفكر في الاشيا ويصل الوالد مكروه شديد	على انه يناله غم مع الذل ويفسد ماله ويكثر منازعته
الزهرة	على انه يزوج او يجامع مع الاما ولا يكون بينهما الفة وموافقة ويهتم بسببهن	على انه يصيبه مكروه من قبل النسا والاصدقاء وينكشف عليه سبب ما بسببهن	غم بسبب النسا والاعداء ويصيبه مكروه بسببهن ويزاول بسبب النكاح واشيا	يصيبه افة من قبل النسا او يكون منازعة عليهن او موت او سلف بعضهن
عطارد	يزاول العلوم الرديئة والمكر والخديعة والكذب وينال بسببها المكروه	يدل على قريب ما دل في المقارنة لصاحب التحويل	على انه ليلحق فوت وتخاصم بسبب الاعمال وينال المكروه بسبب الكلام والبسط	على انه يكون قليل الحياء محب الباطل ومكره لحق يزاول الكفالات والخصومات
القمر	على انه يكون تعادمها ونصر مرض ردي ويقطع بعض حس بالحديد	على انه يمسه مكروه من قبل الاعداء والصديق ويضيع وعلى انه يصيبه	ينال المكروه بسبب الاعلى ويصيبه علة في الدماغ ويفسد عقله	يدل على قريب مما دل عليه التربيع

جدول دلالات الشمس بانفرادها وممازجتها للكواكب

اذا كانت لها السالخذاهيه وهي صالحة الحال

الكواكب	المقارنة	التثليث والتسديس	التربيع	المقابلة
الشمس	يدل في تلك السنة على الموبتة والزيادة في الجاه والقرب بالملوك والقواد وحسن الحال وهي في عليه الحمل بما بين الجماعات ويزيد في علمه وكلامه ومعرفته بالاشيا ويزاول السلاطين والمعدلين والمهندسين ويصلح حلل اباه وامور على قدر هيئته الكواكب وشبهها دانها في الفلك			
زحل	يدل على انه يزاول اسباب الدين وعمارة المساجد والهياكل وبناء البيان	على انه يزيد في نيته و وعقائده وما له وعقاره ويزاول اسباب الدين والبنيان	على انه ينال امر الفقهاء والمشايخ والبنيان ويزيد في عقله ورايه	يدل على المعاندة والمعاداة على المشايخ والفقهاء والمنازعة بينهم
المشتري	على انه يزيد جاهه و مرتبته وماله ويبقى عليه الجمل ويزيد اسد ثانه	على زيادة مرتبته وينتفع بالاشراف والملوك ويكون مقبلا ميمونا واسع المعيشة	على انه يزيد في مرتبته وعلمه ويزاول في النسك والمساجد	يدل على قرب مما دل عليه التربيع وربما يقع له التسفر
المريخ	على انه يفرط في بذله الحوائج والبوسه وعلى النصرة والظفر على الاعداء	على انه يزيد في حاسبته ورياسته ويكون ونفس على انه يحب يوم	على الزيادة في القدر و وعلى النصرة والفوز و والظفر على الاعداء	يدل على قريب بما دل عليه التربيع وعلى الخصومة والجدال والفجور والحسد
الزهرة	على انه يحسن الى الملوك واولاده صالحه ويحسن عليه البنا ويكون محظوظا	على كرم حمد الناس له وحسن التدبير وزيادة في علومه ويعد الصواب	لا يقع هذا الاتصال	وهذا ايضا
عطارد	على انه يلي علا احوال جماعة من الناس ويزداد في ادبه وعلمه ويزاول الكتابة ويكون محمودا عند الناس	معدوم	معدوم	معدوم
القمر	يدل على مثل ما دل التسديس الا انه يقع له عمور ونصر عاقبته محمودة او يزاول امور المسيرة ويحصل	على انه يزيد في جاهه وولاه ويكون صالح الحال مما يزاد له من الاشيا ويصلح له سفره	على انه ينال الكرامة و الاصطناع ويحسن على البناء ويكون حسن التدبير	على كثرة منازعته وخصومته لغيره ويكثر كلامه وبرهنه مسطعه وظهور اعدائه

جدول دلالات الشمس بانفرادها وممازجتها للكواكب

اذا كانت لها السالخذاهية وهي ردية الحال

الكواكب	المقارنة	التثليث والتسديس	التربيع	المقابلة
الشمس	يدل على انه صاحب التحويل ينال المكروه من قبل الاباء والاجداد وصدقاه وعلى خمول الذكر وانحطاط المرتبة والحزن والعسر من قبل والاغمام من قبل السلطان وينال اباه مكروه وذلك على قدر هيئة الفلك والقائم والعشرة والقائمات			
زحل	يدل على انه يصيبه مكروه من قبل الدين والعبادة ومن قبل البنيان والارضين	على خمول الذكر وقتل البهائم وفساد العقل والعمر وانقطاع الاصدقاء	على انه يصيبه مكروه من قبل المشايخ وتخرب عقاراته ويفسد عقله ورأيه	يصيبه مكروه من قبل الخصومة والعداوة مع المشايخ وفساد العقل
المشتري	على فساد ماله وكسبه وخمول ذكره وكثرة اغتمامه	يصيبه الاذى من قبل الاشراف ويكثر همومه واهتمامه	يصيبه ضيق في المعيشة والمال ويقع بينه وبين اصدقائه اعداؤه وفتن	يدل على قريب ما دل عليه التربيع
المريخ	على امراض الحار والحرق والقطع بالحديد والاغتمام بسبب الاخوان والاقرباء	يصيبه مكروه من الاحداث والفؤاد ووجع حاد وينال اخوانه مكروه	يكون في هذه السنة مجهولا قليل الروية والفكر في الاشياء فاسد الراي	ينال الغم ومرض حار ووهم بسبب الخصومات والاخوان
الزهرة	ينال من قبل النساء والاعداء والمال والولد والاهتمام والاضطراب والسقم في البدن	يغتم بسبب السلطان والنساء والمتاع ويكون محب اكثر الغموم	معدوم	معدوم
عطارد	ينال الغم ويزاول التدبيرات ويخاصم بسبب اشياء مختلفة ويغتم بسبب الجدال	معدوم	معدوم	معدوم
القمر	ينال الرعب والخوف والنوح النكاح والاغتمام من قبل الاباء والامهات	على خمول ذكره وقلة صلاح حاله وفساد ماله وسوء رايه وقد يبرح	يصيبه خصومات وعلل وامراض ويفسد معاشه ويغتم بسبب المال	يصيبه منازعات و ومكروه من السلطان ويغتم بسبب النساء والاهل والولد

جدول دلالات الزهرة بانفرادها وممازجتها للكواكب

اذا كانت لها السالخذاهيه وهي صالحه الحال

الكوكب	المقارنة	التثليث والتسديس	التربيع	المقابلة
النفس	يدل على ان صاحب التحويل يكون كثير السرور واللهو والسماع الغناء ويزيد في نكاحه وكسوته وطيبه ومتاعه ويخالط الاصدقاء والاخوان ويصادق الرجال والنسا ويحج ويداول الاصباغ والزينة فان كانت في برج اصدقائه نصيبه من جهة الاصدقاء وان كانت في العزبة من الغرباء			
زحل	يدل على الورع والتحشم والنكاح واللهو وكثرة السرور والشرب	على السرور والكرامه والصدااقه فيما بينه وبين الناس والاتحاد والتزويج	على الورع والنزاهه ويزداد النفوس في الدور وعمارة البساتين	على قريب مما دل عليه التربيع الا انه يغايب ويخاصم مع النسا والاصدقاء
المشتري	على الزيادة في القدر والناموس والكرامه والشرف والعز والسرور	على مثل ما دلت المقارنة وعلى الفرح بالاصدقاء ويد بسبب النسا والتزويج المال	على الكرامه والنباهه والزينه والنسك والدين ونصيبه لواحسنا	يدل على قريب مما دل عليه التربيع
المريخ	على انه يزيد في ماله واخوانه وجاهه ومرتبته ويحسن عليه الثنا	يزيد في ماله وفوائده ويرزق بالتزويج والتلذذ بالنسا والسرور والراحة	يدل على قريب مما دل المقارنة والتثليث الا انه يقع بينه وبين امراته معاندة ومخاصمة	يدل على قريب مما دل عليه التربيع
الشمس	يرى من ابناء الملوك ويروج من ابنائهم ويرى بابيه خمر وحوائج	يزيد في سعادته وجاهه وادبه ورياسته ويصل اعداءه بخبث ويزيد كثيرا	معدوم	معدوم
عطارد	يزيد في ادبه وذهنه ويزداد العلوم والكتابه والتدبير ويزيد في ولد	على اشتهى اللهو والشرب ويزيد في فرح ويخالط النسا لهو اداب لهو وملاحه	معدوم يكون محبوبا كثير المداولة للكتاب والكتاب والعلوم والزينه	معدوم
القمر	يزيد في ادبه وطوعه وملاحة وجهه وسروره وتعرض له حرج في بعض البلد العربيه	يكون مسرورا طول الوجه ذكا اسوء بالنسا واللهو باموال العلماء والجواري	يزيد في ماله ومروته ومتاعه الا انه يشلي من امور النسا والقلات	ينال بسبب النسا والولد والتدبيرات والتخليطات وتعود ما يليه ويكون له سفر

جدول دلالات الزهرة بانفرادها وممازجتها للكواكب

اذا كانت لها السالخذاهيه وهي رديه الحال

الكوكب	المقارنة	التثليث والتسديس	التربيع	المقابلة
النفس	يدل على انه يصيبه في تلك السنة الغموم والنكبات الشديدة في جميع الاشيا الومور به ويكثر اغتمامه بالاصدقاء والنسا والولد والزينة واللهو والملابس الطعام والشراب فان كانت في مكان غريب فان ذلك من الغرباء او في العزبه وان كانت في برج اعدائه فمن الاعداء وكذلك القول في الاصدقاء			
زحل	يصيبه غم بسبب الارضي والبنا والعمى والضياع والاعمال الرديه	نصيبه نكبات وامراض وغموم واهتمام بسبب اللباس والزينة	ينال له المكروه من قبل النسا وهموم بسببهن ودفعه ومنازعته	يدل على قريب مما دل عليه التربيع
المشتري	على فقد المال وخمول الذكر وسوء التدبير والراي	على ذهاب المال وفوقه الاصدقاء والاهتمام بسبب الاصدقاء والاخوان	ينال له المكروه بسبب النسا وفساد في الدين والمرض مع النسا ويفتضح النسا	على العداوة والمفارقة والسفر عن النسا على الصحر والاهتمام
المريخ	يصيبه مكروه من قبل النسا ومقال رديه وتصحيح	نصيبه حزن واهتمام بسبب النسا ويقع بينه وبينهن فرقه وتباين	يهم بسبب النسا والاعدا ويصيبه نكبه من حساد حزن بيرد السبب النكاح اسماء رديه	يصيبه افتقر من قبل النسا والاعدا وسائر ما دل عليه التربيع
الشمس	ينال له مكروه من قبل السلاطين والاشراف ونعم بسبب الاصدقاء والاخوان	يدل على قريب مما دلت عليه المقارنه	معدوم	معدوم
عطارد	على الحزن على النسا واللهو والاغتمام بسببهن وبسبب العلوم والكتاب	يصيبه الغموم والتخليط وسعال رديه والاهتمام بسبب النكاح	ينال له المكروه بسبب النسا والاولاد ويصيبه غمه وحزن	معدوم
القمر	على الصحو والاغتمام بسبب الاسعار والادارة العلوم ويجلس على مراحة الانشاء ويتهم بسببهن	يكون كثير البصر وخلل النكاح وينال له آفات وغموم وتهمة عليه كثير من سببه	يهتم بسبب الاولاد والمال والاخوان ويصيبه مكروه من قبل النسا	يدل على قريب مما دل عليه التربيع

جدول دلالات عطارد بانفراده وممازجته للكواكب

اذا كانت له السال الخذاهبه وهو لحال

	المقارنة	التثليث والتسديس	التربيع	المقابلة
عطارد	يدل على كسب المال وجمعه وعتنه ولحمد والمنفعة بسبب التجارات والعقل والاداب وعلوم الكلام والمنطق والجدل والاعمال الصالحة والتدبيرات المجودة وحسن الثناء عليه ورضاء الناس بما يقول			
زحل	على الاداب والعلوم والعقل والراي والتدبير والحساب والحساب	على علم النجوم والكهانة والحلم والرفق وثبات الراي والفكر وزوال العلم	يدل على مثل ما دل عليه التثليث	على المناظرة والجدال والفكر والهيئة في استخراج العلوم
المشتري	على كسب المال والانتفاع بالتجارات والزيادة في العز والمرتبه	على زيادة العلوم والانفع والاشراف والتعليم والحفظ والراي والفكر	على الزيادة في العلم وجودة الذهن والفكر وكثرة المناظرة	يدل على ما دل عليه التربيع لعينه
المريخ	يزيد في ذهنه ويكون مواظبا على الاعمال والمنطق والراي	يزيد في ذهنه وذكايه وفطنته وادبه ويصيب خيرات من قبل العلوم	مثل ما دل عليه البلبشة ويجادل في العلوم ويخاصم بسببها	قريب مما دل التثليث
الشمس	يزيد في علمه وادبه ومرتبته ويزاول العلوم ويحسن الثناء عليه	معدوم	معدوم	معدوم
الزهرة	يزاول العلوم والاداب ويزيد في نباهته ولسونه وبهايه	يزيد في نباهته ومرونته وادبه وعليه ويحسن عليه الثناء	معدوم	معدوم
القمر	يزيد في ادبه وعلومه ويكون محمود الراي ويزيد في صلاح حال الامم	على انه يزاول العلوم المختلفة وخاصة الهندسة	يزيد في منطقه وعقله لكنه يعم بسبب الناس	على انه يظفر بكل من ينازعه ويخاصمه ويفارقه

جدول دلالات عطارد بانفراده وممازجته للكواكب

اذا كانت له السال الخذاهيه وهو ردي الحال

	المقارنة	التسديس والتثليث	التربيع	المقابلة
عطارد	يدل على انه يصيبه في تلك السنة انواع المضرة من الاولاد والاعداء والعبيد وقوم سفلة من التجارات والتعليم والحساب والشركاء والكتاب والتدبيرات والكلام والمنازعة والخصومات وما يشبه من ابواب المنافع وذلك يكون على قدر هيئة الفلك ومراتب الكواكب ومكانه من البروج والبيوت			
زحل	يناله غموم وهموم مختلفة ويكون كسلان الروية وتغلب عليه نكد الروية والراي الخطاء	يصيبه غموم بسبب المشايخ واهل العلوم والاداب ويكون مسوء ساسى التدبير	على مفارقة الاصدقاء والعادات والتهتك في امور الدين وينقص ماله ويدخل عليه الخسر	على الحقد والراي السوء ويكون مكلا في اعماله ودينه حلفه في الناس
المشتري	يفرح بقليل من الكسب والفائدة ويضيق معيشته ويفسد رايه	يهتم بسبب الاعداء والاولاد وبسبب الرياسة والعز والعلم	يفسد ما قد جمعه من الاموال والعلوم والكتب ويزاول اعمال الردية	يهتم بسبب ماله واعدائه وما دل عليه التربيع
المريخ	يزاول الخديعة والكذب والراي الضعيف وينال المكروه والاغتمام	يدل قريبا مما دل عليه المقارنة	يخاصم بسبب الاعمال والاخوان ويكون رايه سريع الزوال ضعيفا	يدل على المعاندة والمعاداة والخصومة والتحير
الشمس	يناله غم ومصيبه والمرض حاد بابنه وزوال الحال والاسناد الردية	معدوم	معدوم	معدوم
الزهرة	على الافتضاح بالنساء والغلمان والنكاح الردي والاغتمام بسبب العلوم والاعمال	على الغموم والتخليط والمشاكلة ايضا الردية والهم بسبب النكاح واللهو	ينال مكروه بسبب النساء والاولاد والغم والحزن	معدوم
القمر	يكون في تلك السنة قليل النبات على حال واحد والاول اوان الكذب والخديعه	ينال الغموم بسبب السفر والاخوان والعلوم ويصح الاشياء	يصيبه المكائد والغم من الناس وعلى الخيانة وربما الحبس او الغصب	يكون في تلك السنة صامتا عن المنطق والكلام ويبتلى بالخصومات والمنازعة

جدول دلالات القمر بانفراده وممازجته للكواكب

اذا كانت له الشا الخذاهيه وهو صالح الحال

	المقارنة	التثليث والتسديس	التربيع	المقابلة
القمر	يدل على صلاح حاله ويزيد في اعماله النافعه وينتفع بالزروع والنبات والاسفار ويسر بسبب الاولاد والامهات والاشراف والملوك والمنفعه بسبب العلوم والحساب والتجارات والترويج والفائده والراي الصواب والتوسع في الحال والمعيشه ويثني عليه الجميل ويكون ذلك على قدر هيئة الفلك وممازجته للكواكب			
زحل	على الرفعه والسلامه والفرح بسبب المشايخ والزيادة في الارضين والبنيان	على الزيادة في ماله وجاهه واصدقائه وانه يزاول امور الارض والعقارات	على مزاولة السفر والعقار والزروع والانهار وما اشبهها	على التوسط في الامور والاعمال والاسفار وعلى المنازعه
المشتري	على الكرامه والرفعه والزيادة في المال والجاه ويطيب عيشه	ويصير شجاعا بالاعمال وينال شرفا وعزا وظفرا بسبب الاخوان والاشراف	على الزيادة في المال وحسن السيرة والنصرة والظفر وربما دل على المكس	على السفر والسعادة في الامور والراي والتدبير والتجارة والشركة
المريخ	على السفر والعله والحرص في الاعمال والسياده وسياسة الحروب	على النجح في الحوائج والقوانين والتدبيرات في اسباب الحروب والمنفعه والعقد	على المنازعه والمجادله والتوسط في الامور والاعمال	قريب مما دل عليه التربيع
الشمس	يزيد في جاهه وينال سرورا وشرفا من الملوك وربما يصيبه مكروه	مثل ما دل عليه المقارنه	ينال كرامته وشرفا وصلاحا ويحسن عليه الثنا وعلى النصرة والقوة على الاعداء	بكثرة منازعته وخصومته وكلامه سيما على الملوك والاشراف
الزهرة	يزيد في ادبه وطربه ولذاته وجهه وسروره وربما يزوج النساء	يكون مسرورا طلق الوجه لكثرة انسه بالنسا والاولاد	يزيد في ماله وسروره وجاهه ويتزوج من النسا ولا يغتم بسببهن	قريب مما دل عليه التربيع وربما يكون محمودا
عطارد	يزيد في ادبه وعقله وذهنه ومروته ويكون جهته [illegible] والتدبير وعلم الهندسة	قريب مما دل عليه المقارنه	يزيد في منطقه وفهمه وذهنه وماله وجاهه وربما يغتم بسبب الناس	قريب مما دل عليه التربيع

جدول دلالات القمر بانفراده وممازجته للكواكب

اذا كانت له الشا الخذاهيه وهو ردي الحال

	المقارنة	التثليث والتسديس	التربيع	المقابلة
القمر	يدل على انه يصيبه امور مكتسبات وفساد الامور وخمول الذكر والغربه والاحتقار والوديه والاغتمام بسبب الاخوان والاشراف والملوك بسبب الاخوان والاشراف والملوك وذوي الفساد وضيق المعيشه والكرب وذلك على قدر حال هيئة الفلك ومخسته وربما ساء الدنو ونكبه شديده وخاصه اذا كان له خسوف			
زحل	ينال مكروها بسبب المعاش والاعداء ويصيبه مرض ووجع من الابرده	يصيبه في تلك السنه غموم بسبب المشايخ ولا يثنى عليه الثناء	يصيبه مكروه وسوء من امور ويخاصمه الناس ويعاديه قوم ويناله مرض	قريب مما دل عليه التربيع ويصيبه الادبار او وجاع ويغتم بما الهما
المشتري	يصيبه حزن وهم من قبل الاشراف وينال مكروها بسبب المال والمعيشه	يصيبه غموم من جهات مختلفه ومكروه بسبب الاصدقاء والفساد في الجاه والقدر	يصيبه مكروه في ماله ومعاشه وخمول ذكره والانحطاط عن قدره	يسافر ويصيبه مكروها بسببه وينازع بعض الناس
المريخ	ينال مغرما وجعا ويكون غضبا وربما يقطع جسده بالحديد	يصيبه مكروه من قبل الاصدقاء والاخوان وربما يصيبه وجع الم ونكبة	ينال المكروه بسبب الاعداء ويصيبه علة في الدماغ ويفسد عقله وماله	قريب مما دل عليه التربيع ويسافر ويغتم بسببه
الشمس	يصيبه نكبة واغتمام من قبل الملوك وربما يصيبه سوء وخوف	على خمول ذكره وقلة صلاح حاله وفساد حاله ورايه	ينال خصومة ومنازعات واغتمام بسببها وينال مكروها بسبب المعاش والاعمال	يصيبه مكروه من السلطان ومنازعات واغتمام
الزهرة	على الفجور والاهتمام بسبب النساء والاولاد والمقالة الرديئة	ينال اغتماما بسبب النكاح والامهات ويفسد ماله	قريب مما دل عليه التثليث ويكون له منازعة وخصومة مع النساء	قريب مما دل عليه التربيع وربما سافر ويغتم بسببه
عطارد	يصيبه مغرم وغم بسبب الكتب والعلوم والكلام ويزاول الكذب والزور	يصيبه مكروه بسبب الاصدقاء والاسفار وفساد المال واعمال الخديعه	يصيبه مكروه من قبل الحساب والكتابة والمناظرة والخصومة	قريب مما دل عليه التربيع وان سافر يغتم بسببه

الباب الثالث في وضع الجداول لمعرفة دلالات الكواكب

	جدول دلالات زحل في بيوت الفلك اذا كان له السالخذاهية وهو صالح الحال او بالعكس		دلالات المشتري في بيوت الفلك اذا كان له السالخذاهية وهو صالح الحال او ردي الحال	
	دلايلها اذا كان صالح الحال	دلايلها اذا كان ردي الحال	دلايلها اذا كان صالح الحال	دلايله اذا كان ردي الحال
الاوتاد	يدل على انه يزاول الضياع والعقارات واصلاح الارضين وحفر الانهار	على انه يتولى ذلك لغير نفسه ويقيم بسببه علاقة محنته	على انه يكون مذكورا في تلك السنة مسعودا حاكما ويزيد في منزلته وجاهه ومرتبته	على انه يتولى ذلك لغير نفسه ويتبايقم بسببه بقية محنته
الخامس ونظيره	على مزاولة البنيان والمنفعة في الارضين وفي اشياء نحو منفعتها في المستقبل	على انه يقيم بسبب الاخوة والولد مع سنونا لدفي داريته ويا يصل على الاخرة وحتلم	على انه يكون حسن المعيشة قرير العين يجلس على البناء ويصيب منه امتلانه حسبا	على انه يكون كسر الهموم سيئ الظن ويقيم بسبب الاصدقاء والاولاد والوالد ومنا اشبههما
الثالث ونظيره	على انه يعمل اعمالا يوجبها الاخرة والثواب من عند الله والمنفعة من بعض الناس ويسافر وتروج سمعته	على انه يسافر الا انه يرى العاقبة السيئة بسبب الدين والعبادة ويجلب عليه الفكر الوحش ويسال الملك لذلك	على انه يزاول الخيرات ولامور الدينية ويسافر سفرا حسنا محمودا ويسر الاخوان والاحباب	على انه ناسه في تلك السنة اخبار ويقيم بها ويحل عليه مصيبات وهموم من قبل الاخوان ويصيبه مكروه في السفر
الثاني ونظيره	على انه يصلح حاله في ماله ويزيد فيه ويسمع من الزرع والعقارات وبناء البنيان	على فساد المال والغم ويصيبه غم بسبب التلف ومن السلف وربما تصيبه الاوجاع والامراض والكسل	على العطلة وقلة العمل الا انه يصيب فوائد من غير طلب مثل الميراث	على كثرة النفقة من غير طيب النفس والاغتمام والمناوعة بسبب المال والعوز
السادس ونظيره	على انه يصيبه خوف من قبل الموتى او يصيبه اثاث بسببها	على الاوجاع المتطاولة والاهتمام بسبب المال والمواريث والناس الدون	على انه يجمع السعي ويسمع بالمجلس ومعالجة الاعداء وربما يصيبه ميراث	يدل على خلاف ما دل عليه بصلاح الحال يمن تلك الجهة او من غيرها

في بيوت الفلك اذا كانت لها السالخذاهية وهي صالحة الحال او ردية الحال

البيوت	جدول دلالات المريخ في بيوت الفلك اذا كان له السالخذاهية وهو صالح الحال او ردي الحال		دلالات الشمس في بيوت الفلك اذا كانت لها السالخذاهية وهي صالحة الحال او ردية الحال	
	دلايله اذا كان صالح الحال	دلايله اذا كان ردي الحال	دلايلها اذا كانت صالحة الحال	دلايلها اذا كانت ردية الحال
الاوتاد	على انه يظفر بما يطلب من امر السلطان واصحاب الحروب ويكون مسافرا خطيرا وينال الشرف والرفعة	على المخافة من اللصوص والآفات وربما يقع له الهرب من البلد ويسرق المال بسبب السفر	على انه يزيد في جاهه وذكره ومنزلته ويحمد ويظفر على الاعداء ويصيب خيرا ويرجع على الطبيعة الوقد	على الحزن والفزع والخوف من السلطان وعلى خلاف ما ذكرنا في الجد والاول
الخامس ونظيره	على الزيادة والسرور بالاهل والزيادة في الولد والجاه والمنزلة من الاصدقاء والاخوان وسهم السفر	على انه يصيبه الاغتمام بالاهل والولد ويعادات الاخوان والاصدقاء	على انه يكون صالح الحال في مطعمه وملبسه ويرى من اخوانه ما يحب ويسر بالولد ويهنيه في ظهره واوال الهدايا والرشد	على انه يقيم بسبب الاصدقاء والاولاد والسلطان ويفسد بعض ما له
الثالث ونظيره	على انه يسافر ويصيب فيه خيرا ويكون نوبا محمودا في سفره	على انه ينال المكروه ويسافر وينال فيه الحزن والدم والخوف والمرض من الجراح والآفة من السباع	على انه يسافر بسبب السلطان ويثني عليه الجميل بسبب الدين ويصيب منه الاقرباء الخير	على انه يسافر سفرا لا يسمع به ويصيبه فيه مكروه من الاخوان والاقرباء والاصدقاء
الثاني ونظيره	على انه يصيب خيرا ومنفعة من جهته لم يعرفها ويرتاب بالمال ويسر بطيب النفس	على انه يفرق ماله ويفسد ويقيم كذلك بسبب	على الدعة والرواج والاوجاع وسعادة الدخل والفائدة ونقلة النفقة من غير تعب	على الفراغ وقلة المنفعة وسوء الحال والمعاش والكسل والتواني عما ينفعه
السادس ونظيره	على انه يكون ذلك الشغل ويرى من قبل المحبس والاوباء ما يحب وما من من اعدائه	على انه يصيبه المكروه من جهات التي ذكرنا في السطر المتقدم	على السلامة والراحة ونعمة الخير من قبل الاعداء والبناء الجميل	على الامراض الحادة واليابسة والوجع في علة البدن والحبس والاغتمام بسبب الاعداء

بقيه دلالات الكواكب في بيوت الفلك اذا كانت تلك الكواكب الخاهية وهي صالحة الحال او رديته

	دلالات الزهرة في بيوت الفلك اذا كانت السالخة		دلالات عطارد في بيوت الفلك اذا كانت السالخة اهبه	
	اذا كانت صالحة الحال	اذا كانت رديه الحال	اذا كان صالح الحال	اذا كان ردي الحال
الاول	يزيد في جاهه وذكره وجماله ومنزلته ويظفر الاعدا ويحسده غيره ويفرح على قلبه ابتهجه الوند	على انه يكون مبغضا ويصيبه حزن ويعرض له خصومه ويخالط دعوم على قلبه حسن الوند لحال نبه	يصيب المرتبة والجاه والفوايد من الكتابه والنجاة وخدمه السلطان ويشرفه على قوله للعلم وبوتبه لحبى	على انه ينال مكروها بسبب الكتابه والكتاب والحساد ويعرض له امرا ومنازعه وخصومات
الثاني ونظيره	على انه يكون صالح الحال في مطعمه وملبسه ويرى من اخوانه مصالح ويسر بالولد ويزيد في دخله ويزول الهداية حال وسايل	على انه يصيبه غموم من قبل الاولاد والاصدقاء والنسا ويصيبه صداع ويفسد لبعض امور	على انه ينال الحظ الكبير بصادق الاسرار وربح في التجارات وبالتسر بالولد	على معاداة اصدقاير في تلك السنه ويصيبه مكروه من قبل الاولاد والاصدقاء
الثالث ونظيره	يسافر في سبب السلطان ويسر عليه الجميل بسبب الدين ويصيب منه الاوتار الخير	يأتيه اخبار وبغيه ويسافر ويعرض له زبير مكروه ويطيع عليه في دينه ويتنازع اخوانه	يسافر ويرى في سفره ما يحب ويرى الرؤيا الصادقة ويصيبه خير من الاخوة والاصدقاء	يسافر ويصيبه في سفره مكروه واذى ويرى عليه القبح بسبب الدين ويخسر في التجارات ويفسد ما بينه وبين الاقربا
الخامس ونظيره	يدل على الدعه والفراغه والراحه وسهولة الدخل والفائد ويقل المعه من غير تعب وطلب	يدل على فنا ماله وكساده وكساد عمله وقله منفعته ورغبته في المال	على انه ينفع بالتجاره وربح فيه ويحمد على الشر الناس وكان حسن الحال	على انه صاحب التجارة الخسر في التجارات ويكون مذموما في تدبيره ويخاصم بسبب المال
السادس ونظيره	يدل على انه ينفع بسبب السفل والاولاد والعصاة والاغذية	على الفراغ والمرض وينال مكروها وغما من قبل الاعداء والمحبس والعسه	يكون غير حريص على جمع المال وزهده في التجارات والمنافع ولا يستفيد الفوايد من قبل السفل والاعمال الرديه	على انه يصيبه امراض ويكون من قبل الاعداء على الله الكواكب النا حس

	بقية الجدول	
	دلالات القمر في بيوت الفلك	
البيوت	اذا كان صالح الحال	اذا كان ردي الحال
الاول	ويزيد مرتبته وجاهه وسفع بسبب العقارات والتزويج والاولاد وسوال الجميل	على انه يصيبه نكبات والهم والغمام بسبب الخزان والحزن من السلطان ومن جهة الامهات
الخامس ونظيره	على العز والشرف وصلاح الحال والابنا في المال والاصدقاء ويقوى عيشه والولد	على انه يصيبه غم بسبب الاصدقاء والاولاد والمال والمعيشه
الثالث ونظيره	على انه يسافر وينال سعادة وخيرات من قبل الملك ومن قبل الدين والنسك والسفر	على انه يصيبه اذى من الاشيا التي تقدمت ذكرها قبل
الثاني ونظيره	على انه يصيب خيرا من جهة لا يعرفها ويزيد في ماله وتربا ويصيبه ميراث وينفع	على الكسل والتوانى في الكسب والمال ويخسر في التجارات وفي العقارات
السادس ونظيره	على انه يصيبه الخير من قبل الاعداء والمحبس ويتبع من قبل النساء	يصيبه مكروه وغم من قبل الاعداء والمحبسين

الباب الرابع في السهم وادوارها وقسمه كل واحد منها اثلاثا وساير ما يستعمل على ما ذكرها اهل الهند

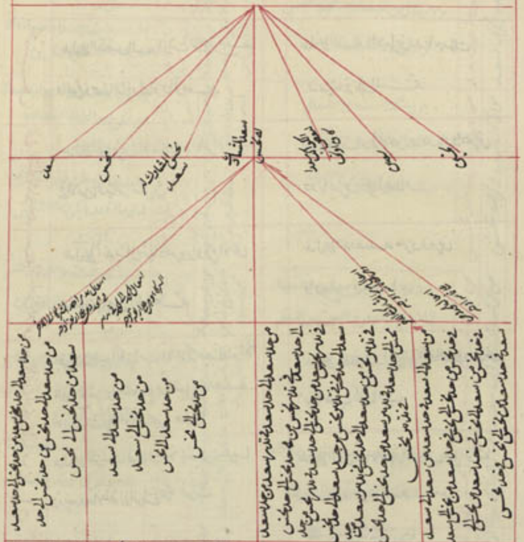
قال صاحب الكتاب ان معنى السهم سو كان اهل الهند ويكتمونه ويعدونه سوا من اسرارهم يحكمون منها على المواليد احكاما عجيبا والعمل بها هو ان يقسم البروج ثم يقسم كل تسع منها بثلثة اقسام او تجري ذلك مجرى الدرجان فيجعل اول قسم منه لصاحب ذلك البروج والثاني لصاحب المثلثة الاولى والثالث لصاحب المثلثة الثانية على ما صورناه في الجدول ويسعى ان يستخرج السهم وبرجها بطالع البلد بعطي لكل قسم منها استه وسعادتها ونحوستها وصلاحها وفسادها وبالجملة جميع احوالها التي من ذاتها والتي تطرا عليها من خارج كالاتصالات والانصرافات والمقارنات والخلوات والممرات والشعاعات وغير ذلك وغير ذلك مما تقدم ذكره ويذكره فيما بعد ولنعرفها فان كل واحد منها يدل على ما يدل من حال المولود في حياته ومعاشه واحواله من الخير والشر بحسب ما وصفه اهل بابل من دلالات القسمة والمشاكر وينبغي ان يحكم على المولود من جهة السهم بحسب ما يحكم عليه من جهة صاحب التحويل وصاحب برج المنتهى بمعرفة رب السنة من جهة السهم فهو ان ينظر الى برج الطالع الى برج ولى درجته منه فان صاحب السهم الاول من ذلك تلك الدرجة البرج هو صاحب السنة وصاحب السهم الثاني هو صاحب الشهر الثاني من برج المنتهى وهذا شرح الجدول

ادوار الشرفات وارباعها وخمسة كل واحد منها ادواره وارباعها						
ب	(٢)١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	؟	ه	ب	ه	ب	
		سو	ه	ب	ح	
		ب	ى	ى	ب	
		ب	ى	ح	كه	
		ى	ى	ب	ب	
		ب	ه	ب	ح	
		ى	ب	ب	ى	
		ه	ب	ح	ب	
		ى	ح	ب	ه	
		ح	كه	ه	ب	
		ب	ب	ى	ى	
		كه	ه	ب	ح	
		ب	ى	ى	ب	
		ح	ب	ه	ب	
		ى	ى	ب	ب	
		ب	ه	ب	ح	
		ه	ب	ح	كه	
		ه	ب	ح	ب	

الباب الخامس في التسيير والقسمة والقاسم والمشارك لرب التدبير

قد ذكرنا في صدر الكتاب ماهية التسيير والقسمة والقاسم والمشارك له بالتدبير فنصا الان محوريا كون كيفية التسيير للمواليد وفي تحويل سنى المواليد والقاسم والمشارك له بالتدبير وذلك ان من علماء نجوم المنجمين يسيرون درجة الهيلاج لحسبه بمطالع البلد لكل درجة سنة سوى الدرجة الكائنة في حقيقة وسط السماء فانها تسير بمطالع الفلك المستقيم فاما الهيلاج الكائن في البرج المخالف فانه يسير بتكرستا وفي سائر مواضع الفلك ينبغي ان يسير باقي تلك الدرجة والقسمة درجات الحدود والقاسم صاحب الحد والمشارك له بالتدبير الكوكب الكائن في ذلك الحد او شعاع الكوكب فاما جمهور المنجمين فانهم يسيرون السهام والانتهاءات والبيوت ويستدلون بذلك على الاشياء الدالة عليها ويحسبون لكل درجة مطلعية سنة ولكل خمس درجات شهر ولكل دقيقة ستة ايام ولكل عشرة ثواني يوما ولكل خمس وعشرين ثالثة ساعة فاما اداة بيوت الاصل وتسيير الدرج فهو على وجهين احدهما اداة البروج والثاني اداة الدرج ويستدل بكل واحد منهما على احوال المولود فانه اذا بلغ التسيير الى برج او درجة سعد او شعاع سعد ويكون هناك شهادة السعادة والقوة فيستدل على السعادة والقوة والصلاح في ذلك الشيء فاما البروج والاجزاء التي يدل في كل سنة فانه لمعرفة حال ذلك الشيء وهو كاصفا الشمس ودرجة العاشر وسهم السلطان يدل لمعرفة حال سلطانه وجاهه ومرتبته المشتري وسهم السعادة للمال البرج وبيت الاخوة وسهمه للاخوة زحل وبيت الاباء وسهمها لحال الاباء الزهرة وبيت

العرس وسهمه لحال التزويج سهم الولد وبيته لحال الولد السادس وسهم المرض لحال المرض التاسع وسهم السفر لحال السفر وكذلك على هذا النسق يدار وتسير سائر البروج والدرجات اما البيوت والدرجات فهي حقيقة جزء ذلك البيت في اي برج يكون لكل سنة بيت ودرجة فاما اقسام ثلاثة القسمة والقاسم والمشارك له فهو كاصناف الفواسم ومن يشاركها نوع عجيبة بانفرادها وما يخرجها وهي ينقسم في الدلالة الى قسمين احدهما بانفراد مع مشاركة وهي على سبعة



وقد وضعنا الجداول في الصفح التي تليه واسايرد دلالاتها بانفرادها ومع ما يشاركها وبا سعالها ليسهل على الناظر فيها ادراكها والاحاطة به وهذه صورة الجداول وبالله العون والعصمة والتوفيق

دلالات الجهات السبعة المفروضة مع المشاركة

	دلالتها اذا كانت صالحة الحال	دلالتها اذا كانت ردية الحال
سعد	يدل على الخير والسعادة الظاهرة الكثيرة والعز والشرف ويكون عواقب اموره صالحة	يدل على رداءة الحال وضعف البدن وسوء التدبير والادبار في الامور
نحس	يدل على الظفر بالسعادات لقوم من جنسه والعز وصحة البدن والجاه والرفعة	يدل على الفساد والامراض وربما يهلك ويموت في تلك السنة
نحس الثاني اذا سعد	يدل على التخلص من الامكاره والامراض والاقبال في الامور وينال مكروه	يدل على الفساد في الامور والادبار والامراض وربما يشرف على الهلاك
سعد والثاني نحس	يدل على انه ينال شرفا وسرورا وفرحا الا ان فيه شيء من الكراهة	يدل على انه يصيبه ضرر ومرض واوجاع وفساد
سعد اذا كان نحسا	يقول صاحب الكتاب ولا ادري معناه اذا كان للنحس حيدا وشعاع في الاصل فانه يصيبه الا النكبة الشديدة الا انه ينجو منها	يدل على الهلاك والموت لا محالة على ما ذكره صاحب الكتاب
نحسان	يدل على الموت والهلاك الا انه يكون مكروها في مرضه وحالاته الى الوقت الذي يموت	يدل على الشدة والالام والعذاب قبل الموت ويموت منه سوء
سعدان	يدل على الظفر بالسعادة المشهورة لجلالة وعلى علو الامر والرتبة الفائقة	يدل على انه ينال سعادات ويكون منغصا لسعادته قليلا وينال الغنى مرة

دلالات انتقال الحد [illegible] المدبر الى المدبر

[illegible]	[illegible]	دلالاتها
من كوكب سعد الى كوكب سعد	من حد سعد الى حد سعد	يدل في ثلث السنة على دوام السعادة والانتقال من السعادة وصحة النفس والبدن والشرف
من كوكب سعد الى كوكب نحس	من حد سعد الى حد نحس	يدل في ثلث السنة على الانتقال من الخير والسعادة الى الشر والخوف والمرض والاهوال
من كوكب نحس الى كوكب سعد	من حد نحس الى حد سعد	يدل على الانتقال من الصعبة والسفال الى الارتفاع والعلو والصحة من السقم والاقبال بعد الادبار
من كوكب نحس الى كوكب نحس	من حد نحس الى حد نحس	يدل في ثلث السنة على التلف والبلايا والانتقال من مكروه الى مكروه ومن شر الى شر واشرف على الهلاك

دلالات انتقال الحد الى حد تغيير الشركاء وانتقال الشركاء الى الشركاء في نفس الحدود

[illegible]	[illegible]	دلالاتها
من حد سعد الى حد سعد في ثلث سعد	من سعد الى سعد في حد سعد	يدل في ثلث السنة على السعادة والخير والشرف والرفعة وحلالة القدر والامن له
من حد سعد الى حد سعد في ثلث نحس	من سعد الى نحس في حد سعد	يدل على صلاح الحال ودوام السعادة الا انه ربما يداخله الشر والمكروه
من حد نحس الى حد سعد في ثلث سعد	من نحس الى سعد في حد نحس	يدل في ثلث السنة على السعادة والانتقال من المكروه والشر الى السعادة والفرح والرفعة
من حد نحس الى حد سعد في ثلث نحس	من نحس الى سعد في حد نحس	يدل على التوسط في الخير والشر والجودة والرداءة وربما يكون دلالة الخير اقوى
من حد سعد الى حد نحس في ثلث نحس	من سعد الى نحس في حد نحس	يدل في ثلث السنة على المكروه والشر واستعمال البلاء والخوف من الموت
من حد سعد الى حد نحس في ثلث سعد	من سعد الى نحس في حد سعد	يدل على توسط في الصلاح والفساد والخير والشر وربما يكون دلالة الشر اقوى
من حد نحس الى حد نحس في ثلث سعد	من نحس الى نحس في حد سعد	يدل في ثلث السنة على المكروه المفرط والخوف والموت
من حد نحس الى حد نحس في ثلث نحس	من نحس الى نحس في حد نحس	يدل على انواع المكاره والشر والحزن والموت والهلاك والتلف

جدول دلالات القاسم ومشاركة الكواكب اياه في تدبيره

الشركاء	دلالات زحل	دلالات المشتري
زحل	يدل على الخوف من الطمع من الابرد والسوداوية مع الكآبة والكسل والحزن وسوء التدبير سيما اذا كان منحوسا	يدل على انه يهلك مال الاباء والاجداد والاقرباء ويسلط عليه اعداؤه ويكون سيء التدبير ويصيبه اوجاع وامراض دخلية
المشتري	يدلان على تحلل الشر وسمومه الا انه ينال الفقر من قبل الاباء والاولاد	يدلان على الزيادة في الشرف والمال والرفق والعدل والامور الجميلة
المريخ	يدلان على الاسر والفقر من قبل الخصوم والامراض والاشراف على الهلاك	يدلان على الفساد كما ذكرنا متقدما من الخير والشر
الشمس	يدل على نجاته من الهلاك والامراض ويصيبه غموم وحزن ويخاف على موت الاب	يدلان على انه يلي السلطان عملا ويزيد في ماله وسعادته وقدره ويسر بالاباء والاقرباء ويصل اليه مواريث الاباء
الزهرة	يدل على انه يتزوج ويولد له ولد ويصيبه غموم ومكاره ويموت بعض ولده او نسائه	على تزوج امرأة صالحة من الازواج ويرزق الولد الصالح ويسر بالنساء ونيل الغنا واللهو وينال السعادات
عطارد	يدل على الفقر من قبل العبيد ومن العلوم والحساب والكتاب ومن الغارات والكذب	يدل على السرور والمنفعة بالعلوم والاداب والزيادة في البلاغة ويكون محتشما ويسر بالاولاد
القمر	يدل على كثرة الهموم والغموم والحزن والنكد في المعاش ويموت اسه ويصيبه مكروه من الاعداء والتلف	يدل على انه يصح بدنه ويزيد في صلاحه ودينه ويسكن وجاهه وعقله وتدبيره ويكون نشيطا فرحا مسرورا

تتمة جدول دلالات القاسم ومشاركة الكواكب اياه في التدبير

الشركاء	دلالات المريخ	دلالات الزهرة
زحل	يدلان على المرض الطويل وفساد المزاج واختلاطها وكثرة الهموم والادبار علامة هذه النحوسة	يدلان على العزلة عن الامور الدنيوية والزهد في امر النساء والاعمام ويسهن وامراضهن
المشتري	يدلان على الشجاعة والقوة والرفعة والنصرة والاعمال الصالحة الجميلة	يدلان على الربح والفرح والسرور والراحة بهن والرفعة والشرف من الاولاد والنساء والجواري
المريخ	يدلان على الرياسة والمرتبة والفروسية والنصرة والظفر والقتال والمنازعة على قدر نوع المريخ	يدلان على المرض الشديد الحاد ويموت بعض نسائه بهن ويخاصمهم ويزيد في خصومه في خصومة على النكاح وينال المكروه
الشمس	يدل على انه ينال المكروه من قبل الاباء والملوك والحبس والحوادث والنيران	يدلان على الرياسة ومزاولة الملوك والاشراف والمنفعة وولاية الاعمال التي لها قدر سيما اذا كانا مسعودين
الزهرة	يدل على انه ينال المكروه في الاهل والاولاد ويسهن	يدل على التزويج والسرور بالنساء والملوك والظفر بالخيرات والسعادات والغرائب
عطارد	يدل على انه ينال انواع المكاره والفضيحة والعار من السفه والنكبات من الكذب والزور وما هذا سبيله	يدل على انه يصيبه المنفعة من سبب الاداب والعلوم والتدبيرات اللطيفة وينال المنافع من النساء ويكثر سروره
القمر	يدل على انه يصيبه الامراض والاسقام ويهتم بالتدبيرات والرسل والبريد والاخبار والامهات	يدل على انه يتزوج من اهل بيته امرأة صالحة ويصيب من النساء منافع وخيرات وجاها ومرتبة

بقية الجدول	الباب السادس في البودادات
دلالات عطارد	ان لكل كوكب من السبعة والجوزهر معلومة هي الها برداد وكل واحد منها يدبر المولود على قدر سنه ويشارك كل واحد منها الكواكب الباقية ويدل كل واحد منها مع من يشاركه على الصلاح والفساد وقد وضعنا في ذلك جداول ثمانية فالاول منها الاسماء الشركاء والثاني لقسمة السنين ايضا بين الشركاء اذا كان المولود ليليا والرابع لقسمة الشهور ليليا كان او نهاريا والخامس لقسمة الايام والسادس لقسمة الساعات والسابع لدلالات الشركاء في الفردارية كل كوكب منها للمواليد النهارية والثامن هي بعينها للمواليد الليلية وهذه صورة جداولها
القمر: يدلان على انه يكون ضعيف البدن او عرض مرضا طويلا ويكون كسلانا ويصيبه غموم ومنازعات	للشمس ي الزهرة ح عطارد ع لزحل ا
زحل: يدلان على الازدياد في المنطق والعلوم والاداب وينال الفوائد والخير من الملوك والاشراف	للقمر ل المشتري المريخ د للراس ح
المشتري: يدلان على المرض الشديد والفقر والعالم الوزير والمنازعة ويكون مذموما في اعماله ويزاول الكذب	للذنب ب
المريخ: يدلان على الظفر والرياسة والجاه وجودة المنزلة عند العظماء وينال شرفا وزيادة في المال ويكون محمود الراي	
الراس: يدلان على كثرة اللهو ومنادمة الاخوان ويزيد في رغبة وادبه وينال السرور والراحة من قبل النساء	
الشمس: يدلان على السعادة الظاهرة الجليلة والفهم والادب والحكمة والعلم اذا كانا صالحي الحال	
الذنب: يدلان على انه يزيد في ادبه وعلمه ويزاول علم الربوبية والسماوية ويكون دهقانا مساحيا تدبيرا	

جدول دلالات الشمس في فرداريتها ومشاركتها للمواليد النهارية والليلية

	السنون النهارية	السنون الليلية	الشهور	الايام	الساعات	دلالات النهارية	دلالات الليلية
الشمس	ا	ب	ه	ي	ح	يدل على انه يصيبه والد لحي الكثير ويعيب المولود مكروه في الشهر الاول ويزول عنه	يدل على انه يفرح بالاهل والولد وينال السعادات والشرف والعز على قدر حال الشمس
الزهرة		ا	ب	ب	ح	يزيد في كسوته ولسانه وفي حب الوالدين ويصيبه علة في موضع خفي	يخرج من غموم كان فيها ويكثر ماله ويسر بامراته وولده ويشتري الادمين وياوي ويعمل
عطارد	ح	ط	ب	ا	ا	يضيع شيئا من متاعه ويقع من موضع مرتفع ويصيبه علة في البطن ويسلم منها	يخرج اموالا كثيرة ويخاصم ويلقى عداوة وهلاكسير ويصيبه رياح البواسير ويبرا منه
القمر	ا	ح	ب	ح	ح	يحمل اعمالا صعبة ويسرق بعض متاعه ويصيبه علة في الراس وفي العين	يصل اليه مال له قدر ويزيد في علامة ويزاول التجارة ويخالط الاشراف ويصيبه صداع
زحل	ا		ي	ا	ا	ينال من اهل بيته مكروه ويصيبه علة في الجوف او يكثر من الناس وينساق وربما يصيبه مكروه من الماء	يعم غمانشيد او يخاصم اهل بيته ويصيبه علة وينساق وسفر البعيد وينال مكروها بسبب النساء
المشتري	ب	ح	ح	ه	ح	ويزيد في متاعه واباته وحسن راي ابويه فيه الا انه يقع من موضع مرتفع	يزيد على قدره وجاهه ورئيس على نظرائه ويزاول النساء ويصيبه ملال له قدر من غم يصيبه وربما يقع من دابته او سطح
المريخ	ح	ح	ح		ح	يقع وينال مكروها من غصبه او سقوط ويسيل منه الدم	ينال ويصيب ويبالكر المريخ مناكحة النساء وينال ضطراري

جدول دلالات فردارية الزهرة ومشاركتها للمواليد النهارية والليلية

	السنون النهارية	السنون الليلية	الشهور	الايام	الساعات	دلالات النهارية	دلالات الليلية
الزهرة	ا	ه	ا	ا	ا	يسر ويفرح ويصير اليه فوايد ولعل يروح ويصير له اولاد	يكثر فرحه وسروره ويتزوج بامراة غريبة ويولد له اولاد سعيدا ويشتري الجواري ويزاول النساء
عطارد	ح	ا	ا	ب	ا	يسرق او يضيع ماله ويسار ويصيبه مكروه هما وحزن وخوف وحزن فادحها	يصير كثير ما يجمع ويظفر بالاعداء ويهرب منهم ويكثر غمومه ويصيبه مرض من العلل والدوا
القمر	ح	ح	ه	ا	د	يصلح حاله ويخالط القوم الذين لهم قدر ولعله يروح	يخرج من مكروه ويستكمل حاله في الصلاح ويكرمه الرؤساء ويجمع المال وربما يتزوج
زحل	ح	ح	ب	ح	ح	يكون كثير التعب وما يكره ويعرض عليه كثير التعب والاذى	يكثر همومه وتعبه ويموت امراته ويحزن ويتزوج بامراة زانية ويصير له ولد
المشتري	ح	ح	ح	د	ا	يحسن حاله وينال الوان انواع السعادات ويزيد في ماله	يتخلص من غموم كان فيه ويسعد بسرور ويزيد في عقاره وماله ويكون له ثياب وذكر
المريخ	ح	ح	ح	ح	ح	يتعب كثيرا ويسيء الى اخوانه ولعله ان يتزوج ويصل باستقامة	يكون كثير التعب وينال اخوانه منه المكروه ويتزوج وينال منه القهر والمشقة في بلده
الراس	ح	د	ح	ح	ب	يصل اليه فيها صعوبة ويسلم منها ويزيد في جاهه وماله وربما يتزوج	يمرض مرضا شديدا لا مرامنه ويلبس لباس الملوك ويظفر باعدائه ويتزوج امراة اديبة

جدول دلالات عطارد في فرداريته ومع من شاركه من الكواكب للمواليد النهارية والليلية

	السنون النهارية	السنون الليلية	الشهور	الايام	الساعات	دلالاتها النهارية	دلالاتها الليلية
عطارد	ح	ح	ح	ح	ح	ينال خيرا في النصف الاول وفي الاخر ينال الشر او مكروها وينساق ويسيء الى الساعي عليه ويمرض مرضا شديدا	
القمر	ا	ح	ا	ح	ح	يكون مجعول العيش وملوثه في المكان والاول الجاه خير ويلتمس بسبب النساء ويصيبه مرض	
زحل	ح	ا	د	د	د	يريد شاهدا او غموما له ويرث بيته ما الحقد ويموت وينساق ويلقى في سفره مكروها	
المشتري	ح	ح		ح		يكسب اموالا من وجوه شتى ويصل معه كثيرا ويتابع الاشراف والسفل ويرث الجاهل	
المريخ	ح	ح	ا	ا	ط	يقاتل ويخاصم دونه من هو دونه في القدر ويقع في بلية تخوف منه وينساق وتعم بسبب ذلك	
الشمس	ح	ح	ا	ا	ح	ويا لله فرحا وسرورا ويزيد في قدره ولعله ان يموت لعاح اكس ويموت امراة اخيه	
الراس	ح	ح	ا	ا	ا	يعاشر الرجال ويصادق النساء ويحمل امراته ويسقط ولدها وربما يموت ولدها	

(Written down the night column: ليس في الليلة ... [illegible] ... الليلية)

جدول دلالات القمر في اوتاد اوله ومع من يشاركه من الكواكب للمواليد النهارية والليلية

الكوكب	السنون النهارية	السنون الليلية	الشهور	الايام	الساعات	دلائلها النهارية	دلائلها الليلية
الشمس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يكون مختلف الحال في الفرح والغموم والغنى والفقر ويخاصم امراته ويسافر عن بعض نجاه الا موته	يكون صحيح البدن حسن الجسم محمود الراه ومكرماته ومحسنا اليه سيما اذا كان القمر مسعودا
زحل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يخاصم الملوك ونظرائهم ويلقى من مالك الكسر مكروها او مرض ونحا شديدا وتصيبه الام واوجاع	تصيبه علية من جراح ويتداوى ويصيبه نكبة من النار والماء الحار ويعالج بالحديد ولبا انواعيا لفيه كراهة
المشتري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يتولى عملا احتما ويفيد من ذلك العمل ما لا يظفر باعدايه ويشترى والاماء ويكثر سروره	يزيد في حب ابويه له ويعاملان خيرا له من الكسوة وغيرها ويجدد له خدمة انسان
المريخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يعم جدا ويهلك بعض ماله وان غيا فواصابه مكروه في المال ويدخل عليه خوف ثم يسلم منها ويشرف على الهلاك	تصيبه علل شديدة مختلفة يكون بعضها في العين وبعضها في البطن والكبد ويتى بعض متاعه
الشمس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يحبس الى التاس ويرؤس على قوم ويولى عملا ويمرض هوا وامرأته ثم يرجع حاله بعيد وان كانت حبلى سقط ولدها	يمرض ويستقل من حال الى حال ويسافر ويزيد في ادبه وفهمه
الزهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يزاول الالات والاغاني واللهو ويكثر متعه ويجتمع اليه السفلة ويزيد في جاهه	يزاول الوارق والسرور واللهو والاعمال
عطارد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يتولى العمل ويعزل منه مرات ويخاصم ويكذب عليه ويزاول الحمل والكلاب ويصير وهلة علم وفهم	ينال المكروه او الضرر ويكذب عليه وتصيبه علة من النار او الماء ويسرق منه شيء من ماله

جدول دلالات دخلي في اوتاد دبته ومع من يشاركه من الكواكب للمواليد النهارية والليلية

الكوكب	السنون النهارية	السنون الليلية	الشهور	الايام	الساعات	دلائلها النهارية	دلائلها الليلية
زحل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يدل على انه يعمل اعمالا غير محمودة ويفتضح بسبب النساء والولد ويقتل ماله ويمرض مرضا شديدا	يناله المكروه والموات ويمرض مرضا شديدا ويغلب عليه الرعونة ويلحق والبطالة
المشتري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يكرمه الملوك ويصيب منهم مالا ويشترى الجواري ويكثر سروره ويسافر	يصيب منفعة ومرضا ويتزوج ويزيد في خدمه ورهسه
المريخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يكون في هذه القسمة ذلك الحال وربما يقع من السطح والدابة ويخاصم الناس ويبغي اهله	تصيبه المكاره المختلفة والخصومة والعلل ان يقع من مربع ويمرض
الشمس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يزيد في مرتبته ويتولى الحكم من الناس ويسافر ويصيغ صداعا شديدا ويخاصم ويظفر به	يناله كثير من الحالات التي كانت كانت في المواليد النهارية
الزهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يكذب عليه ويشهد عليه بالزور ويخاصم ويسر بموت اعدائه ويصيبه علة في خفر	القول فيها كما في النهارية
عطارد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يتعب كثيرا ويسافر ويناله غير مكروه ويبغض امراته ويغتم بسبب النساء ويسر بالاخوان والاموال	
القمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يغتم ويمرض هو وعياله ويسافر ويكسب فيه المال ويتزوج لعرله اخرى	

جدول دلالات المشتري في اوتاد دبته ومع من يشاركه من الكواكب للمواليد النهارية والليلية

الكوكب	السنون النهارية	السنون الليلية	الشهور	الايام	الساعات	دلائلها النهارية	دلائلها الليلية
المشتري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يدل على انه ينتقل من حال ردية الى حال جيد ويزداد سعادته ويتولى الاعمال الجليلة	القول فيها نحو ما ورد ذكره في المواليد النهارية
المريخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يدل على انه يكون مهموما ويلقى مكروها بسبب السلطان ويصيبه غم من النساء ويولد له غلام	
الشمس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ويزيد في عقله ونباهته وماله ويفيد مالا من غير تعب ويرؤس اهل طبقته ويولد له غلام سعيد	
الزهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يخالط الملوك ويصادقهم ويصيب سعادة ويحمد كثيرا ويسافر ويموت اعداه	
عطارد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يكون حسن الخلق ويكثر اعداوه ويعاديه احد ويعقره كلب او سبع ويقع من فوق البيت	
القمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يزيد في جاهه ويرؤس او يولى عمل السلطان ويناله الحبس والخوف من اللصوص	
زحل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يعاديه احد قوم ويصيبه خوف من السلطان ومكروه بسبب الولد	

جدول دلالات اوتاد دبته المريخ بمشاركته سائر الكواكب للمواليد النهارية والليلية

الكوكب	السنون النهارية	السنون الليلية	الشهور	الايام	الساعات	دلائلها النهارية	دلائلها الليلية
المريخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يكون ظلوما ويقع في بليه وحصونه طويله ويعتقد اعدائه ومنزلته عند السلاطين ويدخل عليه المكروه	القول فيه كما كان في النهارية
الشمس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	تعاديه اخوانه وينال مكروها من شريكه ويصيبه مرض في موضع مستور ويقع من السطح ويموت ولد	
الزهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يكون مقبلا على الصاء واللهو ويخالط اللصوص ويصيب منهم وبيهم خيرا	
عطارد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يلقى مكروها ويهرب عن منزله ويغتم بسبب سارق ويصيبه عدم في ماله وربما يصيبه بليه	
القمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يحبس في السجن ويلقى مكروها ويصيبه العزم وان كان غنيا افتقر وان اشترى عبدا مات	
زحل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يصيبه انواع المكاره والبلاء ويموت ابنه ويخرج بعض الرويلم عدم ومرض ويصيبه مكروه من النساء	
المشتري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يدل على الاقتلاع من السقوط والظفر بالاعداء ويصيب خيرا بسبب الخصومات ويولد له غلام ويموت ابنه	

دلالات الجاوزين الشمالى والجنوبى للمواليد النهارية بعد فردارية المريخ وللمواليد الليلية بعد عطارد

[illegible]	التشرف النهارى	السنين [illegible]			المواليد النهارية	المواليد الليلية
الرأس	٩	٣			يكون سعيدا ويصادق الاشراف ويصيب مالا من الخصومات والمواريث ويوعب بيته النساء ويرى حسدا	مثل النهارية
الذنب	٢	٢			يدل على انه يلقى من المكاره و يعادى اصدقاه ويخاصم اهله ويموت مرضا شديدا او برا منه ويحزن على امراته	

الباب التاسع في دلالات ممر الكواكب بمواضعها الاصلية او بموضع كوكب من ساير الكواكب

وقد وضعنا لذلك جدولين احدهما المعرفة دلالات ممر الكواكب بمواضعها الاصلية وفي مواضع ساير الكواكب والجدول الثاني دلالات الشمس بمرورها في البروج الاثنى عشر اذا كانت صالحة الحال او ردية الحال وهذه صورة جداولها

جدول دلالات الكواكب بمرورها في التحويل بموضعه الاصلي وبموضع ساير الكواكب

مواضع الكواكب الاصلية	دلالات زحل	دلالات المشترى
زحل	يدل اذا كان صالح الحال على تجدد امر المولود ورفعه ومنزلته وشرفه وعز	ما يزيد في اخوانه واصدقائه وعلى الاقبال والنجح في الحوايج وصلاح الدين والنيه والراى
المشترى	يدل على زيادة صلاح حاله والزيادة في اصدقائه ومعارفه وماله وعقاره وغلاته	يدل على تجدد مكان دل عليه في اصل المولود من الخير واصاب مالا من وجوه لم يرجها
المريخ	يدل على السفر والفوايد من الاخوان ويكون كسلانا في اعماله	يدل على السفر والمنفعة بسبب السلطان واصحاب الحروب ويصيب فرحا من الاخوان
الشمس	يدل على انه يصيبه امراض حارة خاف عليه وقوع من السلطان ومنازعة وخصومة	يخاف عليه التلف حتى يجاوز الاحراق ويصيبه من السلطان الخوف
الزهرة	يسافر ويعرض عليه التزويج ويعمل نكاحا ويرجى ان يولد له ويسلى بالعرس	يعرض له امراض ويفسد مزاجه بعده ويزيد في منزلته وجاهه ويحسن حاله ويكون محمودا
عطارد	يسافر ويغنم بسبب الولد ان كان له ولد ويصيبه مكروه ويغنم بسبب التجارة والعمل	يزيد في منزله واهله وحشمه ومنزلته وقدره ونعمه وماله
القمر	يدخل عليه غم وتعب ومنفعة بسبب النساء وربما اصابه امراض	يدل على صلاح البدن والزيادة في المال والولد وورود الاخبار السارة وسرور النفس

بقية دلالات الكواكب بمرورها في التحويل بموضعه الاصلي وبموضع ساير الكواكب

مواضع الكواكب الاصلية	يزيد في اخوانه واصدقائه ويسافر سفرا فربما سيما اذا كان صالح الحال	يدل على كثرة النساء وربما اصطحب بينهن ونعم ويكثر النكاح والنشاط
زحل	يدل على السفر والفايدة بسبب الدواب وحاله وينتظم الامور والاعمال	يدل على الصلاح في الدين والسفر الى بيوت العبادة ويسفع بالاخوان ويموتون برامته
المشترى	يدل على انه يصيب قلة وما لا من قبل السلطان والقواد وربما يسافر في	يدل على التزويج وكثرة النكاح ويلطف بالنساء ويلهو ويسر ويفرح
المريخ	يدخل عليه مكروه من السلطان ويصيبه علة من حرارة او يكثر من النار	يدل على انه يمسه مكروه وربما اصابته علة من حرارة ويسافر ويعشق
الشمس	يدل على افراطه في النكاح وكثرة الشهوات والنشاط ويزيد في قدره وجاهه ومرتبته	يدل على تجدد الامور التي دلت عليه في اصل المولود ويزيد في حشمته وساعده وجماله
الزهرة	يستعمل الكذب والزور ويخاف على اصاغر اخوانه ويغتم بسبب الخصومات	يدل على قوة المولود في البلاغة والاداب وسماعه الموسيقى والالحان والعاب
عطارد	يدل اذا كان صالحا على انه يصيبه مرتبة وجاه ويغنم بسبب النساء وتاليا فى	يدل على صلاح حاله وحال اهله ومخالطته للسلطان ويزيد في اخوته واصدقائه
القمر		

بقية دلالات الكواكب بمرورها في التحويل بموضعها الاصلي وبموضع ساير الكواكب

مواضع الكواكب الاصلية	دلالات عطارد	دلالات القمر
زحل	يدل على السفر وزيادة العرف فيها ويرجى ان يولد له ولد ويخلط في الامور	يدل على تزويج العجايز ونكاحهن وربما يمسه خصومات ومنازعات
المشترى	يدل على الشرف والرفعة والزيادة في الاداب والعلوم وربما يتزوج	يدل على انه يسافر في الماء وربما يصيبه مرض ويولد له ولد
المريخ	يدل على انه يستعمل الكذب والزور وربما يمسه علة من حرارة ودم	يدل على انه يخاف ويخالط الحكام ويولد له ولد ويعرض له اوجاع من حرارة وبرودة
الشمس	يدل على انه يصيبه منزلة ورفعة من السلطان ويصيبه جزاء من بعض ما يكره ويذم	يدل على انه يناله مكروه من السلطان وربما يصيبه سلطان وشرف
الزهرة	يدل على طلب الاحاديث والاشعار والغناء والزيادة في طلب العلوم والعلم	يدل على انه يعرض عليه السفر اذا اراد ويزيد في اهاله وحشمه ويكون مسعودا محبوبا ويزول البلايا سيما اذا كان مسعودا
عطارد	يزيد في قدره وعلمه وادبه ويمسه خير من الاخوان على قدر فوته	يدل على انه يسافر ويمسه مكروه من قبل الاعداء ومنازعة ويحسن حاله ويفسد وربما يكثر اصدقاءه
القمر	يدل على السفر والخصومات ويكثر اصدقاؤه وربما يهم بينهم	يدل على انه يكون صحيح الجسم وينال ذكرا ومنزلة وقدرا من السلطان والاشراف

دلالات الشمس وسعودها في البروج

البروج	دلالات الشمس اذا كانت صالحة الحال	دلالاتها اذا كانت ردية الحال
الحمل	يدل على حسن حاله وسفره وربما يصيب سلطانا وينتفع	يدل على الاغتمام في السفر وفساد في الدين
الثور	يخالط السلطان ويسمع بهم	يصيبه مكروه واغتمام من قبل الاشراف
الجوزا	يزيد اسعد قامته وحشمته ويكون له ولد	يدخل عليه الاغتمام بسبب ما ذكرنا ويفسد حوائجه
السرطان	يصيبه خير من قبل الارضين والمياه	يصيبه سآمة من قبل الاعداء والاغتمام بسببهم
الاسد	على الصحة والشرف والسعادة والمنافع والخيرات	يعرض له العلل والاوجاع
السنبلة	على حرصه في طلب المال والاداب	يدل على الحرمان والادبار
الميزان	يسافر ويصيب خيرا او سرورا بسبب النساء	على الخصومة والمنازعة والاغتمام
العقرب	يصيبه المنزلة والسلطان والحرمة ويزيد في عقاره	يصيبه علة ووجع ونقصان في المال
القوس	يصيبه الخير والفرح ويولد له ولد	يدل على انه يكثر غمومه ويخاف على والده
الجدي	على العلل والامراض وكثرة الغموم وخمول الذكر	القول فيه مثله
الدلو	على الزيادة في الاهل والحشم والشرف	يدل على هلاك بعض الاقرباء وامراضهم
الحوت	على الغم من غير سبب وينال خيرا قليلا	على كثرة الاغتمام وسوء الحال والخوف

لم يبق هذا الكتاب هذا الباب اسفي الكتاب على رسم ما اتى به صاحب
الكبر ولا ادع اي شيء كان غرضه من احوال الشمس في البروج ههنا والسلام

الباب الثامن في صاحب الدور

ان صاحب الكتاب حكى عن هرمس
قال ان من اسرار هذا العلم المخزونة المكنونة صاحب الدور واهل بابل كانوا
يكتمونه في قديم الدهر ويحكمون به في المواليد وذكر ان معناه هو ان صاحب الساعة التي
كان فيها المولود على توالي ارباب الساعات وهو ان ينظر الى وقت المولود اي كوكب كان صاحب الساعة
فينسب الى الطالع ويحكم منه على المولود في سنته الاولى ثم صاحب الساعة الثالثة منسوبة الى البيت
الثاني من الطالع ويحكم منه على المولود في السنة الثانية وكذلك الى ان ينتهي الدور الى البيت
الطالع والى اي كوكب بلغ ويستانف الحكم عليهما السنة الثالثة عشر وله اسمان خاصي
وعامي فاسمه الخاصي رب الساعة بيت الطالع ورب ساعة بيت المال كذلك الى اخر البيوت
واسمه العامي صاحب الدور وعلى هذا النسق يجري او من برج المنتهي وليس يسعى ان يحفظ
بهذا النسب فقد دار بالبيوت على توالي البروج وبالكواكب على توالي الافلاك ثم ينسب
الكوكب الذي ذلك منتهى النسب الى البرج الذي انتهى اليه الدور سواء كان الكوكب صاحبه او لم يكن
فيجب على من اراد ان يحكم بذلك ان ينظر الى صاحب الدور وسعادته ونحوسته وحالاته
من ذاته ومن خارجه ثم الى برج المنتهي وما يدلان عليه
من الاحوال الجيدة والردية كما يفعل بصاحب السنة
سواء ثم يحكم بما يوجبه القياس الصحيح من تلك الحالات والله الموفق للصواب

الباب التاسع في وضع

البيوت	دلالات برج المنتهى وطالع التحويل فيها	دلالات زحل فيها
في الاول	يدل على تأكيد الدلالات الاصلية وعلى اصلاح البدن والخير والراحة	يدل على انه ينال الكبار اخوانه مكروه ودينا له مفرح وسعادة قوم
في الثاني	يدل على انه يقوى ما كان يدل عليه في الاصل من امر المال والمعاش والخيرات	يضيع ماله ويصيبه حزن بسبب المشايخ والعبيد ويصيبه ابوه مكروه
في الثالث	يغتم بسبب الاقرباء ومرض الوالد ومعاداة بعض الاصدقاء وسوء النساء والتزوج	ينال خيرا وسعادة ويزاول العلماء والمدنيين والمتدينين ويحب العبادات
في الرابع	يصيبه غم ومعاداة قوم ويتولى امور السلطان والودائع والعقارات	يجد مالا مدفونا ويصيبه الشاذ يمين ويقع بينه وبين ابويه خصومة ويخالط الملوك ويكثر غصصه
في الخامس	يحدث له الاسد ... وينال من الملوك خيرا ويقر عينه بالولد	يفسد مالا وعقارا ويغتم بسبب بعضها ويخالط الملوك ويكثر غصصه
في السادس	يظهر به جراح ويصيبه علة في موضع خفي من جسده ويسلم منه ويسر ويصيبه البر اخوانه	يعمل اعمالا يضيع ويفسد بعض ماله ويمرض من الهم والعويص وضائع قوما ويغتم
في السابع	يسر بالنساء ويرغب فيهن ويزاول العلاج والادوية وينتفع بها وينال بعض اقربائه مكروه	ينال بعض النساء ويغتم بسببهن وبالولد ويصيبه علة في اسافل البدن
في الثامن	يزيد فيما له ويكون مصيبا في تدبيره ويقع له لجاج ويغتم باليتيمة	يصيبه في ذات يده ويكثر من الماء او السفر او يزاول حالات الموتى
في التاسع	يصيب خيرا او فائدة ويسمع بالتجارة ويبشر الحسد وينال اعداءه المكروه	يكثر مزاولته الاشياء المكتومة والمدنسين ويعرى الاحلام
في العاشر	يفرح وقت ويغتم في وقت ويسر بالاهل والاشراف ويزيد ما له ويظفر باعدائه	يخالط الملوك ويزيد في ماله ويزاول الزوج ويغتم بسبب النساء والولد
في الحادي عشر	يكون كثير السرور ومقبول القول ما علا في الاعمال ويظفر باعدائه ويزاول السلطان	يخالط الملوك والوسادة ويزيد في ماله وفي صناعته
في الثاني عشر	يقل نائله من الخير ويصيبه شدة وضر ويكثر حقوقه وتجرم وخصومه ويفسد عليه حوائجه	يصيبه مرض ومكروه من الحسد وينقص ماله لا سيما اذا كان ليليا

جداول لمعرفة دلالات برج المنتهى وطالع التحويل اذا

البيوت	دلالات المشتري فيها	دلالات المريخ
في الاول	يزيد في قدره ويفسد مالا وان سافر اصاب في سفره رياسة ومنفعة وخيرا	يكون كثير الصخر والخصومة ويصيبه علة ويخالط القواد وينال فوزا وسعة
في الثاني	يدل على الاقبال والزيادة في المال ويجد مالا مدفونا في الارض	يسرق منه مال او لا يستفيد من المال ويسوء النفقات
في الثالث	ينتفع بالنساء ويتعلقون به ويزيد في جاهه بسببهن ويدخل منازل الاشراف	يسافر ويخالط الزواني ويحلف كاذبا ويصيبه من اهل بيته مكروه
في الرابع	يدل على المنفعة والخير من وجوه حسنة ويزاول الطيور ويحب العبادة والسنان	يزاول الرسل والخدم ويصيبه علة ويغتم بسبب النساء
في الخامس	ينال رياسة ويولد له ولد ويزاول التجارة ويربح فيها ويظفر بالاعداء	يكرمه الناس ويخالط الاشراف وينال خيرا ويفضل بعض ولده
في السادس	يناله المكروه من قبل السلاطين ويخاصم الاقرباء ويسكر من وجع الكبد	يفسد حال عبيده ويصير لاعدائه اعوان وينال مكروه في السفر ويصيبه علة في البدن
في السابع	يفيد اموالا ويتعب كثيرا ويسافر ويسر بالنساء والولد	يكثر خصوماته ومخالطه ولجاجته ويصيبه آفة من مرض او نار او سقوط ويسرق منه مال
في الثامن	يصيب خيرا من الاشراف وبسبب الموتى والتركات والامور القديمة	يصيبه علة او ضربة في وجهه ويصيبه آفة من السباع او النار او الاعداء
في التاسع	يزيد في نعمه ويعمل اعمالا صالحة ويزاول المتدينين ويحب العبادة	يزيد في بلاغته ويعمل اعمالا صالحة ويكثر عنته ويحلف بالكذب
في العاشر	يصادق العظماء والاشراف ويزيد في ماله ويتولى محاسبة قوم	يصيبه آفة من النار ويفسد بعض ماله ويغتم بسبب الاسفار وربما بوس الملوك
في الحادي عشر	يكون فرحا مسرورا بالنساء والولد ويظفر بالاعداء ويعمل اعمال البر	يزيد في جاهه وسعادته وماله وكرامته
في الثاني عشر	يصيبه سقم وخصومة ويجد له اعدائه ويسح عليه اعداء	يمرض ويكثر تعبه وينال المكروه بسبب العبيد ويحبس في السجن

كان موافقاً لبيت من بيوت الفلك الاصلية ودلالات

	دلالات الشمس فيها	دلالات الزهرة فيها
الاول	يزيد في قدره وجاهه ويتولى السلطان عملا ويعم بسبب الاباء	يخالط الطاربين والقباعين والاشراف والنساك ويفيد مالا وراحة
الثاني	لا ينتفع بمال ابيه ويكسب من وجوه صالحة	تهدى هدايا ويسعى للاولاد والفرش
الثالث	يعمل اعمالا صالحة واعمال البر والديانات	يخالط المتدينين والعلماء واصحاب المحل والديانات
الرابع	يصيبه علة في الدماغ ويفيد بعض ماله	يصادق الاشراف ويزاول اللهو ويصل بعض نسائه وولده
الخامس	يصادق ذوي الاقدار والمتدينين ويغنم بسبب الولد وذي اربع قوائم	يكون مكرما مظفرا وينال فلاحا وجاها ومالا ويأتيه هدايا واخبار بسيرة
السادس	يصيبه من الملوك مكروه وينال افتقار ويكون يحتاج اليهم	يخاصم نساءه واقرباءه ويجامع الاماء والفواسد من النساء
السابع	يفيد مالا ويمرض وينكح زوجا سفلة او يكون بها مرض ويصيبه خسران	يكون حسن الخلق مع النساء ويتعوّل الاعلا الاماء وسعى عليه السوء بسببهن
الثامن	يكون كثير الفكر ويسقط من موضع مرتفع ويصيبه علة في المعدة والرجل	يمرض بسبب الطعام او الشراب ويسعى بسم ولعل ذلك يكون من بعض النساء
التاسع	يزيد في نسكه وورعه وعبادته لله تعالى	يكون دليل السالك على النساء ويصل اسرورا ويزداد النسك والعبادة وعبادة الرويا
العاشر	يصيب قدرا من قبل الملوك ويزيد في ماله وقدره عند العظماء	يكون مكرما ويجامع ذوات الاقدار من النساء ويصيب منهن خيرا وسرورا
الحادي عشر	ينال السعادة وقدرا من قبل الملوك وحسن ذكر بسبب الاباء	يسر بالولد ويخالط النساء الفواسد وينكح الغلمان ويصادق قوما
الثاني عشر	يمرض ويتعب بعد الحسد وينال الاب مكروه ومضرة	يغنم بسبب النساء ويجامع الزواني والاماء

الكواكب لحالة فيها

	دلالات عطارد فيها	دلالات القمر فيها
	يزاول النطق والكلام والحكومة ويزيد ماله	يخالط الاشراف والمتدينين وان كان منحوسا يصيبه امراض
الثاني	يزاول التجارة ويعم الحسنات والحسابة والكتب	يزاول عن امور المال الاشياء المختلفة وينقص طرف من ماله
الثالث	يخالط السحرة والكهنة والمستعبدة والمتحاب الورد ويصيبه منها خيرا	يزيد في ماله وجاهه ويجد اسفارا ويزاول الاشياء
الرابع	يزاول العلوم الخفية وينال المكروه من قبل الكلام ويصيب له مكروه	يصالح اشياء خفية ويصيبه علة في موضع خفي من جسده ويفيد مالا
الخامس	يكون مظفرا باموره وكثير الاشاغل بالاعمال والكلام وينتفع بالاموال	ينال سعادات ويتكلم في الاديان وامور الانبياء
السادس	يزاول السرقة ويكون خبيث اللسان فاحش المنطق ويصيبه علة عنه	يصيبه علة في الطحال والعين وينال الام المكروه من الوجع بها
السابع	يزيد في دينه وعلمه ويزاول الكتب بالهو ويلجي الى امراة موسرة	يسافر ويكثر تعبه ويمرض بسبب التعب والسفر ويصيبه غرامة في المال ويجامع امراتين
الثامن	يكتب مثبته ويزاول الصكوك وكتب الزور ويزيد في عياله	ينتفع بالتركات واموال الموتى
التاسع	يزاول الكتب من الذين لهم قدر والمنجمين والعلماء والاطباء وينتفع بالتجارة	ينتفع بالسفر ويومن على مال بعض النساء ويزيد في عمله ويزاول امور العبادات
العاشر	يزيد في فهمه وذكائه وادبه واصدقائه وقدره ولعله ان يسافر	يخالط الاشراف والسلاطين ويزاول الصنائع ويصيب مالا
الحادي عشر	يصيب من النساء خيرا ويعمل اعمالا مستويه ويخالط الحكماء والمنجمين	ينال سعادة وشرفا وربما يسافر ويفارق الاباء
الثاني عشر	يخالط الملوك بسبب التجارة والامراء وينال بذلك السبب مكروها ويكثر خصومته	ينال الوالدة مكروه

والجوزهر

	دلالات الراس فيها	دلالات الذنب فيها
الاول	يزيد في قدره وسعادته ويخالط الرؤساء ويرى منهم ما يحب	يتأذى بالسفلى وينازعهم
الثاني	يزيد في ماله ويسعى للاموال والميراث	يدل على انه داباه يصيب المفترم في المال
الثالث	يسر باخوانه واخواته وينال اولاد قدرا	يغنم بالسفر والاقرباء وينال الاقربان مكروها ومغرم
الرابع	ينتفع بالمساكن والارضين ويعالج الاشياء ويصيب الاباء	يصيب اسه افتقرا ويعم بالسفل وينال الابوين مكروه
الخامس	يفيد المال ويسر بالاحباب ويولد له الاولاد وينتفع بالاولاد	يصيبه غموم ومكاره مختلفة
السادس	يسقط من موضع مرتفع في بئر ويصيبه علة في غشاوة	ينكح امرأة سفلة او مريضة او يكون بها عيب
السابع	يفسد لسانه مالا ويصيبه علة في العين	يكون يكذب عليه ولعله ان تتهم بدم انسان
الثامن	يسقط من موضع مرتفع او يصيبه نكبة من قبل المال	يصيبه مكروه من السفر ويفسد بعض ماله بسبب السفر او الغرم
التاسع	ينال الدراسة وفائدة بسبب السفر او في الغربة ويصيبه افة من سبع او عطش	يصيبه علة ومغرم ويهلك طرف من ماله وينال اخته مغرم ومرض
العاشر	يخالط الملوك والعظماء ويزيد في قدره وفوائده	يفسد الاموال ويفرقها
الحادي عشر	يخالط الخصيان او قوما من اصدقائه ويكثر افراد ويحب النساء ويزيد في قدره	يفيد مالا من بعض العزاء وينال العداه المكروه
الثاني عشر	يصيبه علة في العنق او في الاذن ويسيء اليه اعداؤه	ينال الولد المكروه وبانتر اخباره ويغم بذلك

الباب العاشر في وضع جداول لمعرفة دلالة الاشياء الستة الى اي

البروج الاصلية	نظرها الى مواضعها الاصلية من الولادة	نظرها الى مواضعها الاصلية من الحداث
الحمل	يصيبه غموم من قبل الاعداء ونكبات من دلالات سحل وامراض من الابرد	يدل مثل ما دل في الاول الا انه يكون ابطا واشد ولا سيما اذا لم يشهد له سعد فان شهد سعد فيتخلص بعد الشدة
الثور	يصيبه منزلة وجاها واموالا وتفرعنه بالولد والاصدقاء وربما يتزوج امراة شريفة	يدل على مثل ما دل في الاول الا انه يكون ذلك بعد التعب والنصب ويشوبه طرف من الغم
الجوزاء	يسافر ويصيبه افتر من الحسد والغضب والخصومات والحزن والحزن وبهيج الدم	يدل مثل ما دل في الاول الا انه يكون اردا واصعب منه واوكد
السرطان	ينال الخير من السلطان والاباء ومن كل شيء يدل عليه السهم هذا اذا لم يشبه نحس	يغضب عليه السلطان ويصيبه منه ومن الاباء مكروه
الاسد	يتزوج ويسر بالنساء والنكاح والولد ويزيد في الكسوة والمناكح	يدل مثل ما دل في الاول الا انه يصيبه بعد الشدة والتعب
السنبلة	ينتفع بالعلوم والكتابة والصناعات ويسعى عليه بالجهل وربما يولد له ولد	يصيبه ما في الجدول الاول الا انه يكون بالتعب والنصب
الميزان	يدل على صحة بدنه ويصيبه فرح من قبل النساء والامهات والولد	يغيم بسبب النساء والاقرباء

برج كان فيه في الاصل كواكب يكون موضعه الاصلي طالع السنة وهي هذه

	نظر السعود اليها	نظر النحوس اليها
زحل	يدل مثل ما دل في الجدول الاول الا انه يكون اهون واسهل وسعع بالادويه	يكون مثل ما دل في الجدول الثاني ولكنه يكون اشد وربما اسعل من مرض الى مرض وخيف عليه التلف
المشتري	يدل مثل ما دل في الجدول الاول الا ان دلالته يكون احول لنا ما مجدا وكد في الدلالة	نصيبه خوف من السلطان ويفسد دلايل المشتري ويدل على الحزان والاعتمام بسبب الولد
المريخ	يدل مثل ما دل في الجدول الاول الا انه ينجو من تلك الافات والنكبات	يدل مثل ما دل في الجدول الثاني واشد في الرداءة
الشمس	يدل مثل الجدول الاول واجزل واهى	يدل مثل ما دل في الجدول الثاني وعلى المرض من الحرارة او السل او وجع المفاصل لكل امرضه معلقة الشاحس
الزهرة	يدل مثل الجدول الاول الا انه يكون يكون اجود واوكد في الدلالة	يدل على الغم والهم بسبب النسا ورداءه معاملتهن والمحبه بهن
عطارد	يدل مثل الجدول الاول مع الزيادة في العز والشرف	منا لمكروها وسي علم منجا وسل الكذب والزور ونصبه غم وحزان
القمر	نصيب فرحا وسرورا ويكثر له الاصدقاء ويثني عليه الجميل	يدل على رداءة حاله وخمول ذكره وفساد امره
الراس	يدل على انه يرس في تلك السنة ويسعع بالروسا والاجل ويكون محمودا	
الذنب	يدل على انه نصيبه غم وشدة من قبل الاعداء وسوء حاله في تلك السنة	

الباب الحادي عشر في وضع جداول لمعرفة دلالات

	طالع الاصل	ثاني الاصل	ثالث الاصل
الطالع	يدل على تجديد الامور وصحة البدن وقوة النفس	على انه يكسب المال ويطلب ويحرص عليه	يدل على التحول والسفر
الثاني	نصيب مالا من جهته لم يرجه	يكسب المال بالجهد	نصيبه المال من قبل الاخوان والسفر والغربة
الثالث	يعدم له غاسمن او انزاواح	يقع بينه وبين اقربائه واخوانه منازعة	يزيد في اخوانه واخواته واقربائه
الرابع	يفرح بالولد والعقارات	على ان اباه يصيب مالا	على ان اباه سيسافر
الخامس	تقر عينه بولده ويفرح وليسر	على ان ولده يصيب مالا ان كان له ولد	على انه سيسافر ولده
السادس	يصيبه مرض	يكون له عبيد واماء وخدمة	على ان اخوانه يعتلون ويمرضون
السابع	على انه يتزوج امراة	على ان زوجه يصيب مالا	يصيب زوجه اخوانا ويسافر
الثامن	سيموت او يصيب ميراثا	على انه يصيب ميراثا	على انه يحزن بسبب الاخوان
التاسع	على انه يكون له سفر	يصيب مالا في السفر	يصيبه سفر مع الاخوان
العاشر	يدل على انه يتولى عملا	يصيب مالا من قبل السلطان	يتولى اخوانه عملا
الحادي عشر	يزيد في اصدقائه ويصيب سرورا وفرحا	على ان اصدقائه يصيبون مالا من قبل السلطان	يتولى اخوانه عمل السعادة والالفة والسرور ربما بين الاخوان
الثاني عشر	على انه يعني بالاعداء والحساد	على انه يفيد المال من الدواب ويصيب اعداءه مالا	يدل على عداوة الاخوان

الكواكب اذا كان في اصل المولود في بيت من البيوت وصادف في التحويل بيت

بيوت التحويل	رابع الاصل	خامس الاصل	سادس الاصل
الطالع	يزاول امر العقار ويخالط الاباء	يدل انه يصيبه ولد	يصيبه ويحزن وانه من الحسا
الثاني	يصيبه المال من قبل الارض والاباء	يصيب مالا من قبل الولد والهدايا والرسل والعلاف	يصيب مالا من قبل الدواب والمسجونين
الثالث	يصيب اخوته خيرا من قبل الاباء والارضين	يولد اخوانه واخواته ويصيب سرورا وفرحا	يدل على مرض اخوانه واخواته واقربائه
الرابع	يجدد امور ابائه ويصيبه منفعة من الارض	يصيب اختا واخا	يدل على مرض ابائه
الخامس	ليسر بالصنائع والعقار	يدل على انه يصيبه ولد	يدل على ان ولده ليشكو من السفر
السادس	على ان والده سيمرض	يدل على ان ولده ليشكو من السلم	يصيبه انفاذ علة دم مرض
السابع	على ان زوجه ليسر بالعقار	يدل على ان يكون له ولد	على ان زوجه سيمرض
الثامن	على اغتمامه لسبب الاباء	على انه يجمع من مال الولد	يدل على المرض والموت
التاسع	على سفر الاباء ويصيب في السفر ضياعا	توعكه في السفر	على انه يمرض في السفر
العاشر	على السعادة وعلى ان والده يتولى عملا	على ان ولده يتولى عملا	يتولى من قبل السلطان
الحادي عشر	يدل على سعادة والده	يدل على تقرير العين بالولد	على الحذر من الاصدقاء
الثاني عشر	يدل على معاداة الولد	يدل على سعادة الولد	على محاسد الاعداء والامراض

في ذلك البيت او في بيت اخر من احد ثلثة مواضع من بيوت

بيوت التحويل	سابع الاصل	ثامن الاصل	تاسع الاصل
الطالع	يتزوج او يخاصم يسهم	يصيبه ميراث او يموت	على السفر وامور الغرباء
الثاني	يصيب مالا من قبل النساء والشركاء	يصيب مالا من قبل السفر والنساء والمواريث	يصيب مالا من قبل السفر والديانة
الثالث	يتزوج الاخوة والاخوات	يموت الاخوة والاخوات او يصيب علة	يخاصم اخوانه او يسافر
الرابع	ابوه يتزوج او يخاصم مع احد	يموت اباه ويصيب ميراثا	على سفر ابائه وعلى انه يزيد في نسكه وورعه
الخامس	يدل على انه يفرح بالنساء والزوج وربما يتزوج ولده	سيموت ولده	على ان ولده سيسافر
السادس	يصيب زوجه علة	يصيب علة سعه	يصيب علة وربما يكون في السفر
السابع	على اقبال حال زوجه واخته	على موت زوجته وخوفه	على سفر زوجه او زوجته
الثامن	على موت الزوج والخصماء	على الغم والخوف وانقلاب الامور	على انه سيموت في السفر
التاسع	على ان زوجته ستسافر	يدل على انقلاب امور	يدل على انه سيسافر
العاشر	يتولى عملا او يكون زوجه عزيزا	على انه يزول من عمله او سلطانه	على انه يتولى عملا في السفر
الحادي عشر	سيصيب زوجه ولدا	يدل على موت الاصدقاء	يدل على سفر الاصدقاء
الثاني عشر	على خصومة يقع بينه وبين اعدائه	يدل على موت الاعداء	يدل على سفر الاعداء

طالع الاصل او طالع التحويل او برج المنتهى			
[illegible]	عاشر الاصل	حادي عشر الاصل	ثاني عشر الاصل
الطالع	تولى اعمالا من قبل السلطان	يفيد اخوانا واصدقاء	نصيبه مرض او سجن
الثاني	يصيب مالا من قبل السلطان والاعمال	يصيب مالا من قبل الاصدقاء وما يرجوه	يصيب مالا من قبل الاعمام والدواب والعبيد والاعداء
الثالث	يدل على انهم يتولون عملا من قبل السلطان	يوصف اصدقائه	على مرض الاعداء وحبسهم
الرابع	على ان اباه تولى بلادا من السلطان او يتزوج	يصالح اباه مع اصدقائه	يخاصم ابوه مع الاعداء
الخامس	على ان ولده يتولى عملا	نصيبه فرح عظيم وفرح	على الغم والنكبة من قبل الولد
السادس	نصيبه خوف من قبل السلطان	نصيبه علة سليمة	يصيبه علة او حبس
السابع	على توقع حال زوجته وشرفها	على السعادة والسرور وتوفير الحسن بالولد	على العلة والمرض لزوجته
الثامن	على الخوف من قبل السلطان	على الخوف من قبل الاصدقاء	على الخوف من قبل الحبس
التاسع	تولى عملا في السفر	ويفرح ويسير في السفر	على انه يحبس في السفر
العاشر	تولى عملا من قبل السلطان	يصيب خيرا وسرورا من قبل السلطان	على انه يزاول من عمله
الحادي عشر	يدل على ان اصدقاءه يتولون اعمالا ويسعدون بالسلطان	على السرور والراحة من قبل الاصدقاء	على انه يخالط من الاصدقاء والاعداء
الثاني عشر	على توقع حال الاعداء	على مصالحة اعدائه واصدقائه وعلى حبس الاصدقاء واغتمامهم	يدل على توقع احوال اعدائه

الباب

الباب الثاني عشر في وضع جداول المعرفة اتصال ارباب طالعي الاصل والتحويل وبرج المنتهى			
	اتصال ارباب الطوالع بارباب البيوت	اتصال ارباب البيوت بارباب الطوالع	انصراف بعضها عن بعض
صاحب ٢	يكسب بتعب وحرص	نصيبه مال بسهولة وقلة تعب	على قلة فائدته واتلاف المال او وقعه في طلبه وكثرة نفقته
صاحب ٣	يسافر لحاجته بارادته وحاجته اليه	يتهيأ له سفر من حيث لم يظن ويرتد في اخوانه واخواته	يتهيأ له امر السفر ويفوت عنه
صاحب ٤	يتولى امر العقارات والضياع والبناء	على الفوائد من قبل الاباء والضياع والزرع لكن يخاف صاحب الرابع حيث التلف	يرغب في امر ما ذكرنا ويفوت عنه
صاحب ٥	على ان امراته تحبل ويتهيأ له السعي بالعلاف والمزارع	نصيبه منفعة من قبل الزرع والمسعلات ويقر عينه بالولد	سوقع تلك الامور التي ذكرنا ويفوت عنه
صاحب ٦	نصيبه مرض او علة على قدر طبيعة صاحبه	مثل ما ذكرنا الا ان كان صاحب بيت المرض نحسا يصيبه علة صعبة	يشرف على العلة والمرض ويزول عنه ونحوسته
صاحب ٧	يتزوج ويكون راغبا عنها او يشارك احد	يتزوج بالرغبة عن النساء او يشارك او يخاصم	يتهيأ له امر التزويج لم يفوت عنه
صاحب ٨	يصيبه خوف واهوال فان نحس صاحب ثامنه خيف عليه التلف	على الخوف والهلاك والغرق فان كان صاحب الثامن سعدا اصل على انه يصيبه ميراث	نصيبه خوف شديد او يشرف على الهلاك ثم نحوسته
صاحب ٩	يسافر بارادته ويصاحبه اليه	يسافر من حيث لم يظن	يعزم السفر ويفوت عنه
صاحب ١٠	يرغب في صحبة السلطان والاعمال والمعاش منهم	يحتاج اليه السلطان ويطلبه العمل	يزاول عمل السلطان ويعزل عنه
صاحب ١١	يسعد بالاخوان ويحسن حاله ويسعى عليه العمل	يرغب الناس في صحبته وطلبوا مصادقته ونصيبه منهم خيرا	يزهد من صحبة الاصدقاء ودهم منه
صاحب ١٢	نصيبه مكروه لسبب الاعداء والحبس ويكون هو بنفسه سببا لذلك	يدل على انه يعرض له غموم وسجن وحبس لسببه لم يعرف ثم	يدل على انه يعرض له خوف وينصرف عنه سريعا وبخوصه

الباب الثالث عشره في دلالات الكواكب بمرورها في البيوت الاثني عشر ودلالات الجوزهر ولكن ان قصدنا في هذا الباب ان يذكر دلالات الكواكب بمرورها في البيوت الاثني عشر وان من الكواكب ما لا يخرج من برج واحد مثل نحل ومنها ما يخرج من برج الى برج مثل المشتري ومنها ما يقطع عشرة ابراج مثل المريخ ومنها ما يقطع جميع البروج مثل الشمس ومنها ما يقطع جميع البروج مرة ويعود الى ان يقطع اربعة ابراج مثل الزهرة ومنها ما يقطع الفلك في برج اخر مثل عطارد ومنها ما يقطع الفلك اثنى عشر مرة واكثر مثل القمر واما من ليخ كل سنة عشرين درجة فالجوزهر ونحن بانى بدلالاتها بمرورها في البيوت وهذه الدلالات تتفاضل قواها في التحاويل فاقوى ما يكون دلالاتها في العام الذي هو تحويل السنة واضعفها دلايل انما هو في تحويل الساعة ثم ما بينهما من التحاويل فهي متفاضلة مثل الشهور والايام وان دل الكوكب في برج من ابراج التحويل على شيء من الاشيا فانه اذا دل في الاصل على ذلك المعنى فان دلالته هنا يكون اقوى والا كان منه الشيء القليل ويجب على المنجم في كل وقت ان يعرف ان من دلالات النجوم ما يكون بالتمام والكمال وذلك يكون عند مطابقته ظهور الفعل مع الدلالة ومنها ما يتم بعضه ولا يتم البعض ومنها ما يرى للمرء في النوم فقط ومنها ما يقع في وجه المرء في همته ولا يكون دونه شيء وكل لظهور الدلالات مراتب متوالية على مثال ما وصفت وخاصة يقع هذه الدلالات اكثرها في تحويل السنين وذلك ان الدلالة القريبة الكاملة يكون في اولية المولود وهذه الدلالات مثلا كالاجزاء للمولود كالاعراض على المولود ثم انا مالى الان بجداول معروضة لدلالات الكواكب والجوزهر بمرورها في بيوت احد الطوالع الاصلية والتحويلية او برج المنتهى ولسعد الناظر في هذه الاحوال الكواكب من القوة والضعف والصلاح والفساد واشكالها بعض من بعض ثم يحكم عليها بقدر دلالاتها يمازج بعضها مع بعض لا يعرف ان اقوى ما يكون دلالاتها اذا كانت المواضع الثلاثة متفقة وبالله العون والعصمة

جدول دلالات سير الكواكب		
الكواكب	الطالع	الثاني
القمر	يخالط الاشراف ويزيد في جاهه ويكون حسانا ويزاول العلوم ويكثر فكره واغتمامه ويصيبه علة ويسفل من مكان الى مكان	ليس بموسرا ومنالا اخوانه مكروه ويزاول البنيان والتجارات ويغتم بسبب الاحوال وسوق البلد والديون وربما يدفن مالا
عطارد	يكون متعا الطبيب النفس مكروها ويصادق الاشراف والملوك ويزيد في قدره وماله ويفرح بامراة ويولد له ولد	يفيد مالا بوجوه او بسبب الميت او التجارة والعبيد والاماء ويخالط الاشراف وان كان منحوسا فيناله المكروه بسبب ما ذكرنا
الزهرة	يصيبه نكبة من النار والحرارات ووجع في موضع من جسده وينازع الاعداء ويكون سريع الغضب غليظ القلب	يزاول بيده الاعمال الوسخة ويخاصم بين تلك الوسخ ويعوقه كثيرة ولعله ان يسرف منه مال ويزاول الهدم والحرارات
الشمس	ويسعل على الغم ويزيد في قدره ويلي عمل السلطان ويفسد مالا ويسيء الثناء ويعب نصبا شديدا او يكذب عليه او يسافر	يعتل جسده ويصيبه صداع او وجع البطن او يقع من موضع مرتفع وينال المكروه من الاباء والديون وينفق مالا في اعمال البسر
المريخ	يصادق الاشراف ويحب النساء ويسعل من امراة الى اخرى وينازعهن ويكون شرها اكثر الاكل ويزاول الغنا والملاهي والزروع	يصيب مالا من اللصوصية ويسافر ويفسد بعض ماله بسبب النساء وغيرهن ويكون منحي النفس ويزاول التجارة والنساء والطالة واللهو والكذب
المشتري	يخالط السلاطين والعلماء والكتاب ويصح له علم اسنانه ويظفر عن منازعه ويلي بيوت العبادة وينتفع بالتجارة ويصيبه علة في الراس	يزاول كتب الزور والكذب ويصيبه ضيق في ذات يده ويكتسب مالا من قبل الحساب والمساحة ولغم بسبب النساء والولد ويعتل من جاسه او من اذنيه
زحل	يكون محفوظا من المكاره ويسعع بمواصلة الملوك والضياع والعقارات والتجارات	لعم بسبب المال وحدث وان هلاك منه سنين لم يظفر به وينازع في الامور ويزاول المواضع المرتفعة والصحاري وينال الوباء ومكروها
الجوزهر	يكون محمودا ويخالط الاشراف ويتزوج بامراة ويسو بها اولياء او يسفر العبيد ويكثر خصومته	يكون صحيحا كثير السعد ويوسر على مال قوم ظلمهم ويفيد مالا وينازع اصدقاءه ويغرس الاشجار
الذنب	يتلف ماله ويكثر غمومه ويحدث لوما وينال بذلك السبب المكروه ويصيبه علة في عينه	يتلف بعض ماله ويصيبه المكروه من جماعة هذه الاشيا

في البيوت الاثني عشر

	الثالث	الرابع
الحمل	لسر بعض اخوانه ويعاديه بعض اصدقائه ويناله ويظفر بهم ويسعل من مكان الى مكان ويصيبه علة في الدماغ ويزاول الحكم ويروس على قوم	يحرباسا يكون في المستقبل ويعمل اعمالا محمودا من امور الدين ويسعى الشاذ ويحسن الى اصدقائه والاقربا ويصيبه وجع ويروج بعض اقربائه
الثور	يزاول امور الدين والحكمة والفلسفة ويحسن عليه الناس ويعمل اعمالا صالحة ويروس على الاخوان	يصيبه خير من مواضع خفيه ويزيد غنمه ويفرح ويدخوما لا ويزاول الكنوز وحالات المواريث والبستان ويحل امرانه
الجوزا	يكون معجبا بنفسه ويقع بينه وبين اصدقائه كلام ويعاندهم ويزاول المكر وود الحوش ويناوم الاشراف ويناله بعض قراباته	يصيبه مرض في الوجدان في موضع خفي ويخرج به شر ويروح سط بالحديد او يسقط من موضع عالي او يحرب طرف من داره ويصيبه خوف من السلطان والسباع
السرطان	يقبل قوله ويترأس على اهل بيته ويسمع المكروه والقبيح ويعدم المسد ويغتم بسبب النسا ويناله الروسا	يخالط الملوك ويغرس الاشجار ويسعى الشان ويفرح بالنسا والاولاد ويصيب بعض قراباته مكروه من المرض ومن ذهاب المال
الاسد	يزيد في قدره ويكون نوحا نسطا ويسمع بسبب اهل بيته وبالتجارة وبامراه وينكح سرا ويزيد في اصدقائه ويزاول بعض الكتب والنجوم	يزاول الارض والكروم والمياه ويخالط السحاد والكذب والحكما ويغتم بسبب الاقربا ويسعل من مكان الى مكان ويصيبه وجع في الاسنان
السنبلة	يزاول العلوم والنجوم والاسرار ويكذب بعجم ويسمع بالمشاركة ومصادقة العظما ويسقط من موضع مرتفع	يعرض له خصومات ويفسد ما بينه وبين اخوانه واقربائه ويذكر قوما بالمعروف ويظفر عن منازعه ويصيبه وجع في فواده او موضع خفي من جسد
الميزان	يزاول الوسل والاحبار ويشهر بالناس وينتفع بالاسعاد الروسا وكبار المال ولا يسمع بالتجارة ويصيب بعض اقربائه مكروه	يكثر عومه عن منزله ويسمع بمخالطة الاشراف ويرى الرؤيا الصالحة التاويل ولا يسمع بالتجارة ويقع بينه وبين ابيه اختلاف
العقرب	يراس على اخويه واهل بيته ويعاديهم ويخاصمهم ويكون حاله في اول السنة رديه وفي اخرها صالحا	ينتقل من مكان الى مكان ويزيد في قدره ويفيد عقارا ومواشي ويصيبه رمد ويحسن في مال اخوان ويظفر بالاعدا
القوس	يدل على رداة اخويه ولعله ان يفقد بعضهم	يدل على انه يمرض ابواه ويتلف الام

والاسعاد

من احد الطوالع الاصلي

	الخامس	السادس
الحمل	يدخل عليه الفكر ويسمع بسبب ولده ويزاول البستان والاشجار والغلات ويزيد في ماله ويشتري ملكا ويسع نعمته	يكثر حزنه وندامته وحزنه ويطلب الكنوز ويهلك شيئا من ماله ويعمل حيلة ويسعى كثيرا الى النسا ويناله غم بسبب العبيد ويكثر مرضه
الثور	يزيد في ماله ويزاول الهدايا والرسل ويكون محمودا على اعماله ويسعل الكذب ويولد له ولد ويكون من اعدائه المكروه	بعض اهل الصلاح ولا يدلم على سرو واحد ويحزن بسبب نسائه واولاده ويهلك مال امه ويفيد من مال ابيه ويناله علة في كبده ويزول عنه
الجوزا	يغتم بسبب الولد والرسل والهدايا او يقتل من الحزان ويقطع جبل محددا او يقع من موضع مرتفع ويبرز من بعض اولاده سيما اذا كان منحوسا	يسقط من موضع مرتفع ويصيبه علة في موضع ظاهر من جسده ويكسر من النار او القطع ويسعى الى العبيد والاماء
السرطان	يعظمه الملوك ويتولى اعمالهم ويزيد في قدره ويزاول بيوت العبادات ويصيب بعض ولده مكروه	يكون عضوا خاضعا متذللا للناس ويختلط عليه عقله او يصيبه علة في العين والدماغ ويتلف بعض ماله ويكثر الخصومات
الاسد	يكثر تعبه ويخالط الغزو ويقع عليه بعض حوائجه ويسمح بالدين ويغتم بسبب المال والنسا ويكون سبق ويزيد في اصدقائه واخوانه ويسر بالولد	ينازع قرابته واصدقاه ويصيبه غم وخصومة من قبل النسا او النكاح ووجع في راسه او في موضع خفي وان سافر راى فيه مكروها
السنبلة	يزاول الرسل والاحبار والتجارة والهدايا والهندسة والسحر ويزيد في قدره بسبب الكلام ويخالط العزل لها حال ويظفر بالاعدا	يصيبه وجع في بطنه ويسمحه اذا في خلقه ويحلف بالبلاط او بالسرق منه شيء ويسافر الى اهل بيته وامرائه وعبيده
الميزان	يغتم كثيرا ويحسن الى اهل بيته ويسمع بالولد الاناث ويعرض الاسفار ويخالطه الاشراف ويحسن في التجارات ويزاول الرسل	يعجب بنفسه ويسعل في الشرو والبطالة ويخدم خدمة العبيد ويصيب علة في يديه ورجليه ويسمع بالسفر والخصومة والتجارة
العقرب	يزيد في اصدقائه ويناله السلطان ويعرض له خصومة ويسر بالهدايا	يزول من حال الى الحال الصالح ويسعل من مكان الى مكان ويسقط من موضع عالي
القوس	يناله من الولد مضرة ويسر العبيد ويغتم بسبب الاحبار	يصيبه علة في موضع خفي ويربان في بعض اعضائه ويصلوا شيئا غامضه ويغتم بسبب العبيد

او التحويل

	السابع	الثامن
الحمل	يكون كثير التخليط محتاجا فقيرا ويسعى اليه اصدقائه واعداه ويكون منجوا وينال الاولاد منه مكروها ويصيب علة في الراس والرجل ويعمل نكاحه	ينازع كثيرا ويموت بعض اعدائه ويقع منه وبين الاقربا وحشة وينال بعضهم مكروه ويعمل اعمالا ويدبر ويظهر الاشيا المكتومة ويسافر
الثور	يزوج امراه لها قدر ويصيب من النسا خيرا ويقال سيهم من المكروه ويحمل منه امراته ويولد له ولد ويزيد في اصدقائه	يناله مرض واعمام ويعالج فيه السود ويزاول التركات وامور الموت والمواريث والعلوم والحكمة
الجوزا	يكثر حزنه وندامته ويصيبه اثر من النار وينازع بسبب النسا والاولاد ويظفر عن منازعه ويناله مرض امراته من الحوائج ويموت	يكثر تعبه ويحل رحمه ويصير له اعدا ويرى فيه ما يحب ويعسر خصومته ويظفرون بنازعه ويصيبه وجع من ريح او نار وان سافر ندم
السرطان	يعيش ما لا ويحب النسا ويصيبه علة ومرض ويزاول الحالات والعمل ويبادر بالخصومات ويبغض الناس	يصيبه وجع القلب يسقط من مكان عال او من رابيه ويسافر ويرجع من سفره ويمرض الاب او يتلف
الاسد	يكون مختلف الحال في امر النسا والاولاد ويزيل في حبه الاماء ويصيبه بعض النسا ويحمل امراته ويصيبه اثر من النار	يكثر شربه ويجامع مملوكه ويحب موضع من داره ويصير صادقا في محبته الاصدقاء كثير الهموم حاملا وربما قطع بعض جسده
السنبلة	يزيد في قدره ويبني ويعلم ويعمل ويقتل من ويرمي عليهم الكتب والاحبار وينازع مع النسا وغيرهن ويسيهن ان ينكح الغلمان	يكثر اوجاعه وعلله ويجامع ويزاول امور الكتب والصلاح والدين والمندسين ويخدم الغربا ويصيبه غرامة بسبب الشركة
الميزان	يقع بينه وبين ابويه اختلاف ويزاول التاليف الكلام ويفرح باسيا مختلفة ويرى الرؤيا الصالحة	يصيبه ذل وهوان واغتمام ويباشر احبابا ويشاده وينتفع بالخصومات
العقرب	يسر ببعض النسا ويغتم بسببهن او يفارقهن ويزاول الاشراف ويطلب اليه مالا ويخرج من يده شيء من ماله	يسافر ويكون كثير التعب ويصيبه علة وينال اعداءه المكروه ويلي عملا له قدر
القوس	يجامع امراة حسنة دينه ويصيبه الهموم بسببها	يصيبه اثر يعرف منها على الموت والتلف

او يروح المشتهي

	التاسع	العاشر
الحمل	يزاول امور الدين واسرار والفلسفة والنجوم ويرى الرؤيا الصادقة ويقع بينه وبين نسائه خصومة ويزاول الملوك وينال الفصحه وان يسافر امنا مكروه	يزاول البنا والعقارات والبساتين والصيد ويخالط الاشراف ويصيبه مكروه ومنازعات ويقطع جسده بالحديد ويقع من مكان عال
الثور	يسافر وينال منه خيرا ورياسه ويرى سادات الاشراف ويزاول امور الدين وينال بذلك خيرا ويجمع مالا وشاهده ويخالط الملوك والاشراف	يخالط الملوك ويستانسون به ويعيرا اليه رياسه ويفسد مال اهل بيته ويزاول الارض والمواشي ويسمع بالشركاء وان كان منحوسا نقص من الخير وزاد في الشر
الجوزا	ينتقل من مكان الى مكان ويكثر عيشه ويزاول العبد والتجارة ويسر بالمال والولد والنسا ويزيد في حسبه له ويرى في اعدائه ما يحب	يقع بينه وبين ابويه منازعه وينال النساء او ولد مكروه ويرغب في النسا ويصيبه حزن ويزاول السلطان والعواد ويسقط من مكان عالي
السرطان	يكرمه الملوك ويفسد مالا من سفر او غربه ويفتح النسا ويزاول النفوس ويوت العبادات وينال اقرباه المكروه ويزاول اعمال البر	يزيد في قدره ويصادقه الملوك ويزيد في خدمته ويعمل اعمالا يهدم وينال بسبب الابا حزنا ويزيد في قدر ابويه
الاسد	يزاول الاعمال ويكثر تعبه وعومه ويفيد من الرؤيا فوايد ويعبر الاحلام ويسافر ويسعد ويسقط من مكان عال	يزيد في قدره وحبه للنسا ويغتم بسبب بعضهن وينال مكروه ويتولى بعض اعمال الملوك ويعاشرهم ويكثر شهوته ووسوسه وحسده
السنبلة	يقع بينه وبين اصحابه كلام ويسعى به ويصيبه منه شدة ويسمع من حيث لا يحتسب ويالولد ويخالط الملوك والمندسين	يزيد في علمه وفي اصدقائه ويسر بهم ويسعى به ويزاول العلوم الغامضه ويظفر باعدائه ويسر بامراته ويكثر مجامعته اياهن
الميزان	يزاول الاحبار والرسل والتاليف الكلام ويكون نشاطا فرحا ويخالط الاشراف وان خاصم فانه مكروه وان هلك منه شيء لم يظفر به	يزيد في قدره ويكون ذاهبا نعمه ويزاول التجارة وامور المياه ويفيد مالا ويعد البساتين ويسر بالولد والسفر ويخالطه الملوك
العقرب	ينتفع بالاسفار ويصل اليه مال من موضع غريب ويزيد عبيده وامانه ولعله ان يسر بامرأة وتقع بينه وبين اقربائه وحشة	يصيب مالا وكرامة ويذكر بالجميل ويهلك الاوحش ولا يجاد ويلي عملا على قرى انه مملك ويظفر باعدائه ويصيبه علة في جهه
القوس	ينال من الاسفار ومما ذكرنا من المكروه	ينال من السلطان ومما ذكرنا المكروه

والسلام

	الحادي عشر	الثاني عشر
مع زحل	يزيد في خيره ويظفر بالاعداء ويكون مبغضا للسرور واللذات ويزاول اعمال الارض والمياه	يظفر بالاعداء ويصيبه مغنم في ماله ويرغب بالشر ويستعمل الكذب ولا تتم اعماله ويصيبه مغرم وخاصة في السفر
مع المشتري	يفيد مالا له قدر ويتزوج بامراة ويولد له ولد ذكر ويزاول الهدايا ويخالط الاشراف وان كان مريضا برا من مرضه ويغرس الاشجار	لسي اليه قوم ويعمل عليه اعداء ويسعى السعات ويلح في الخصومات ويصيبه نكبات كثيرة ويسافر سفرا بعيدا ويكون كثير الغم
مع المريخ	يسر بالنسا ويزيد في سلاحه ودوابه ويصيب مالا مدفونا وينتفع بالتجارة ويهدم موضعا من داره وربما يتولى للسلطان عملا	يكثر خصومته ويظفر بالمخاصمين والاعداء وان سافر فيه مكروها ويصيبه علل ويعمر بالسفلة ويزيد في خشمه وقدره ويسعى بالتجارة
مع الشمس	يسر بالنسا والاولاد والاخوان ويصير اليه مال ويسعى شيا من مال ابويه	يصيبه مكروه من النار او من الجراحات وينال ابويه مقصد او يمرض احدهما ويعملان عمل العبيد
مع الزهرة	يزيد في جاهه وقدره وماله ومروته وسماعه للغنى ويحدثه الحسد ويتقرب الى قوم لهم قدر ويفيد منهم مالا ويكثر غضبه ويخاصم في اشيا باطلة	يعم بسبب المال والسفر والنساء والاباء والولد ويعمل اعمالا مستورة وان سافر لقي فيه مكروها
مع عطارد	يكرمه الاشراف ويزيد في اصدقائه وسعادته وماله ويفيد مالا ويظفر باسياكان يرجوها ويرتاح بالنسا ويزاول الحكماء والكتاب	يكون تدكا الشهوات والافاعيل ويخالط الكهان ويعمر بحسده من هو دونه ويحزن بالتجارة والخصومة ويسعى لمحاسدة الناس
مع القمر	يصير اليه مال ويسعى بالسفر والتجارة وان هلك له متاع لم يحزن	يعم ويكون كثير التعب ويعف عن منزله ويخاصم اهله وان يكفل بكفالة لم يرها ويفرح الاسفار وينال امرا مكروها من الناس
مع الراس	يكون مسرورا ويفيد عقارا ويسعى البنيان الظاهرة ويظفر بكل من كل من ينازعه ويصادق الاشراف ويعم لسبب بعض همومه	ينال المكروه من عامة ما ذكرناه من حسن الاشيا
مع الذنب	يعرض له خصومات مختلفة ويظفر باعدائه ويخالط الملوك ويصير اليه مال من الغربة ويتخلص من المكان	يصيبه المكروه من قبل الاعداء ويعم بالاشياء التي ذكرنا

الباب الرابع عشر في وضع جداول

	دلالات زحل	دلالات المشتري	دلالات الشمس
مع زحل	يصادق الاشراف وينال السبب ما يعمل مغنما وامراضا	يفيد فوائد صالحة القدر ويكون كثير الفكر في السر ويعمل اعمالا مستورة ويصيبه مكروه	يكون حريصا على الامور ويتم اعماله وينال الاب مكروه في ماله ويمرض اخوه
مع المشتري	يصادق الاشراف ويزاول منازل الملوك وبيوت العبادات	يصيب مالا ويثني عليه الجميل ويخالط الاشراف ويميل الى النسك	يكون صالح الحال ويفيد المال ويخرج من بيت ابائه سيما اذا كان نهاريا
مع المريخ	يكون عسرا بطيئا في اعماله حيانا كثير الفكر والحزن	يثني عليه الجميل ويزيد في سعادته ويخالط القواد ورؤسا الجنود	يزاول البلاغة والعلوم ويصيب اباه مرض لا سيما اذا كان بالنهار
مع الشمس	يدل في النهارية على زيادة مال الاب وسعادة المولود وان كان ليلا فمرض من الرطوبة	يصيبه شرف ويصادق الاشراف ويكرمونه	يدل في الوتد والمولود نهاري على انه يزيد في قدره وجاهه ومرتبته وشرفه
مع الزهرة	يجامع الفقرا والعجائز ويغتم بسبب الولد ويمرض امراته ويموت	يتولى القهرمة والتجارة ويصادق ذوي الاقدار من الرجال والنساء	يخالط المنجمين والكهنة ويعبر الرؤيا ويزاول اللذات ويصيبه علة من الرطوبة
مع عطارد	يطلب العلوم الغامضة والامور المكروهة وينال منها مضرة ويصيبه علة في اذنه	يزاول التجارة والحساب وينال خيرا ويثني عليه الجميل	يكون قليل السبات ويبحث عن علوم السماء ويزاول الحساب سيما اذا كان نهاريا
مع القمر	يمرض من الابردة او المرة السوداء	يفيد فوائد لها قدر ويصادق الاشراف ويزاول المتدينين	يصيبه علة في معدته او في موضع خفي من البدن

لمعرفة دلالات الكواكب بكينونتها في بيوت الكواكب

بيوت الكواكب	دلالات المريخ	دلالات الزهرة	دلالات عطارد
بيت زحل	يكون حريصا على الامور ويتم اعماله وينال الاب مكروه في ماله ويمرض اخوه	يتزوج العجائز ويتقلد فيه النسوة وخاصة اذا كان في الجدي	يكون مختلف الفكر سيء الظن ويؤمن على شي ويزاول بيوت العبادات
بيت المشتري	يكون مهيبا ويصادق الاشراف والقواد	يزيد في قدره وماله وكسوته ويكون ذلك من النسا والاشراف سيما اذا كان ليليا	يزاول القضاة والسلاطين ويدبر امورهم وامور جماعة من الناس
بيت المريخ	يصيبه علة في عينه وامراض وقطع من الحديد وحرق من النار	يصل علة زائلة ويجامع الاماء ويخاصم بسبب النسا	يزاول كتب الزور والكذب والجهل وينال مكروه سيما اذا كان نهاريا
بيت الشمس	يصيبه علة من الحرارة والحرق والقطع ويغرق مال ابيه ويصيب والده علة	يكون حريصا على النسا ويصيب مقالة السوء منهن	يزيد في احمد قاته وماله ويزاول انواع الملاهي والحساب والكتب الغامضة
بيت الزهرة	يتزوج امراة سوء ويجامع امراة قد عرفها او دنا قبل ذلك ويصيبه علة ومغرم بسبب النسا	يسر بالنسا ويكثر لهوه وبراحته في كل عمل يعمله سيما في الليلية	يزاول العلوم والكتب الغامضة والحساب والتجارة ويصادق الاشراف
بيت عطارد	يكون سيء الظن ويزيد في ذهنه وذكائه ويصير اليه مال ويزاول اللصوص	يخالط الرؤسا والمتدينين ويكون حريصا على الجماع ويزاول الفرس والاسباع	يزاول العلوم والكتب الغامضة والحساب والتجارة ويصادق الاشراف
بيت القمر	يطلب العلوم الغامضة ويكون حريصا على الاعمال الردية ويصيبه نكبة وشتم ويمرض امه	يكون حريصا على النكاح ويصيبه غم من النسا او تنجح عليه السوء ويذكر بالسوء	يخالط قوما لهم قدر واداب وعلوم ويعرفه بالاشيا ويرزق مالا ويصيب ما يحب

السبعة

	دلالات القمر
بيت زحل	يثني عليه السوء ويصيبه علة من ريح ورمد او وجع الكاس سيما اذا كان العول بالليل
بيت المشتري	يثني عليه الجميل ويزاول في بيت ابائه ولعله ان يجامع ذات محرم من النار
بيت المريخ	يكثر غضبه وحدته وخصومته في اشيا باطلة ويخالط اللصوص والكلاب
بيت الشمس	يكون كثير الفرح ويصيبه علة في موضع خفي سيما اذا كان في اخر البروج
بيت الزهرة	يكون محبوبا مسرورا حريصا على النسا ويثنى عليه الثناء
بيت عطارد	يزيد في فهمه ويسر ويرغب بالنساء ويرغب به
بيت القمر	يزيد في قدره ويفيد مالا وعملا لجلالته سيما اذا كان المولود ليليا

الباب الخامس عشر

الحدود	دلالات زحل
في حد زحل	يتولى للسلطان عملا ويخالط القوم الذين لهم قدر ويصيبه علة زائلة
في حد المشتري	يصير اليه مال من السوقة ومن غيرهما ويصيبه علة في عينه ويزيد في قدره ويشاهد منه ومن لسانه وينال الكابر اخوته مكروه
في حد المريخ	يزاول بيوت العبادة ويغتم بسبب النساء ويفسد مال ابيه ويصيب اخوه افة من قطع الحديد
في حد الزهرة	يصيبه وجع البطن وعلة في ذكره وربما ولد له ولد ويربي ولد الغربا ويبغض النسا ويمرض ابوه ويبغضه النسا ويعشق عجوزا
في حد عطارد	يعم ويحزن بسبب النساء والولد ولعل يعرض وقد ان يتزوج ويخاصم القوم الذين لهم قدر ويعرف منه سفه ويغتم بسبب الحبس

في وضع جداول لدلالات الكواكب وكينونتها

	دلالات المشتري	دلالات المريخ	دلالات الشمس
حدود زحل	يمسه الوباء والعذاب ويبطل علي ماله اسه ومال النسا ويكثر بغضه وخصومته ويعم بسبب الحق له ويصيبه علة في موضع خفي	ينال اخوانه واقربائه المكروه او يموت بعضهم ويفسد مال ابيه ويخالط قوما غربا او يعمل بجرحه علاجه سفك دماء	يزيد في ماله وسعادته ويسر بالولد ويخالط الاشراف والملوك ويكثر تعبه ويرتفع في النسا ويجمع المال ويعض عليه س و ر
حدود المشتري	يزيد في ماله وعبيده ويولد له ولد ويزاد التجارة وبيوت العبادات	يزيد في ماله ويحجه ويكون بعضها رشوة ومصانعة او هدية وتمسه حصومته ويرتفع ويسافر ويزاول التجارة	يزاول الخلاء وبيوت العبادات ويزيد في اصدقائه ويحسد ويعم ويكثر اعداؤه ويسعى بعقه كثيرة ويصل من مكان الى مكان
حدود المريخ	يصيبه امراض وعنا ومعشر وبقطع جسده بالحديد وينال بعض اقربائه مكروه ويزيد في حب ابيه له	يزاول الدواب والبهائم والحبس ويخاصم الناس ويعنف بهم وسال الحراب من الملوك ويكثر اعداؤه	يكثر حدته وعضبه ويهول وتمسه قطع الحديد ويخالط بعض اللصوص ويعم عن منزله ويسعى تعبا شديدا
حدود الزهرة	يعمل اعمال البر ويزيد في صلاح نسائه وعيصهن ويحسن على بعضهن ويزاول التجارات والمهرمة للاشراف ويزيد في اخوانه وجاهه وماله	يسار عليه السادة ويحبه النسا النسا ويكحهن ويأخذ مالهن ويفيد من نسا الاشراف مالا ويفرح وينال الملك	يزيد في حبه للنسا وينكح بعض قرابته ويفق مالا في اللهو ويزاول بيوت العبادة ويعلم اسرار الملوك ويسمع باهل بيته ويكثر سروره
حدود عطارد	يزاول العلوم والكتب ويكرمه الناس ويسر بالنسا والولد ويصيبه علة وينفق مال ابيه ويزيد في مال ابيه ويزيد ماله ويصل اليه مال من الغريب ويحمد عليه عواقب اعماله	يكثر اعداؤه ويعم بسبب السلطان والنسا والولد ويصيبه علة من ريح او من جراحة ويسافر بالكره ويحلف بالايمان الكاذبة	يزاول النظافة والكتابة والكلام ويكون مختلفا في الفكر ويسر بالولد

في الحدود

	دلالات الزهرة	دلالات عطارد	دلالات القمر
حدود زحل	يخالط الفواسد والعجائز من النسا ويغتم ببعضهن ويخاصمهن ويسيء اليهن ويفجر في وقت سرورهن ويصيبه علة من الريح	سال اهل بيته واخوته المكروه من الاعداء ويمرض بعض ولده وينكح نساء اهالي وسعب ويسافر	يعم بسبب النسا ويصيب اهل بيته وابويه مكروه ويخاصم قوما ويصيبه حزن ووجع في موضع خفي ويتفكر في اشيا غامضة
حدود المشتري	يكون نوحا مسرورا ويصادق قوما فقدرو يزيد في فوائده ومنافعه ويتعلل على اقربائه ويخالط النسا الهي بهن	يبحث عن كتب واشيا غريبة ويسعى عن ابيه ويخالط الاكابر والملوك ويحرص على عمل الخير	يزاول التجارة ويبحث بعض ولده ويخالط الاشراف ويقبل قوله ويظفر عن منازعه ويلاعب النسا ويكثر شهواته
حدود المريخ	يقع بينه وبين ابويه اختلاف ويزيد في نكباته ويعم بسبب النسا والمال والولد والعلوم والعلماء ويزاول اللهو والسرور والكذب	يكون كثير التعب ويعيش عن منزله وينال غموم ويختلط بسبب النسا والولد ويستفيد مالا ويزاول الغموم ويسلف مال اهل بيته ويسيء اليهم	يكثر غضبه وحزنه وندامته ويعم احيانا ويزاول اللصوص والسباع والدواب وينازع الاكثر با ...
حدود الزهرة	يسر بابائه ونسائه وولده واهل بيته ويزيد في قدره وحشمته وماله او ابنه وباللهو ويفرح ويشرب	ينال خيرا ويفرح بالنسا والاولاد ويزيد في ماله ويزاول اللهو والطرب ويسر بابويه وبالاهل والولد والعبيد ويخالط الكتاب	يسر ويفرح وينكح بعض النسا ويكثر لعبه ولهوه معهن ويخالط بهن ويعالج التجارة ويعف بعفاف ويزاول النفوس ويزيد في منطقه ويقبل قوله
حدود عطارد	يسر بالولد وينتفع بالنسا والعبيد والاماء ويخالط بعض الاشراف وبعض ملامات ويعم بابيات الماه ويبحث على الكتب ويزاول المنجمين	يكون كثير الفرح والسرور ويخالط العلماء والمنجمين ويزاول البريد والعرس ويخالط التجارة ويسمع بالحساب ويزيد في ادبه وفهمه	يعالج الوعود والاعمال الالهية والكسب والاخبار والاشياء الغامضة والعلوم المختلفة ويخالط الحكماء ويزاول الملك ويسعى

الباب السادس عشر في وضع جداول لدلالات الكواكب في كينونتها في اوتاد البروج

الكواكب	دلالات الكواكب في كينونتها في اوتاد البروج	السهم	الجدول المخصوص بدلالات القمر في كينونته في اوتاد البروج
زحل	يدل على سعادته وكرامته ويزيد في عبيده ويسرون به ويسر بهم ويكسب مالا من غير تعب ويصيبه وجع ونقل موضع من منزل ابويه	[illegible]	يضعف قدره وعقله ويختلط عليه مكروه وتمسه علة في العين
المشتري	يعمل اعمالا يكون وبالا عليه ويتلف ماله ويخاصم وينازع ويخرج من وطنه وتمسه نكبة من السباع	[illegible]	يكون كثير الفكرة في الاشيا كثير السهو ويبيع الها له السنة ويكره النسا ويحب ان ينكح الغلمان
المريخ	يزيد في حدته وغضبه ويزيد في اصدقائه وينال من اخوانه الخير ويسر بالنسا ويكون معنويا سمحا	[illegible]	يكثر اهله ويصيبه علة من البواسير والعلة تدل على النكاح الفسخ والسوء الافراط فيها
الشمس	يبيع بعض من يهابه قدره ويستخف بابواه واهل بيته لسعادته وبعد طوفه من منزله ويصيبه اذى من الحديد	[illegible]	تدل على السوء والميل الى النسا ونفاد الخير السوء بينهن ويكون مختلط الفكر ويكثر غمومه ويصيبه اذى من النار
الزهرة	يصيبه علة من ريح في العين او في غيرها ويقع بينه وبين نسائه وحدة ويصيبه مشقة في ذات اليد	[illegible]	يزاول الكذب ويزيد في نكاحه وملاعبه مع النسا يزاول السلاح ويصيبه حد قطع
عطارد	يقوم بالدهر والحرو ويعيش من منزله ويغتم بالنسا والولد ويصيبه علة من الريح	[illegible]	بالحديد ويفرح من اصحابه ويحصر ويزيد في نكاحه وينكح بعض اقربائه ويصيبه توجع من ظلم
القمر	يزيد في اعلانه ويستحق به بعض الناس ويعمل اعمال الغيبة ويكثر حركاته ويعم بسبب النسا	[illegible]	تمسه ضيعة في ذات يده ويزاول المتدينين واعمال البر ويزاول امر الطبيعة والمنادح واته ومواضعه ويغتم بسببه

الباب السابع عشر فقد ذكرنا في صدر الكتاب هذا اركان الاستدلال بالكواكب على احوال الانسان والمواضع التي ينبغي ان يقاس عليها ويبحث عنها خاصة في الامور الكلية والاحوال العامية وقد ندلان ان يذكر اركان اجزائها على حسب ما يقتضيه الكل والجزء وذلك ان الاستدلال بامور الانسا انما يكون من جهة بيوت الفلك وقت المولود ثم يستدل بعض امور الانسان في بعض الاوقات بعادة الشمس موضعها الاصلي وذلك بمنزلة الدلائل الجزئية من الكليات والعاميات ثم يستدل في اجزاء هذه الاوقات لحلول الشمس البروج الاثني عشر ثم بعد ذلك يستدل في اخر الشهور بحلول الشمس درجات البروج ثم يستدل في اخر الايام بحلولها البيوت الاثني عشر فقصدنا في هذا الموضع ادلة الشهور والايام والقول في كل واحد منها ما في هذه النسخة

فاما ادلة الشهور فهي سبعة

برج المنتهى وصاحبه	اسهما السهم وصاحبه	اسهما السعادة سهم الامل	اسهما البروج من طالع التحويل	اسهما البروج من [illegible] التحويل	[illegible]	سهم السعادة في التحويل
وذلك ان تنظر الشمس من الطالع المولود في البرج [illegible]	وذلك ان السهم [illegible]	وذلك ان برج سهم سعادة [illegible]	وذلك ان طالع التحويل [illegible]	وذلك ان برج سهم سعادة [illegible]	وذلك ان الشمس اذا [illegible]	وذلك ان الدرجات الماخوذة ما بين الشمس الى الملقاة من طالع [illegible]

فاما معرفة ادوار بروج الادلاء الشهور الاثنى عشر والقول على كل واحد منها فان بعضها يحتاج الى الادوار وبعضها لا يحتاج
الى ذلك اما الادلاء الخمسة الاصلية فيحتاج الى ادوارها واما الاثنان الباقيان فلا يحتاج اليها اما انهما الهيلاج فيدار
كما اصف وذلك انه ان كان البرج ما سامدار على توالي البروج مقبولا وان كان منقلبا ابدا معلوما وان كان ذا جسدين ان كان من النصف
الاخر من البرج يدار مقلوبا وان كان من النصف الاول فمستويا وان علم ان حال الشهر الاول من التحويل بسهمه يجال جميع تلك
السنة سيما اذا وافق حال الادلاء او بعضها كوكب واحد بعينه لان صورة تحويل الشهر الاول والادلاء هي بعينها صورة تحويل تلك السنة
والادلاء فليعرف مواضع الكواكب وحالاتها والشعاعات والادلاء التي ذكرنا من ثلثة مواضع في الشهر الاول من طالع الاصل والتحويل
وبرج المنتهى وفي ساير الشهور من اربعة مواضع من طالع الاصل والتحويل وبرج المنتهى وطالع تحويل الشمس ثم لينرح الادلاء بعضها
ببعض وليحكم عليها بقدر الشهادة والولادة والقوة والضعف وليعرف حال الايام والساعات بحلول الكواكب في تلك السنة يوما بيوم
وبمواضعها الاصلية والتحويلية والشعاعات فظاهر ان وقت تحويل الشهر هو حلول الشمس مثل تلك الدرجة والدقيقة التي هي فيها
في كل برج وتحويل الايام حلول الشمس في كل جزء مثل ذلك الدقيقة الا ان تحويل الايام اضعف في الدلالة من تحويل الشهر وتحويل الشهر اضعف
السنة ويجب ان يكون صورة التحويل وارجعه على النحو الذي ذكرته في صدر الكتاب يكون فيها مواضع الكواكب الاصلية والتحويلية والشهرية
والشهرية ويكون بين كل واحد منها فصل غير بينها ومواضع الشعاعات والسهام والقسمة والقاسم والبرداران والادلاء المذكورة
في المعلم الى بجانبه فان وجود معرفة حال صاحب التحويل يكون من سعادة الادلاء ونحوستها بحسب قدر شهادة الكواكب ومواضعها ونحو ذلك الاحوال
الناس من الصلاح والفساد فان لصلاح الحال وفسادها وجوها اسبابا ظاهرا او مثل بعض ما ذكرنا ووجوه اتهام مما لا يتوقف على طرق الحال
التفصيل لان هذا المعنى الذي ذكرنا سهل الادراك بالقول مجملا ثم وقت النظر فيما اعسر الادراك من علم احكام النجوم هو هذا المعنى الذي ذكرت
والحدق في وجوده اما المثال على بعض ما ذكرنا فان لصلاح حال الكواكب وجوها ومراتب ولصلاح حال الانسان وجوها ومراتب كالاولى انها
من ذلك ان يكون مواضع الكواكب من دور الفلك صالحة يدل على قوة صاحب وان كانت مسعودا من برجين اتفق هو فيهما في نهاية الى على
سلامة البدن والنفس وان كانت مسعودا من برجين من دور الفلك فانها يدل على حسن الخلق والسيرة وان كان مع ذلك مسعودات
في الاوتاد فانها تدل على سلامة البدن وقوة النفس والرتبة والعز بين الناس وليعرف وجوه السعادات والصلاح في امتزاج الادلاء
ومواضعها وعطيتها ومكافاتها ودفع تدابيرها وكل على هذا الحساب والفساد والنحوسة على قدر الناحس ومواضعها ويجب يعرف مزاجات
الادلاء البيوت بمواضعها ومناورتها ليعرف منها الاحوال والامور التي يدل عليها البيوت كالطالع والادلاء بحال النفس والمال
وكذلك الادلاء بحال المال والمعاش وكذلك الاخوة بحال الاخوة والاخوات وكذلك ساير البيوت وادلاؤها وادلاء البيوت ستة منها ثلثة اصلية
وهي طالع الاصل وبرج المنتهى وطالع تحويل السنة والثلثة الباقية التي ليست اصلية هي برج المنتهى من طالع الاصل ومن طالع التحويل وطالع
تحويل الشهر ولسرع هذه الادلاء بادلاء البيوت مثلا الادلاء بيت المال وهي رب طالع الاصل ورب بيت ماله ورب بيت المنتهى من طالع الاول
ورب بيت ماله وكذلك ارباب ساير البيوت الباقية من الثلاثة ارباب بيت ماله وكذا اربابها وارباب بيت اخوتها المعرفة حال الاخوة وعلى هذا
ساير البيوت الباقية من السنة وارباب بيت طالعها وكذا اربابها وارباب بيت اخوتها لمعرفة حال الاخوة وعلى هذا ساير البيوت فان كان من احد
الادلاء البيوت ممازجة وموافقة فقد يدل على الصلاح في الحال الذي يدل عليه دلالة لبيت فان لم يكن موافقة ويكون منافرة فبالعكس والادلاء
الاصلية يدل على قدم الحال وتقدم اسبابه والادلاء الغير الاصلية ويكون منافرة فبالعكس والادلاء الاصلية يدل على قدم الحال الاسباب والادلاء

متقدم

الغير الاصلية فيكون منافرة فبالعكس يدل على قدم الحال اسبابه والادلاء الغير الاصلية يدل على انفا العهد ومن عنده وممازجة الادلاء بعضها
ببعض جميعها يدل على تركيب الامر وتمامه وممازجة بعضها ببعض يدل على كون بعض الامر وضعف الادلاء ثم يجب معرفة ممازجة الادلاء
بالسعود والنحوس فان ممازجة بعضها بالسعود يدل على الصلاح والخير في ذلك الامر فيجب ان يحكم الادلاء وعليها وبالاصلية وكذلك القول
في النحوس وممازجة الادلاء بالسعود مع ممازجتها بالنحوس ووجوه الطفار في ذلك يكون من احوال السعداء والنحوس من خواصها وتواعها
يجب معرفة خصوصية دلالة الادلاء وذلك ان برج المنتهى من طالع الاصل وطالع تحويل السنة والبرجين اللذين ينتهي اليهما الشهر
منها وطالع تحويل الشهر يدل على البدن وحالاتها وارباب هذه البيوت يكون اتم دلالة على النفس وبرج المنتهى من سهم سعادة الاصل
والتحويل والبرجين اللذين ينتهي اليهما الشهر منها ومن سهم سعادة التحويل وتحويل الشهر يدل على المعاش والمال والسعادات والا
والارتفاع والاسباب والبر وما يكون ذلك كله بالفعل وارباب هذه البيوت يدل على الفكر وطلب ذلك الاشياء والسعي فيها والفرح
والاهتمام بها فاما دلالات الايام فانا ذكرنا ان من ذلك ان تقسم سنة الشمس على الكواكب السبعة ويكون كل قسم منها احدى وخمسين
يوما واربع ساعات وربع ساعة بالتقريب ويعطي لكل سبع كوكب ويبتدأ باول يوم التحويل لصاحب طالع التحويل ويدور على توالي بعد الافلاك
ويسمى الاسباع الكبرى والدليل الاخر هو ان تقسم كل سبع منها بين الكواكب السبعة ايضا فيكون نصيب كل سبع منها بين الكواكب السبعة
ايضا فيكون نصيب كل سبع منها سبعة ايام وعشر ساعات وستة اسباع ساعة بالتقريب ويبتدأ باول سبع منها بالكوكب
الذي يكون صاحب السبع الاكبر ثم تعده على توالي بعد الافلاك ويسمى السبع الاصغر والدليل الاخر وهو مدبر الايام وهو ان تقسم السبع
الاصغر ايضا بين الكواكب السبعة ويعطي لكل سبع كوكبا ويبتدأ باول السبع بصاحب السبع الاصغر ويعد على توالي الافلاك ايضا والدليل
الاخر وهو ان تقسم ايام المولود بين الكواكب السبعة ويعطي لكل سبع وهي سبعة ايام كوكبا ويبتدأ بطالع اصل المولود ويعد على
توالي الافلاك والدليل الاخر هو ان تقسم الايام بين الكواكب السبعة ويعطي لكل يوم كوكبا ويبتدأ اولا بصاحب النوبة ويعد على توالي الافلاك
والدليل الاخر وهو دليل الساعات هو ان تقسم يوما واحدا بين الكواكب السبعة ويكون نصيب كل قسم منها ثلث ساعات وثلث اسباع
ساعة ويعطي لكل قسم كوكبا يعد ايضا على توالي الافلاك ويبتدأ باول القسم بصاحب النوبة والدليل الاخر وهو ان يعطي لكل سبعة ايام
برجا كما يعطي اولا كوكبا يبتدأ بصاحب طالع المولود ويعد على توالي البروج الى احد عشر والدليل الاخر هو ان تقسم الايام السبعة بين البروج
الاثني عشر ويعطي كل قسم وهو اربعة عشر ساعة برجا ويعد على توالي البروج ويبتدأ بالبرج الذي اليه النوبة والدليل الاخر وهو ان تقسم ايام
المولود على اثني عشر برجا ويعطي كل اثني عشر يوما برجا واحدا ويبتدأ باول ايام المولود من طالع المولود والدليل الاخر وهو دليل الايام وهو
ان يعطي كل يوم برجا وستة اما البروج التي اليه النوبة ويعد على توالي البروج والدليل الاخر وهو دليل الساعات وذلك ان تقسم يوما
واحدا من البروج الاثني عشر فيكون نصيب كل قسم منها ساعتين ويعطي كل قسم برجا واحدا ويبتدأ باول القسم من البروج التي اليه نوبة اليوم
والدليل الاخر وهو تسيير درجة برج الانتهاء وصاحب القسمة وهو صاحب الحد والمشارك له ومعرفة التسيير ان ينظر كم ما بين درجة برج المنتهى
وبين الشعاع والحد الذي يريد معرفته في اثني عشر برجا وعشرين يوما ونصف عشر يوم فما بلغ فهو منتهى التسيير اليه بعد تلك الايام من اول
يوم من البروج التحويل وهذا يسمى مدبر الايام العظمى والدليل الاخر وهو تسيير درجة طالع التحويل وذلك ان تسير من طالع التحويل الحركة حال
الايام لكل سبع وخمسين دقيقة وثلث ثواني يوم وصاحب الحد او الشعاع او الجرم وهو الدليل واذا بلغ التسيير الى سعد دل على الخير واذا بلغ الى
نحس دل على الشر وسبيل ايضا ان تسير درجة طالع الشهر ودرجة سهم سعادته ودرجة قمره لكل يوم درجة واحدة مستوية وليستدل بحساب

القمر

القمر والمشارك له بسعادتها ونحوستها وعلى جهته اخرى ليسير لكل يوم اسا عشرة درجة ولكل برج يوما وثلثا ونصف ويقسم ايضا
كل يومين ونصف بين البروج الاثني عشر يكون نصيب كل قسم خمس ساعات ويعطي كل قسم برجا ويبتدأ بصاحب النوبة ويعد على توالي
البروج والدليل الاخر وذلك ان ينظر الى ثلثة مواضع برج المنتهى وطالع تحويل السنة والقمر اما الهيلاج برج الانتهاء فعند اهل
الهند صاحب السنة كما ذكرنا وذلك ان الهيلاج الاول من برج المنتهى صاحب السنة ثم ينتقل التدبير الى الهيلاج الثاني ثم الى الثالث من
ذلك البرج حتى ينتهي الشهر وينتقل الهيلاج الى الاول البرج الذي يليه وكذلك يدور الى اخر البروج ويعود الى موضعه اخر السنة ويكون تدبير
كل هيلاج في ثلثة ايام وتسع ساعات وسدس ساعة وان اردنا تدبيرا ما هو ادق من ذلك قسمنا كل هيلاج الا ما ذكرنا قبل ويعطي ثلث
الايام صاحب الهيلاج ثم الثلث الثاني صاحب الخامس منه ثم ثلث الثالث صاحب التاسع منه على نحو ما ذكرنا وان اردنا ادق من هذا قسمنا
هذا الثلث بتسعة اقسام متساوية وبدانا بالهيلاج صاحب الهيلاج ثم صاحب الهيلاج الذي يليه ثم صاحب الهيلاج الذي بعده ثم صاحب الهيلاج الذي ثم كذلك
الى اخر الهيلاج وهذا يسمى تدبير الاتساع الثلاث التسع وان اردنا تدبيرا ما هو ادق من ذلك قسمنا هذه الاتساع على نحو ما ذكرنا قبل ويسمى تدبير
ثلاث اتساع ثلاث التسع وان اردنا تدبيرا ما هو ادق من ذلك عملنا كما ذكرنا ويكون تدبير الهيلاج عندهم في الشهر الاوسط
يكون ثلثين يوما وعشر ساعات ونصف ساعة ويكون كل شهر منها مساويا للاخر ويكون مبلغ جملة ايام الشهور وكسورها في اثني عشر
من ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم وهي ايام السنة الشمسية بالتقريب وليعلم ان الساعات التي ذكرت في هذا الكتاب انما هي ساعات
مستوية الواحدة منها مثل الاخرى فهذه جمل دلالة الايام والساعات وكسورها وليعلم ان المدبر اذا كان صالح الحال قويا مسعودا دل على الصلاح
والسعادة وان كان ردي الحال فانه يدل على رداءة الحال وفسادها وان دل اصل المولود وفي تحويل السنة على الصلاح فانه اذا كان صالح الحال
فانه يظهر دلالة الاصلية في تلك الايام وان دلت على الفساد فانه يظهر دلالته على الفساد وليستدل ايضا بالقمر وساير الكواكب بمرورها بمواضع
الادلاء وبمرور الادلاء بمواضعها وبمواضع الكواكب الثابتة والشعاعات الاصلية والتحويلية والسهام والدرجات الدالة على السعادة
والدرجات المظلمة والفارغة وان اردنا اقامة صاحب التحويل اليوم والساعة فان الشمس اذا كان مثل تلك الدقيقة التي تكون في الاصل يكون تحويل
اليوم واذا صارها بدقيقتين وثلثين تاما تمته يكون تحويل وقت الساعات فليقوم الطالع والكواكب والادلاء فهذا هو قول مجمل على دلالة الشهور
والايام والساعات الباب الثامن عشر في القواطع ان حذاق المنجمين يظنون ان عمر المولود يكون بمقدار عطيته الكدخذاه مع زيادة
الزوايد ونقصان النواقص وليس الامر كذلك كما قال صاحب الكتاب بل عطيتها كالقانون والاصل للعمر فاذا اتفق نحوسة الادلاء في ذلك الوقت
او قاربها فانه يدل عليه بالهلاك سريعا وان نحس بعض الادلاء وشهد عليها السعود فانه يخاف عليه بالبلية ولكن النجاة منه اما الدليل الاخر
في هذا المعنى مسير درجات الهيلاج لكل سنة درجة واحدة فان بلغ الى حد نحس او تربيعه وشهد النحس عليه دل على الهلاك فان كان
العطية في الاصل قوية فما بعد النكبة القاطعة في تلك السنة او فيما بعدها وان كانت ضعيفة يكون في تلك السنة او قبلها هذا القول مطلق
يحتاج مع ذلك الى ساير الادلاء وربما اشتد النحوس والقواطع في بعض السنين واتفق مع ذلك تمام العمر الاكبر او الاوسط او الاصغر او يوافق تلك
السنة ثلث العطية او النصف او الثلثين من بعدها او من جملتها كانت تلك السنة كالقاطعة والقواطع على الهيلاج الخمسة اربعة انواع

وهذا جدول مواضع الثابتة في الطول والعرض لسنه

فاما مواضع الكواكب الثابتة

فقد اثبتنا في الجدول الستة ثلثين وثلثمائة
لبرجود وهي تقطع على الهيلاجات عند بلوغ التسير اليها
بالتسيير فقط واما المنحوس فانها تقطع على الهيلاجات
عند بلوغ التسيير من بعضها الاجساد لاحدهما او مقابلته
او تربيعه واما النيران فكلك يقطعا بالتربيع والمقابلة
او المجاسدة وسيما اذا سعد المنحوس من التربيع والمقابلة

والنيران يقطعان على انفسهما واما عطارد فانه اذا كان منحوسا محصورا من غير شعاع السعود قطع على الهيلاجات بتسييرها اليه ولقا بحوزهر وجزء الاجتماع وجزء الامتلاء ودرجة الموت فانها تقطع الهيلاج بالتسيير اليها واذا بلغ التدبير اليهما من بعض الهيلاج في بعض السنين فانها يدل على التكثير الشبهة يقطع والقمر يقطع الطالع بالمجاسدة والتربيع والمقابلة ولذلك الطالع يقطع القمر بالتسيير وبلوغ تسيير الهيلاج الا في البرج يقطع وبلوغ التسيير الموضعين اللذين فيهما يكون لاحد النيرين في تربيع الاخر يقطع او نحسه نكبة شديدة واسقاط التسيير من بعض الهيلاجات من حد سعد الى حد نحس او من حد نحس الى حد نحس يقطع او انتقال التدبير من نحس الى نحس الى الحد او بالشعاع يقطع وقد ذكرنا في قسمة النوع الثالث عنه ما فيه من القطع فقد يدل ما في النوع الرابع وهو الذي يكون بغير بعض السنين فاذا كان القاسم نحسا والمشارك له سعد في الاصل ومنحوس في التحويل منحوس او صاحب الطالع وصاحب برج المنتهى منحوسا ويكون القمر القاسم في موضع زكي او منحوس من غير شعاع السعود ويدل على القطع في تلك السنة شعاع النحوس في الطالع او في برج المنتهى وطالع السنة وصاحبه والقمر منحوسة فانها تدل على القطع في تلك السنة منحوسة القاسم او يكون نحسا بالطبع والسالخداه وصاحب تلك طالع السنة والقمر يدل على القطع في تلك السنة منحوستها كلها مع شعاع النحوس يدل على الهلاك سعادة القاسم في الاصل ومنحوسته في التحويل ومنحوسة القمر وصاحب السنة تدل على القطع انتهاء التسيير من الهيلاج الى نحس من غير شعاع السعد ومنحوسة السالخداه وصاحب طالع السنة من ذلك النحس يدل على الهلاك في تلك السنة كينونة القاسم نحسا بالطبع في الاصل وفي التحويل ومع ذلك منحوسة مع القمر فانه يدل على القطع كينونة الطوالع برجا واحدا الاصل والتحويل والمنتهى منحوسة القاسم وصاحب السنة يدل على القطع كينونة درجة طالع التحويل درجة نحس في اصل المولود او درجة المخرب ثم نحس ذلك النحس القمر والسالخداه فانه يدل على القطع في تلك السنة ويستدل مع كل واحد مما ذكرنا بصاحب الدور وسائر الادلة المذكورة في هذا الكتاب منحوسة صاحب طالع التحويل وبرج المنتهى والقمر يدل على الهلاك منحوسة السالخداه في الوقتين خاصة ونحو الناحس في الوتد يدل على القطع بلوغ انتهاء السنة الى الرابع وفيه زحل يدل على القطع اذا كانت البروج لعطارد وقسم معه القمر او المريخ وقسمت الشمس او المريخ وقسم زحل فانه يدل على القطع بلوغ زحل مكان القمر الاصلي اذا كان في الطالع يدل على الموت بلوغ المشتري تحت الشعاع مع شهادته وعزلهم في الطالع يدل على القطع احتراق المريخ اذا كان له السالخداه يدل على الهلاك سيما اذا كان التحويل مناديا منحوسة الزهرة وبلوغ المريخ موضعه الاصلي منحوسا انتهاء السنة الى موضع زحل الاصلي والمريخ ودخل نحسا من غير تخليل السعود محوفا اتصال زحل بالطوالع او بالطالع وصاحب الرابع نحسه محوف وكذلك القول في صاحب الثامن فليستدل

ومع ذلك باجتماع نحوسة الادلة ووقوفها في تلك السنة من ادلة الشهور والايام والساعات فهذا احمد ما اقتنا من هذا الكتاب الحمد كتاب تحويل سني المواليد كتاب المزاجات قال احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي

ان النظر الطبيعي الى حركات الكواكب ومواضعها من افلاكها ومزاجاتها باجتماعها واقتراناتها واشكالها بعضها من بعض ورايت جميع الاكوان في هذا العالم مرتبطة بحركات الكواكب مقسوية بمباشراتها فيها حتى صار ذلك سببا لتغيير امور هذا العالم وكان لا يمكن لاحد ان يضبط منها الا العقل ولا يحفظ عنها الا الكثير المتعب بعينها وسد هذا السلاح فيها ووجدت عنايته الاوائل باسا معرفتها في دلالاتها واستنباطها غوامضها واشباهها واحتسابهم في تدوينها واثبات قوتها لسبعة حمل ذكرهم مع ذكرها على امتداد الايام والشهور والاعوام والدهور وعلمت ان ليس سيئا احل قدرا والطف موضعا عند الملك العادل ابي جعفر احمد بن محمد بن العلوي لا زال مجلله من التوسع جعلت وسيلتي اليه ما ارجو ان يوصلني اليه وهو ان اذكر ما الفت من الكتاب بالمزاجات للكواكب في اجتماعها واقترانها في مواضعها في الفلك وادلته بذلك ما ملاء من تلك المعاني من التذكير والتانيث للكواكب في مواضعها من البيوت ومراكزها من السيئ واماكنها من البروج وطبائعها فيها وطولها واقصرها والوانها وسلكت فيه سبيلا يسهل معرفتها على من رغب فيها فهمها المن وطلبنا اذ كانت تلك المعاني كلها اما محرم في كتب الاوائل فيحتاج المساوئ الى تحصيل كتبه واما غامضه تعيتا في على من يطلبها فافردت لذلك جداول سنة فالجدول الاول منها اثبت الكواكب ثنائيه وثلاثيه ورباعيه وخماسيه وسداسيه وسباعيه بعضها مع بعض وخمس منها المعزى ما وصفنا اما الجدول الاول من الجداول الخمسة ففيه ذكر معرفة دلالات الكواكب لمادخيتها وخاصيتها على المحاسن السفلية الدالة عليها الكائنة في العالم واما الجدول الثاني ففيه ذكر دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهواء والارض واما الجدول الثالث ففيه ذكر اجناس دلالاتها على الطبايع الاربع التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة واما الجدول الرابع ففيه ذكر ازاجاتها بالتذكير والتانيث والسعود واما الجدول الخامس ففيه ذكر ازاجاتها بالموافقة والمساوقة في الاشياء الكائنة العالم ووضعت هذه الجداول الستة لتحصيل التقدير وسهولة المعرفة وسرعة وقوع البصر على اي موضع يريد الناظر فيها دون عناء على استخراج ما دام منها واغتنمت نيه على طول الملك ادام الله ايامه ونسا محمد نشيه نجحتي تجلب كاعوده سلم وفضله وكرمه وسوده ولا الله اعز حسبنا اليه راسل في الملك الخاتم انه على كل شئ قدير

مزاجات زحل بالكواكب الستة

المزاجات	خصوصية دلالاتها باشكالها من الاشخاص في موضع الفلك في الاشخاص السفلية	دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهوا والارض	طبائعها	تذكيرها وتانيثها	صلاحها وفسادها
زحل والمشتري	يدلان بمازجتهما ودلالتهما على النواميس والشرائع وعمارة المساجد وبنا الهياكل وعلى المشايخ والفقها والامور الجليلة الفائقة الدائمة البقاء والامور العسرة وما هذه سبيلها	يدلان بمزاجاتهما على حركة الجو وسه وتغيم ومسى ان يكون مطر اذا كانا حالهما من الفلك والامكنة موجبة	متوازي في المزاج مائل الى البرودة	ذكر في الدلالة	صالح للامور الثابتة الباقية والامور الاخرة والنواميس والسنن
زحل والمريخ	منزوان ودا الفعل بانفرادهما وبمازجتهما احدهما بالاخر ويدلان على النكس والادبار والفسا وانقطاع الامور والامراض والوبا واسعال الدم والهلاك والموت والسموم	يدلان على افراط البرد والمطر والندوة والرعد والبرق وكون الضباب ابر	متوازي في الحرارة والبرودة مستوط في اليبوسة	لا التذكير اسل وخاصة اذا كان نظر المريخ الى الزهرة	ردي المزاج الا ان بينهما النسبة وصل الاعدا والاشغال
زحل والشمس	يدلان على الامور العظام وبنا المدن العتيقة وابتدا الامور الباقية الثابتة وعلى الاجداد والملوك الكبار والديانات والسنين عبادة الملوك والاشيا الدنية وجود الفوايد	يدلان على شدة البرد وتغير الجو خاصة لمقارنتهما وبين الهوا وكدر وربما طبخ اذا كان في البروج الرطبة	مائل الى الحرارة مفرط في اليبوسة	ذكر في الدلالة	متضاد المزاج ردي لبعض الامور
زحل والزهرة	يدلان على الارضين والمياه والاودية والورد والرياح والاشجار العفنة ذات النور وعلى الملاهي والتزويج والنكاح والعشق وضرب الطبول والانشاد والرقص والنوحة والطرب في الاصوات والاودية	يدلان على اعتدال الهوا والصحو وصفا الجو وكون الامطار والبرودة والنسيم وحركته في الهوا	شديد البرد مائل الى الرطوبة	في التذكير ذكرها في التغريب انثى	صالح لكثير الامور لسبب المناسبة والموافقة
زحل وعطارد	يدلان بمازجتهما على امور القضاة والفقها والمشايخ والعقلا وامور دواوين الفلك ويحوون وقراءة كتب الاثر والبكا والهموم والاحزان في المعيشة وعلوم الهندسة والتنجيم والحساب وما اشبه ذلك	يدلان على ركود الهوا وهبوب رياح مظلمة والضباب واختلاف الهوا وتغيره وربما يكون برد وندوة	بارد مفرط في اليبوسة	ذكر	صالح اذا كانا مع نحس مر لعمر في المزاج والشاكلة
زحل والقمر	يدلان بمازجتهما على امور الارضين والاودية وحفر القنى والانهار وامور المياه وعلى انفساخ الامور وبطلان الحوائج والعوق فيها وعلى الامراض والشدة وعلى منطول في الامور	يدلان على شح السحب وريح مظلمة وشدة البرد وعسى ان تفرط في الرطوبة والمياه اللذ وتد	مفرط في البرودة	يوم نواحي التذكير والتانيث	صالح لامور الارضين والابنية والانهار ونحوها

مزاجات زحل والمشتري بالكواكب

المزاجات	خصوصية دلالاتها باشكالها في الامور في العالم السفلي	دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهواء والارض	طبائعها	تذكيرها وتانيثها	صلاحها وفسادها
زحل والمشتري والمريخ	يدل على مزاجاتها ودلالاتها على الجهاد والغزو والخصومات والدين والشجاعة والابهام في الدين والامور القديمة العتيقة وامور الملوك والاساس واهل الفضل والبيوتات	يدل على اختلاط الهوا وكون الضباب والكدورة وسوسته والغيم وتعبئ	معتدل المزاج	ذ ك	غير ناد نحو بعضها من بعض الا الشمس
زحل والمشتري والشمس	يدل على البنيان للابنية الشريفة المذكورة المشهورة في الافاق وبيوت العبادات والملوك وعلى الدين والنواميس والشرف والاباء والاجداد والاخذ والعطا والرياسات والسعادات	يدل على سوسة الهوا وسواده وربما اوجب لحركة فيه	متوازن في الحرارة والبرودة مائل الى اليبوسة	ذ ك	صالح المزاج لا خيرية فيه
زحل والمشتري والزهرة	على عمارة الارضين والبنيان البهية الشريفة والاشجار المفيدة والزمر والارغن وتحويل الاوثان ونبوت العبادات وقراءة كتب الله وسنن الانبيا وعقدها وعلى التزويج والنكاح	يدل على هبوب الشمال وكون الجليد والضباب والندوة وطيب الهوا	معتدل المزاج	ذ ك	صالح المزاج لا خيرية فيه
زحل والمشتري وعطارد	يدل على المناظرة في العلوم والانبيا والمشايخ والزهاد وعلى العقل والاخوان والاصدقاء والاخبار المروية والمحادثة في العلوم والاديان والعبادة والرياضات	يدل على هبوب الرياح وقلة الامطار وتغير الجو وبيبسه	ذ ك	ذ ك	متوسط المزاج في الابتداءات
زحل والمشتري والقمر	يدل على النواميس والشرايع وامور الربوبية والديانات والدول وانتقال الامور وعلى الوزرا والاشراف والاحبار وظهور الاشيا وتجديد الابنية القديمة وامور الارضين	يدل على كينونة الغيوم والضباب وطيب الهوا وحركته وربما يوجب نداوة	ذكر في الدلالة	ذكر في الدلالة	متوسط المزاج في الابتداءات
زحل والمشتري والشمس	يدل على الشان العظيم وموت العلماء وامور الملوك وقوتهم وذكرهم ودفنهم والمنافسة في الدولة والمملكة والفتوح والظفر والسعادة والبقاء والثناء وظهور الدول الجليلة	يدل على ظهور الغيوم ودفع الجبال وحركة الجو وربما افرطت الندواة او في اليبوسة او في الحركة على اماكنها والفلك	ذ ك	ذ ك	متوسط في الابتداءات

مزاجات زحل والمشتري بالكواكب — مقدم

[illegible]	خصوصية دلالاتها باشكالها عن الاخرى في العالم السفلي	دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهواء والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز ط ع ٥	يدل على المودة والعشق والالفة وتحريك الاوتاد والسرور واللهو والصناعة في التزويج والمصاحبة والغربة والخصومات من قبل الدين والنسا وعلى الطبول والبوق وعلى الطبول والبوق والارغنات الحسنة الصوت والنواميس	يدل على اعتدال الجو في الحرارة والبرودة وافراطه في اليبوسة وكون الحر كثير المطر ايضا وحر كثير الجو	معتدل في الحرارة والبرودة مفرط في اليبوسة	ر حس	[illegible]
ز ط ع د	على الفروسية والشجاعة والمنازعة والمجادلة في العلوم السماوية والدين وعلى جودة الذهن والفهم والعناية بالقصد	يدل على اختلاف حال الهواء وتغيره واعتداله في الحرارة والبرودة وافراطه في اليبس وربما يكون سدا ق	مايل الى الحرارة والبرودة واليبوسة	ر حس	صالح لامور البنيان [illegible] والنواميس
ز ط ع ل	يدل على ظهور الجور والغضب والخصومات وفساد الهوا والوبا وكثرة الاراجيف والكذب والزور وانتقال المملكة والدول	يدل على اعتدال الهوا في الحرارة والبرودة وربما يوجب السدوق وكون السحاب والرعد	معتدل مايل الى البرودة	مايل الى التذكير	جيد لامور الساكنين والزرع والسقي
ز ط ع ٥	يدل بمزاجهما على الامور الكلية والملاهي واللعب والوبا والنساء والمعاشية وانتقال الامور والعادات وامور الارضين والبنا ووجود الاعمال الغريبة	يدل على اختلاف الجو وتغيره وكون الامطار والحلل وسد الوادي والسيول والثلج والكدورة	معتدل مايل الى اليبوسة	ر حس	صالح لامور الكتب والدعوة والابتدا [illegible]
ز ط ع د	يدل على الحيل والمكر والحق وعلى الوزرا والكتبة والرياسة وعلى استعمال اللعب وضرب الصوالجة والصيد والمنافسة والمناظرة	يدل على البخارات الغليظة والرياح الهايلة وربما يحدث النيران والشهب في اوان الحر	معتدل [illegible] البرد	الا التذكير اميل	لا صالح لامور النواميس والبرود والرسل
ز ط ع ل	يدل بمزاجهما على انتقال المملكة من اهل البيت الى اخر وعلى العسر في امر النواميس وكثرة الاراجيف والفتن وسياسة بين الملوك والاخلاف عند الاختلاف	يدل على اعتدال الجو في الحرارة والبرودة وميل الى اليبس وربما يوجب السيول والامطار الكثيرة	مايل الى اليبسة	ذكورة الى ٧ [illegible]	[illegible] الامور الثابتة [illegible] البنا

[illegible]	خصوصية دلالاتها باشكالها عن الاخرى في مواضع الفلك في العالم السفلي	دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهوا والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مزاجات زحل والمشتري بالكواكب					
ز ط ع م ر و د	يدل على امور الكاينة في العالم وامر الملوك والعوام والسياسة وامور العامة مركبة في الادلا الممتزجة من الكواكب الستة	يدل على الطوفانات والسيول اذا كانت في بروج مايية وعلى الرياح في الهوايية والنيران والشهب في النارية والزلازل في الارضية	مايل الى الحرارة معتدل في اليبوسة	ر كر	متوسط في الابتدا
ز ط ع م ر و د	يدل على التغير والقبول والدلايل العامية في الاشخاص السفلية وعلى امور الملوك والحوادث والابنية العظيمة وظهور المعجزات	يدل على قريب مما في الجدول المقدم عليه	معتدل المزاج	مايل الى التذكير	صالح للاستدامات اذا كانت صالح الحال
ز ط ع م ر و د	يدل بمزاجهما على تجديد الامور البديعة وانتقال المملكة والدول والكون والفساد وظهور التاثيرات والحادثات على قدر سعودها واشكالها	زعم بعض المنجمين واهل الهند انهما اذا قارنت فسدت امور العالم وتجدد امراض	مايل الى البرودة واليبوسة	مايل الى التذكير	متوسط في المزاج

مزاجات زحل والمريخ بالكواكب هي الشمس والزهرة وعطارد والقمر

٦ ع س	يدل على السياسة والحروب بين الملوك والقتل والظلم والغضب والخصومة والقيد والفساد في امر الروسا والملوك والوحشة وجورهم	يحدث الامطار والرعد والبرق والثلج والسيول والزلازل والشهب	مايل الى الحرارة مفرط في اليبس	ر حس	لا خير فيه للابتدا
٦ ع ٥	يدل على التخاليط والفسق والفجور والزنا وافتضاح النسا والحروب والغموم بسبب التزويج والوحشة والمكابرة والمصيبة	يوجد مد الاودية وكون الامطار والسيول واختلاف الهوا وسواده والرعود والبروق	مايل الى البرودة والرطوبة	حس	لا خير في الابتدا [illegible]

مزاجات زحل والمريخ بالكواكب وهي الشمس والزهرة وعطارد والقمر

[illegible]	خصوصية دلالاتها باشكالها عن الاخرى في مواضع الفلك في العالم السفلي	دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهوا والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز ع د	يدل على الرياضة والفروسية والحيل والمكر والغضب والحبس والكذب وامر الاطبا والكهنة وامور العبيد والخدم وتعليم العلوم الدقيقة	يدل على كثرة الامطار والغيوم ومد الوادي والسيول وربما يوجب الزلازل والوحشة والسم	معتدل في الحرارة والبرودة مفرط في اليبوسة	ر حس	لا خير في المزاج جني محمود
ل ع د	يدل على الراي والسحر والحيل وانتقاض الامور وتغيرها من الصلاح الى الفساد وعلى الامراض والاسقام والهلاك والموت	منشر البخارات والسحاب وسواد الهوا والامطار والسيول وكون الزلازل سيما اذا كانت لها شهادة في الرابع	مايل الى البرودة واليبس	مع التذكير والتانيث	لا خير في المزاج لا خير في الابتدا
ل ع س ٥	يدل على امور الملوك واضطراب واقعة فيما بينهم وكثرة الزنا والفسق وسوء الظن والتدبير والاهوا وكثرة التزوج الضراب وامور الوزرا والملوك والقواد	يدل على زيادة في اليبس وعلى المطر والزلازل وفتح الباب في اوانه	حار مفرط في اليبوسة	الى التذكير اميل	مشكل او [illegible]
ل ع س د	على الامور الدينية المنتظمة وكثرة الاراجيف والظلم والجور والخوف من السلطان والسجن والضرب والعقوبات	يدل على فتح الباب واختلاف الهوا وتغيره وربما يسخن الرعد وهيجان الرياح	معتدل في الحرارة والبرودة مفرط في اليبوسة	ر حس	مختلف المزاج
ل ع س ر	يدل على الحروب والجمع واستقلال الملك والدول والتغير في الامور وفساد الامور الصالحة وصلاح الفاسدة وكثرة الاراجيف والاخبار	منشر البخارات والمطر وفتح الباب والسيول ومد الاودية	معتدل في الحرارة والبرودة مايل الى اليبوسة	الا التذكر اميل	مختلف المزاج جني محمود
ل ع س ٥	يدل بمزاجاتهما على الامور المختلطة وكثرة الزنا والفسق فيما بين الناس وهدم البنا والتشقق في الامور وتعليم الغنا والعلوم واللعب بالنرد والسلاح وما هو سببها	يدل على فتح الباب وكون الامطار والرعد والبرق وحر كثير الهوا وبيسه في اوانه	معتدل في الحرارة والبرودة مفرط في اليبوسة	حيز ودبما يكون ذكر	لا خير فيه الا لتعليم الغنا

ز ع م و ر	يدل على المعادن والاشجار والبحار والبيا والكدورة الغليظة والاشيا المتضادة وسد الامور وتغيرها والهو واللعب والتزويج والرياضة	منشر الغيوم والامطار والهوسية ورطوبة الهوا وكدورته	معتدل المزاج	حيز ودبما يكون ذكر	[illegible] المزاج
ز ع م ر و د	يدل على الاحداث العظيمة الكائنة في العالم وبنقض الامور وتغير الملك وعبادة الاشيا المرهبة والفساد في الدين والامور	يدل على المطر والرعد ومد الوادي واختلاف الهوا وتغيمه	مايل الى البرودة واليبس	متوازن في التذكير والتانيث	جيد للابتدا [illegible]

مزاجات زحل الشمس بالكواكب وهي الزهرة وعطارد والقمر

[illegible]	خصوصية دلالاتها باشكالها عن الاخرى في الاشخاص السفلية	دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهواء والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦ س ٥	يدل على اللهو والنشاط وتحريك الاوتار والبم والزير والطبل والبنا العظيمة وعمل الدواوين وعناية الملوك بالعاشقة والطرب وبامور البساتين والبسات	يدل على السداق في اوانه والبرودة واليبس ورطب الهوا	متوازن في الحرارة والبرودة واليبس	مايل الى التذكير	عامل للاستعمال النفس [illegible]
٦ س ٥	يدل على الراي والسحر وعبادة الملوك ومخاطرة النفس والبدن والوبا والمرض وعلى الحيل والمكر والخدعة والارضين والبرود	يدل على التغير في الجو في اوانه والبرودة وحر كثير ويبس في اوانه	مفرط في اليبوسة مايل الى البرودة	ر حس	متوسط في المزاج
٦ س د	يدل على امور الوزرا والحركة والسعي في الامور والاخبار والاراجيف في امور الملوك ويدل على البنيان القديمة وعمارتها وامور الناموس	يدل بمزاجاتهما على فتح الباب والزوبعة وعلى السحاب والامطار	متحرك في المزاج	متوازن في التذكير والتانيث	جيد لابتدا امر البنيان
٦ س ٥ د	يدل على الدواوين والنقش والحكايات والبلاغة والكتابة والاصوات الشجية والحزينة وبالنعم الالحان والرياضات والقيد	يدل على فتح الباب وكون الامطار والسيول وسعود الضبا	مايل الى البرودة مفرط في اليبوسة	ر حس	جيد لابتدا التعليم [illegible]

[illegible]	يدل على رياسة الفتيان والحركة في امر الملوك والاشراف وعلى البنيان البهية الشريفة والسعد من الملوك والادونيه والعلاجات	مشير للغيوم والامطار والتجاوات الرطبة ومد الاودية والسيول	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	يدل على ظهور السلاطين الجبابرة وعلى ظهور العدل وتغيير الامور الى الصلاح وعلى الاشجار ونبات النور والثمار وكثرة المياه والسيول ورخصة الثمار	تحرك لكون الاوطار والغيوم وهبوب الرياح والنسيم	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مزاجات زحل والزهرة بالكواكب وهما عطارد والقمر

الكواكب	خصوصية دلالتها باشكالها عن الاخر في الاشخاص السفلية	دلالتها على الاحداث الكائنة في الهواء والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	يدل على بناء البنيان الحسنة البهية وعمل التصاوير والكتابة والصيد واللعب وامور الانهار والبساتين والثمار وتحريك الاوتار والسلم	يدل على افراط البرد في اوانه وفتح الباب وهبوب رياح طيبة وكون الامطار والسلم	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	يدل على الحركة في امر النشاط والعشق وظهور الاخبار السارة وعلى الاسفار والانتقال وامور الفقهاء وعلى المياه والانهار والغنى	مشير للتجاوات والامطار والتراب ومد الوادي للسيول والنداوة والسلم	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	يدل على السيول والامطار ورخص الطعام وفساد في الجو ورياسة الغلمان والفرسان وضرب العود والوجيه وقراءة الكتب	مشير للسحاب والتجاوات والمطر والرطوبات وكثرة المحو وحر كثير	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مزاجات زحل وعطارد والقمر وهي ثلاث مزاجات

[illegible]	يدل على العوز في الحوائج والاضطراب في الامور والاديان وعلى السفر والاخبار الخشنة والقلم والفكر والتعمق في انواع العلوم والحكمة	يدل على افراط في البرد واليبس وعسر الهواء وحركته وطيبه وصعود البخار	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مزاجات المشتري بالكواكب وهي المريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر

[illegible]	خصوصية دلالتها باشكالها عن الاخر في الاشخاص السفلية	دلالتها على الاحداث الكائنة في الهواء والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المشتري والمريخ	يدلان بمزاجهما ودلالتهما على الغزو والجهاد والمناظرة في امر الدين ورياسة الدواوين وعلى خدمة الامام والشهادة بالزور والفقه	يدلان على سعال الجو وقلة تغيمه وربما افرط في الحر	[illegible]	ذكر	[illegible]
المشتري والشمس	يدلان على الملك والسلطان والانبياء والنواميس وعبادة الله والسعي في الدين والشريعة والعدل والانصاف والجمال والبهاء وكراهة وهي الطبع والحركة في السوح لحوائجه	يدلان على صفاء الجو وطيبه واعتداله	[illegible]	ذكر	[illegible]
المشتري والزهرة	يدلان بمزاجهما على الخيرات والسعادات وصلاح الامور والعدل والانصاف والجمال والبهاء والفرح والنماء والزيادات والحبور	يدلان على صلاح حال الهواء وطيبه وصفائه ورياح عذبة شمالية ونحو	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المشتري وعطارد	يدلان بمزاجهما على العقل والعلم والعقل والحكمة والموت والعز وكسر النفس والشرف والموازاة والدولة والاقبال في التجارة والشارة	يدلان على هبوب الرياح وافراط في كدورة الهواء احيانا وصفائه احيانا وكثرة الاختلاف	[illegible]	ذكر	[illegible]
المشتري والقمر	يدلان على الخيرات والسعادات والحركة في امر الظفر والدولة والفرح في الحوائج وامر النواميس والانبياء والنشو والزيادة	يدلان على صلاح الهواء وصفائه وهبوب الرياح وعسى ان يكون نداوة ومطر	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مزاجات المشتري والمريخ بالكواكب وهي الشمس والزهرة وعطارد والقمر

مزاجات الكواكب	خصوصية دلالتها باشكالها عن الاخر في الاشخاص السفلية	دلالتها على الاحداث الكائنة في الهواء والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]	يدل على جهاد الملوك وغزوهم والتعصب في الدين والسياسة وحال الملوك والاشراف واصحاب السلاح الى العلو وتبسط ايديهم على رعيتهم	يدل بمزاجه على افراط اليبوسة الهواء وحرارته واختلافه والسلم	[illegible]	ذكر	[illegible]
[illegible]	يدل على رياسة البرذون والفرو وشهادة الزور والمكر والخيانة والنفاق في الدين وفساد النساء	يدل على اعتدال الهواء في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وربما يكون نداوة وكثرة في الجو	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	يدل على جودة الذهن والفروسية وتعليم العلوم والفروسية والغضب في الدين والمناظرة في العلوم والديانات	يدل على هبوب الرياح ويبوسة الهواء وتغيره	[illegible]	ذكر	[illegible]
[illegible]	يدل بمزاجها على الاراجيف وكثرة الفروسية ورياسة الدواب وعمل الاسلحة والزرد والجوشن والمغفر	يدل على افراط حرارة الجو في اوانه واعتداله في اوانه وربما يوجب النداوة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	يدل على رياسة الفرسان وحرب الصولجان والامور الشريفة الملوكية وضرب الطبول والبوقات والنرد وقراءة كتب اسماء الله تعالى	يدل بمزاجها على الصحو ويبوسة الهواء وحرارته وقلة تغيره	[illegible]	ذكر	[illegible]
[illegible]	يدل على الرياسة واصحاب الجيوش وورود الاخبار للملوك والحذق والشجاعة فيما هذه سبيله والخصومة في الدين والغزو والجهاد لهم	يدل على الحرارة واليبوسة والصحو وعلى الندى في اوانه وحركة الهواء	[illegible]	ذكر	[illegible]
[illegible]	يدل على الفروسية والصيد والرياضة وتعليم العلوم وعبادة الاشياء الموثقة والمناظرة والجدل وامر الجند واصحاب الاسلحة	يدل على الصحو وافراطه في الحرارة وهبوب الرياح	[illegible]	ذكر	[illegible]

[illegible]	يدل على الامور العظام وانتقال الملل والدول وتغيير الاحوال من حال الى اخرى وعلى المخاريق والافتعال واستعمال النكد اللهو والغناء والموسيقى	يدل على فتح الباب وهبوب الرياح وكون السحاب والمطر والرعد والبرق	[illegible]	ذكر	[illegible]
[illegible]	يدل على السعادة والدولة والنصح والظفر والسياسة والسعي فيها وفي امور الدين واستعمال الناس باللهو والحركة والتزويج	يدل على طيب الهواء وندوته وهبوب رياح طيبة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	يدل بمزاجها على النصح والظفر لصاحب الدين والشريعة والاقبال والسعادة في الامور الروحانية	يدل على تغيير امر الهواء وصلاحه واحيانا ممطر وبرد على نداوة	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مزاجات المشتري والشمس بالكواكب وهي الزهرة وعطارد والقمر

الكواكب	خصوصية دلالتها باشكالها عن الاخر في الاشخاص السفلية	دلالتها على الاحداث الكائنة في الهواء والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	يدل بمزاجها اذا كانا نقيين من الشعاع على السعادة والدولة والصلاح والقوة في الدين وعلى النواميس والعدل والانصاف	يدل على الصحو وطيب الهواء وهبوب رياح طيبة شمالية	[illegible]	ذكر	[illegible]
[illegible]	يدل على الرياسة والقوة والصلاح والدين والمروءة والعدل والانصاف والحكمة والفرح في الجوانب	يدل على صلاح حال الهواء ورياح طيبة شمالية	[illegible]	ذكر	[illegible]
[illegible]	يدل على السعادة والفرح والظفر والسنة والناموس ونظر الملوك الى الرعية بالانصاف والعدل وظهور الاحسان والسادة	يدل على حركة الهواء وصفائه واعتداله في الرطوبة واليبوسة والحرارة والبرودة	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]	يدل على السعادة الكاملة والخيرات وصحة البدن والترياقات وقوة النفس الناطقة ونظام الامور والتجمل والمروة وعمارة الحصون والرباطات والمساجد واللذات	يدل بمزاجهما على الصحو وحركة الهوا وهبوب الشمال واعتداله ورطوبته	معتدل في المزاج [illegible]	سعد	مختار للابتداءات والامور الفاعلية
[illegible]	يدل على السعادة والخيرات واللذات والعمارات وفتح العقد والترياقات وانتقال الامور الدنية وتغيرها الى الصلاح	يدل على اعتدال المزاج الهوى وكون الامطار والرياح	معتدل مائل الى الرطوبة	[illegible]	مختار للابتداءات والامور الفاعلية
[illegible]	يدل بجوامعهما على النسك والدين والرئاسة والسعادة في الدنيا والاخرة والخيرات واعمال البر وطاعة الانبيا والملوك والصلاح	يدل على صلاح حال الهواء واعتداله في المزاج وكون السحاب والامطار	مائل الى الرطوبة والبرودة	[illegible]	[illegible]

مزاجات المشتري والزهرة بالكواكب وهما عطارد والقمر

الكواكب	خصوصية دلالتها باشكالها	دلالتها على الاحداث	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	عن الآخر في الاشخاص السفلية	الكائنة في الهواء والارض			
[illegible]	يدل على الصلاح والخيرات والسعادة والمروة والحسن والجمال والنظافة والحكمة والامانة والعلم والعقل والتوالد والتناسل والنما	يدل على صفاء الجو واعتدال الهوا وهبوب رياح الشمال وطيبه	مائل الى الرطوبة والبرودة	[illegible]	مختار للابتداءات والامور الفاعلية
[illegible]	يدل على السعادة والصلاح وابتداء الامور الكائنة الصالحة الحسنة وعلى الكمال والحسن والعفة والراحة والنظافة والطيب والمروة والدولة	يدل على هبوب الرياح الشمالية واختلاف الهواء	مائل الى البرودة [illegible]	[illegible]	مختار [illegible]
[illegible]	يدل بجوامعهما على العلوم والدين والزهد والعفة والسعادة والالفة والمشاركة والنجاح	يدل على حركة الجو ورطوبته وافراطه في البرد	مائل الى البرودة [illegible]	[illegible]	مختار [illegible]

مزاجات المشتري وعطارد بالقمر

الكواكب	خصوصية دلالتها باشكالها	دلالتها على الاحداث	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	عن الآخر في الاشخاص السفلية	الكائنة في الهوا والارض			
[illegible]	يدل بامتزاجهما على النسل والولد والعلم والعفة والنجاح والتفاؤل والسفر واعمال البر والخير والصلاح في الامور	يدل على هبوب الرياح الشديدة واختلاف الهوا	مائل الى البرودة والرطوبة	[illegible]	موافق [illegible] مختار للابتداءات

مزاجات المريخ بالكواكب وهي الشمس والزهرة وعطارد والقمر

الكواكب	خصوصية دلالتها باشكالها	دلالتها على الاحداث الكائنة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	عن الآخر في الاشخاص السفلية	في الهواء والارض			
المريخ الشمس	يدلان بامتزاجهما على الحدة والغضب والحزن والحرب وسياسة الملوك والاشتغال بالقيامة والخيل والفروسية	يدل على افراط في الحرارة وظهور الشهب وكون الحريق وما يشاكل ذلك	[illegible]	نحس	[illegible]
المريخ الزهرة	يدلان على الشبق والولوع بالتزويج واللهو واللعب وشرب الخمر وتحريك الاوتار والبوق والمزمار والميل الى الفسق	يدلان على فتح الباب واعتدالها بالممازجة وافراط الرطوبة والامطار	معتدل المزاج [illegible]	[illegible]	[illegible]
المريخ عطارد	يدلان على واسطة الغلمان وعلى الذهن واللعب بالنرد والشطرنج والفروسية والفساد في الامور والمناظرة	يدلان على الحرارة واختلاف الهوا وظهور العلامات وهبوب الرياح	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المريخ القمر	يدلان على سوء الناس وشرارتهم واللصوصية والخيانة والخصومة وانواع الحروب والفتن	يدل على فتح الباب والرعد والبرق والبلاد في اوانه السحب في اوانه	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]	يدل على اللهو واللعب بالنرد والشطرنج وكثرة الزنا والتخابط وافتضاح النسا والعياسة بالقيد وضرب الصولجان	يدل على كون السحاب والامطار والزلازل في الحران واليبوسة في اوانه	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	يدل على سياسة الجند والقيادة والخصومات والجرور والفتن والغزو والشجاعة والحران والكمين في الحروب والاستيلاء على السلاطين	يدل على حركة الجو وتغيره وربما يكون الندا [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	يدل على سياسة الجند والقيادة والحروب والفتن والمكر والخديعة والفروسية والشجاعة	يدل على فتح الباب وكون السحاب والامطار والرعد والبرق	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	يدل على العناية بامر التزويج والعشق والفجور ومشاغبة النسا وافتضاح النسا والولوع بالجماع ووسوسة العوام والزنا وتحريك الاوتار واللعب والقصيد	يدل على كون المطر ومد الاودية وربما يهيج الرياح	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	يدل على التزويج واللهو والمكر والحيل ووسوسة الناس وافتضاح النسا والحكة في الخصومة وقطع الطريق	يدل على كون المطر والسحاب والرعد والبرق	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	يدل على الخصومة والحرب والعشق والفجور والمكر والخديعة وسوء سيرة الرعية والجاسوس وغماس الناس	يدل على اعتدال الهوا في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ويوجب الامطار والسيول والرعد والبرق في اوانه	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مزاجات المريخ والزهرة بالكواكب وهما عطارد والقمر

الكواكب	خصوصية دلالتها باشكالها	دلالتها على الاحداث الكائنة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	عن الآخر في الاشخاص السفلية	في الهوا والارض والمياه			

المريخ الزهرة عطارد	يدل على كثرة التزويج والولوع بالجماع واللواطة واللهو والطرب والشرب والزمر وتحريك الاوتار والاصوات الشجية	يدل على افراط الرطوبة والمطر والرعد والبرق ومد الاودية	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المريخ الزهرة القمر	يدل على التزويج والجماع واللهو والشرب والزنا والحسن والجمال والآلات والبساتين والعطر	يدل على فتح الباب وكثرة المطر والرعد والبرق واختلاف الهوا وهيج الرياح	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	يدل على الميل الى التزويج والولوع بالجماع واللواطة والتجمل والالحان والاصوات الحسنة وتحريك الاوتار	يدل على السحاب والامطار ومد الاودية والاودية وافراط الرطوبات	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المريخ عطارد القمر	يدل بامتزاجهما على الرسل والبريد والاخبار والحروب والخصومات والحيل والمكر والمكين والسياسة والفروسية والشجاعة	يدل على فتح الباب وكثرة السحاب والامطار وظهور العلامات الردية المختلفة في الهواء	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مزاجات الشمس بالكواكب وهي الزهرة وعطارد والقمر

الكواكب	خصوصية دلالتها باشكالها	دلالتها على الاحداث	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	عن الآخر في الاشخاص السفلية	الكائنة في الهواء والارض			
الشمس الزهرة	يدلان على السعادة والفرح والسرور واللعب بالنرد والشطرنج وضرب العود والالحان والعيد والتزويج	يدلان على اختلاف الهوا وكون الامطار واعتداله في المزاج	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشمس عطارد	يدلان على الوزرا والكتاب واهل العلم والدين والحكمة والمروة وخدمة الملوك والاشراف	يدل على اعتدال الهوا وافراطه في اليبس والحران في اوله وهبوب الرياح وصعود البخارات	[illegible]	نحس	مختار [illegible]

الشمس بالقمر	يدلان على امر الملوك والاشراف والنشو والنما وظهور القول التنـاسليه والتوالد والتناسل وامر طبايع العالم والجو والماء والنباتات والمعادن والجبال	يدلان على فتح الباب وكون الامطار والرياح وصعود البخارات الغليظه وحركة الهواء وغيره	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشمس الزهره المقارنه القمر	يدل على الصدر واللعب والتزويج واللهو والغلمان والجواري وضرب الغنا والالحان والشعر والمدح والثنا	يدل على فتح الباب وكون الضبابا والسحاب والامطار	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشمس الزهره القمر	يدل على الصلاح والخيرات وامر البنيان والقصور والدواوين والكتب والنرد واللهو والشراب	يدل على الامطار والسيول وكثرة المياه	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	يدل اذا كانت نقيه من الشعاع على الخيرات وامر البنيان والقصور والزوايا والحركة في الامور الصالحه وضرب الغنى والزمر	يدل على الصحو وطيب الهواء وصفا به وربما هبت الشمال والنسيم	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مزاجات الشمس وعطارد بالقمر وهي ثلاث مزاجات

الكوكب	خصوصيه دلالاتها باشكالها عن الاخر في الاشخاص السفليه	دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهواء والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشمس عطارد القمر	يدل على النشو والنما والسعادات والخيرات والعلوم والوزراء والاشراف والرسل والبرد والاخبار	يدل على طيب الهواء وسكون النسيم والمطر	[illegible]	[illegible]	[illegible]

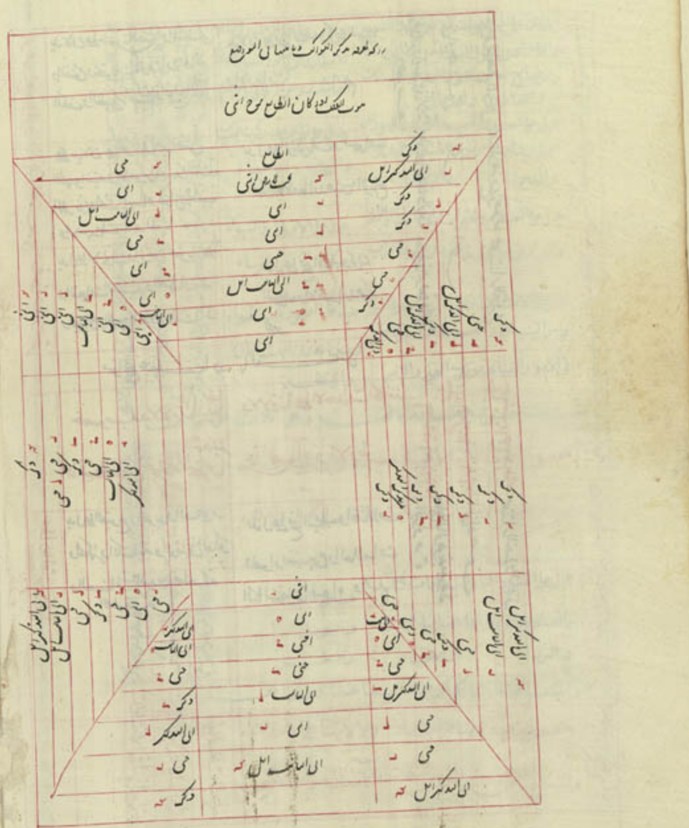
مزاجات الزهره بالكوكبين هما عطارد والقمر

[illegible]	خصوصيه دلالاتها امزاجاتها واشكالها عن الاخر في الاشخاص السفليه	دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهواء والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الزهره عطارد	يدلان على حسن الصوت والمنظر والغنوج وتحويلات الاوتار والطاقة الكف والطيور الحسان وانواع اللذات	يدلان على فتح الباب وكون السحاب والامطار والسلم	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الزهره القمر	يدلان على الحركة في امر النفس الشهوانيه والامور المفيده اللذيذه ولحسن البها والجمال والطيب والامهات والمياه	يدل على الرطوبات والسحاب وكون الامطار وهبوب الرياح	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الزهره عطارد القمر	يدل على الالحان والزمر وتحريك الاوتار والنعمات الطيبه والغلمان والجواري واللهو والسرور والنشاط	يدل على فتح الباب وكون السحاب والامطار وحركة الجو	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مزاج عطارد بالقمر

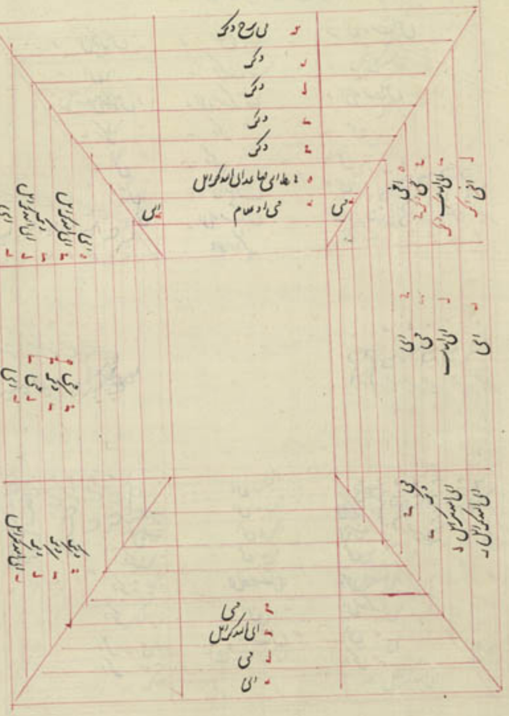
	خصوصيه دلالاتها بمزاجاتها واشكالها عن الاخر في الاشخاص السفليه	دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهواء والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عطارد القمر	يدل على الفتوح والبريد والعلوم والحكمة والكتابه والدقة في العلوم والصناعات البديعة الحسنة اللطيفة	يدل على فتح الباب واختلاف الهواء وتغييره والعلامات الكائنة في الهواء والسلم	[illegible]	[illegible]	[illegible]





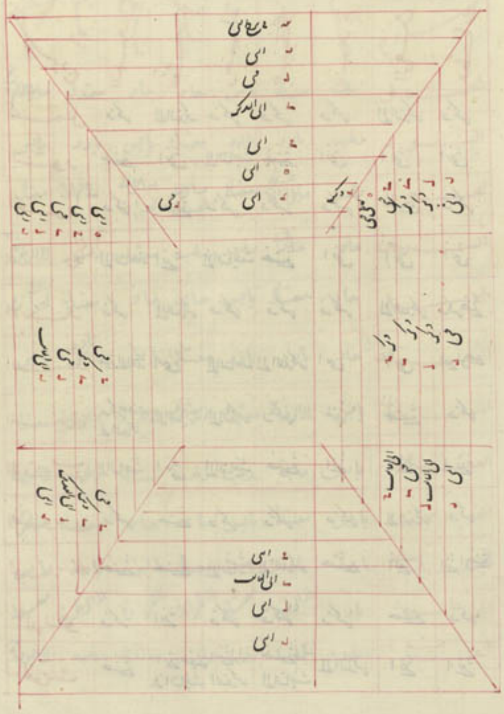
صورة مركز الكواكب ومعاني مراكزها

من الشمس الى كان الشرق صحيح ذكر



صورة مركز الكواكب ومعاني مراكزها

من الشمس الى كان الشرق صحيح انثى



جدول تذكير الكواكب وتانيثها في مواضعها من البروج

البروج	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهرة	عطارد	قمر
الحمل	ذكر	الى التذكير	ذكر	ذكر	ذكر	الى التذكير	ذكر
الثور	خنثى	انثى	الى التانيث	خنثى	انثى	انثى	انثى
الجوزا	ذكر	خنثى	ذكر	ذكر	ذكر	خنثى	ذكر
السرطان	الى التانيث	انثى	الى التانيث	خنثى	انثى	انثى	انثى
الاسد	ذكر	الى التذكير	ذكر	ذكر	ذكر	الى التذكير	ذكر خنثى
السنبلة	خنثى الى التذكير	انثى	الى التانيث	الى التذكير	انثى	انثى	انثى او خنثى
الميزان	ذكر ضعيف في التذكير	الى التانيث	الى التذكير	ذكر	خنثى	خنثى	ذكر
العقرب	الى التانيث	انثى	الى التانيث	خنثى	انثى	انثى	انثى
القوس	ذكر	خنثى	ذكر	ذكر	ذكر	الى التذكير	ذكر
الجدي	خنثى	خنثى	الى التانيث	الى التذكير	خنثى	انثى	انثى او خنثى
الدلو	ذكر	انثى	ذكر	ذكر	ذكر	خنثى	ذكر
الحوت	خنثى	انثى ضعيف في التانيث	انثى الى التذكير	خنثى مايل الى التانيث	الى التذكير	انثى	انثى

جدول طبايع الكواكب في مواضعها

البروج	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهرة	عطارد	قمر
الحمل	رطب	معتدل	يابس	حار	حار	معتدل	مايل الى الحرارة
الثور	رطب	بارد	بارد	معتدل	يابس	بارد	يابس
الجوزا	رطب	مايل الى الرطوبة	معتدل	مايل الى الحرارة	مايل الى الحرارة	الى الرطوبة	معتدل
السرطان	حار	حار رطب	رطب	رطب	معتدل	رطب	الى الرطوبة
الاسد	حار	معتدل	يابس	حار	حار	معتدل	الى الحرارة
السنبلة	حار	بارد	بارد	معتدل	يابس	يابس بارد	يابس
الميزان	يابس	الى الرطوبة	معتدل	الى الحرارة	الى الحرارة	الى الرطوبة	معتدل
العقرب	يابس	رطب	رطب	رطب	معتدل	رطب	الى البرودة
القوس	يابس	معتدل	يابس	حار	حار	معتدل	الى الحرارة
الجدي	بارد	بارد	بارد	معتدل	يابس	بارد	يابس
الدلو	بارد	الى الرطوبة	معتدل	الى الحرارة	الى الحرارة	الى الرطوبة	معتدل
الحوت	بارد	رطب	رطب	رطب	معتدل	رطب	الى البرودة

معرفة طول الكواكب وقصرها في البروج وينتفع بها في المواليد							
البروج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الحمل	طويل	معتدل	طويل جدا	طويل	طويل جدا	معتدل	طويل جدا
الثور	طويل جدا	معتدل	طويل جدا	معتدل	طويل جدا	معتدل	طويل جدا
الجوزاء	طويل	قصير	معتدل	معتدل	طويل	قصير	معتدل
السرطان	معتدل	قصير جدا	قصير	قصير	معتدل	قصير جدا	قصير
الاسد	طويل جدا	معتدل	طويل جدا	طويل	طويل جدا	معتدل جدا	طويل جدا
السنبلة	طويل جدا	معتدل	طويل جدا	معتدل	طويل جدا	معتدل	طويل جدا
الميزان	طويل	قصير	معتدل	معتدل	طويل	قصير	معتدل
العقرب	معتدل	قصير جدا	قصير	قصير	معتدل	قصير جدا	قصير
القوس	طويل جدا	معتدل	طويل جدا	طويل	طويل جدا	معتدل	طويل جدا
الجدي	طويل جدا	معتدل	طويل جدا	معتدل	طويل جدا	معتدل	طويل جدا
الدلو	طويل	قصير	معتدل	معتدل	طويل	قصير	معتدل
الحوت	معتدل	قصير جدا	قصير	قصير	معتدل	قصير جدا	قصير

معرفة الوان الكواكب في مواضعها من البروج							
البروج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الحمل	سعدا	اورس	احمر بسواد	لعبد	اصهب	احمران	اصفر
الثور	حلوى	اصهبى	اورق	ابيض	لعل	بصاص	فيروزج
الجوزاء	صفرة بها سواد	اورق	اسود يضرب الى الصفرة	حلوى	احمر	بياض بها خضرة	فستقى
السرطان	حمرة تضرب الى السواد	اورق	اسود	اسهب	احمر يضرب الى السواد	سهبا	اسمانجى
الاسد	حمرة ساطع	مورد	احمر يضرب الى السواد	لعل سلا	اصفر	لعل سلا	سعبجى
السنبلة	مورد	غبارى	اورق	غبارى	حلوى	بيضا	فيروزجى
الميزان	حمرة تضرب الى السواد	اورق	اسود حالك	اسهب	اصهب	شهبا	ازرق
العقرب	حمرة تضرب الى السواد	اسهب	اسود حالك	غبارى	حلوى	غبارى	ازرق
القوس	حمرة ساطع	اصهبى	اورق	ابيض نقى	لعل سلا	بصاص	زمردى
الجدي	صفرة تضرب الى السواد	اورق	اسود حالك	اسهب	احمر يضرب الى السواد	سهبا	ازرق
الدلو	حلوى	اورد يضرب الى السواد	اسود	اورق	اصهب	اورق	اخضر ناصع
الحوت	صفرة تضرب الى السواد	ابيض	اسهب اورق	ابيض نقى	لعل او صهبا	بصاص	اخضر ناصع

وقد فرغنا مما قصدناه واكتفينا بما ذكرناه ففيه كفاية لمن اراد ان يستنبط منه شيئا فاتركناه ولذلك انا قد وضعنا جدولا في كتاب
صور درجات الفلك وفي كتاب الكافي في النجوم ايضا ذكرنا فيه دلالات صور درجات البروج درجة فدرجة فاذا كان كوكب من الكواكب حال الى
درجة او اثنين او ثلثة الى السبعة مجتمعة فيها فليمازج طبيعة ذلك الدرجة وذلك البرج مع طبيعتها انتهى تم الكتاب [illegible]

كتاب الاسعار قال احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي ان يريدان يستانف رسالة في [illegible] تشتمل على احوال الاسعار من [illegible]
وكيفية معرفتها ويجمل فيها ما هو ساير في سائر الكتب ليسهل على المستنبطين منها ويفهم الى قرب فهمها ويحفظها وعلى [illegible] الرسالة على عشر جمل في
معرفة مواضع الاستدلال التي منها يعرف حال الاسعار من الزيادة والنقصان ب في معرفة الاستدلال باشكال الكواكب في مواضعها على حال الاسعار ج
في معرفة تفصيل الاحوال في انواع اوقات الاستدلال بها على حال الاسعار د في معرفة اوقات استدلال البحوث حال الاسعار من الزيادة الى النقصان
او من النقصان الى الزيادة ه في ما سه [illegible] التي يقع عليه الغلاء والرخص و في معرفة البلدان التي يدل عليها حال الاسعار ز في القول على الاسعار
قولا مجملا على مذهب القدماء والمحدثين ح في الاستدلال بالسهام والمعاونة على حال الاسعار ط في الاختيارات من قول القدماء والمحدثين
وما قد جربناه في زماننا **الجملة الاولى** مواضع الاستدلال بمعرفة زيادة الاسعار وانحطاطها هي احد طوالع البوادي القرانية اعني قران زحل
والمشتري والطوالع في ذلك من جهتين اما من طالع تحويل السنة الكائنة فيها قرانهما واما من طالع وقت قرانهما وطالع دخول الشمس اول البرج
المنقلب الربيعي في برج منتهى السنة من برج القران ومن طالع العهد ومن برج قران الملة ومن طالعهما ومن برج القران الاصغر ومن طالع [illegible] ومن
طالع دخول الشمس اشرف الكواكب العلوية وطوالع الاجتماعات والاستقبالات الكائنة من الشهور وطوالع دخول الشمس اوايل البروج
والاستدلال بكل واحد منها على قدر انتهاء الوقت عادته **الجملة الثانية** الادلة التي يعرف بها حال الاسعار وكيفيتها ماهي صاحب الطالع
وصاحب بيته والقرينة والمدبر صاحب الطالع وصاحب شرف الطالع والمستولي عليها وهو الكوكب الكائن في الاوتاد الاولية الفلك وصاحب بيته
السعود وصاحب جزء الاجتماع والامتلاء والمواضع التي يعرف حال الاسعار بحلول الادلة فيها هي الاوتاد وذلك ان الطالع والعاشر يدلان
على الرفعة والزيادة والسابع والرابع يدلان على ثبات الاسعار وربما يدلان على الانحطاط والحادي عشر والثاني عشر والخامس يدل على الزيادة
الا ان الثاني عشر ربما في القوم والتاسع والثالث يدلان على الانحطاط والنقصان وربما يدل الثاني عشر على الكساد ومواضع اشراف الكواكب
من البروج يدل على النفاق والزيادة والعز ومواضع هبوطها يدل على النقصان والاتضاع والسقوط من الاوتاد ومن الطالع يدل على الكساد
والاوتاد ويدل على الزيادة او السلف على حاله النصف الذي يصعد فيه الشمس من الفلك يدل على الزيادة والنصف الباقي منه يدل على الانحطاط
وهو الذي يحط فيه الشمس والبروج المستقيمة يدل على الغلاء والبروج المعوجة يدل على الرخص والانحطاط **الجملة الثالثة** اما الاستدلال
باشكال الكواكب على الغلاء والرخص فان سعود الادلة يدل على الغلاء والرفعة وهبوطها في الفلك يدل على الرخص والانحطاط واحدها
في الشمال يدل على الغلاء وفي الجنوب يدل على الرخص وظهورها من الشعاع يدل على الغلاء واستتارها يدل على الرخص وسعادتها وقوتها
يدل على الغلاء ونحوستها يدل على الرخص والنقصان وزيادة الكواكب في السير والنور والحساب يدل على الزيادة والنفاق ونقصانها في هذه
الاحوال يدل على النقصان والرخص وكينونتها في البروج المستقيمة الطلوع وفي الاوتاد وفي اشرافها يدل على الغلاء وفي البروج المعوجة و
سقوطها عن الاوتاد وفي هبوطها يدل على الرخص وقبول الكواكب بعضها عن بعض خاصة الادلة يدل على الغلاء وخلافه سرها يدل على
ساير السعود على حاله ودخول النحوس في المناكح يدل على الرخص اتصال الدليل بكوكب بدا وفي وتد وساعد تدل الغلاء ونحاح في ذلك يدل على الرخص
لعف اذا اتصل الدليل بكوكب في قص او ساقط او هابط نحوسه الدليل وحصاره في موضع ساقط يدل على الرخص على راي بعض المنجمين وقوته

ومكا فاته من سعد يدل على الغلا سيما في الوتد الكواكب الثابتة التي يكون من برج التخسيس يدل على الرخص والتي من برج السعود يدل
على الغلا والوقفة على راي بعض المنجمين فان وقع كوكب من برج احدا التحس في احد طوالع البوادى المذكورة فانه يدل على الرخص فان وقع من برج
السعود فيدل على الغلا **الجملة الخامسة** والدليل الذي يستدل على كيفية الاسعار في القرانات وفي الالوف فان بعض المنجمين يجعل المشترى
وذلك زحل بذلك وبعضهم يجعل الدليل على تحويل سنة القران او على طالع وقت القران وبعضهم صاحب برج المنتهى في تحويل السنة صاحب
برج المنتهى والمبتز عليه وهو الوالى والقابل في الاجتماعات والاستقبالات صاحب الطالع والقمر صاحب بيتهما او صاحب شرف الطالع و
القابل في الاجتماع والامتلا الكائن قبل التحويل صاحب جزء الاجتماع او الامتلاء ومعرفة جزء الامتلاء والجزء الذي فوق الارض من احد النيرين
اوقات الاستدلال ان معرفة الاسعار من زيادة او من النقصان او من الزيادة في تسييرها بين الدليل و
والقابل لكل درجتين ونصف سنة او شهرا او يوما ومن تسيير جرم الدليل الى جرم القابل وان كان البرج ذا جسدين فالوقت ضعف
ماذكرنا وبلوغ الدليل درجة احد الاوتاد او درجة شرفه او هبوطه ايضا وقت اوتسير برج الدليل الى موضع القابل او موضع شرفه
او هبوطه لكل برج سنة او شهرا او يوما على قدر هيئة وضع الفلك ومدة التدوير وقت احترقوى وهو ان يتغير الكوكب حال اختلاف
شكل ووقت اخر وهو استهما السير بين الدليل والقابل او الى احدا وتا والقابل لكل درجة سنة او شهرا او يوما **الجملة السادسة**
والجواهر التي يقع عليها الغلا والرخص فان معرفتها من الدليل ومن البرج الحال فيه فان الحمل ومثلثاته يدل على الجوهر الناري وعلى ذي اربع
قوائم من الحيوان والثور ومثلثاته يدل على النبات والارضين والعقارات ومن الحيوان على البقر والغنم والجوزاء ومثلثاته على الاشجار الحبل
والحيوان والعدائية والسرطان ومثلثاته يدل على الحيوان المائية وما يخرج من الماء مثل اللولو والصدف والشمس تدل على الذهب والقمر
على الفضة وعطارد يدل على النبات والحبوب وما يدل على الجواهر مما يدل على الحيوان والمشترى يدل على ذي اربع قوائم وزحل على الادمى والحبوب
والنبات والادوية القابضة مثل الهليلج والعفص وما اشبهها والمريخ على الجواهر النارية والاسلحة والزهرة على الحيوان والعطر والجواهر
الماسية **الجملة السابعة** والمواضع التي يدل عليها احوال الشمس فان معرفتها من معرفة الادلة ومواضعها من البروج كالجدي للهند والسرطان
للعراق والميزان للسجستان وكرمان والاسد للترك والرحل للهند والمشترى لبابل والمريخ للترك والشمس للروم والزهرة للعرب وعطارد لمصر
والقمر للصين وكالحمل ومثلثاته لناحية المشرق والثور ومثلثاته للجنوب والجوزاء ومثلثاته للمغرب والسرطان ومثلثاته للشمال **الجملة الثامنة**
فانتقد من المخالفة مما دلالات الاشخاص العالية وما اوضاع الفلك معرفة معرفة كيفية حال الاسعار فالمحمل لان القول على الغلا والرخص
على مذهب الاسلاف والمتاخرين فيقولون ان معرفة دلالات حال الاسعار في الغلا والرخص من احد اوضاع الطوالع البوادي القرانية و
التحويلية او برج المنتهى فانما يعرف ذلك من الكواكب العلويين وهما زحل والمشترى لان الغلا من فعل زحل والرخص من فعل المشترى فان وجدت
زحل مواتيا للبرج القران او برج قوى القمر او القران الكائن من قبل الملقى الدال عليهما او برج ايهما احدهما وسقط عنه المشترى فذلك دلالة الغلا
والبوس والقحط سيما اذا قارنه الذنب وكذا اذا استولى زحل على طالع الاجتماع او الامتلاء الكائن قبل التحويل او على طالع احد البوادي المذكورة
فانه يدل على الجدب والقحط واشد ذلك ان يكون مواتيا للبرج الذي فيه عطارد فاما معرفة ذلك من جهة احد اوضاع الطوالع الاجتماعية
او الامتلائية ومواترات الشمس الى البروج وسيما الى الشرف الكواكب العلوية فانما يعرف ذلك من اصحاب طوالعها او اصحاب اشرافها
والكواكب المستولية عليها فان كان الدليل في التاسع او الثالث فانه يدل على الكساد والاتضاع وان كان مواتيا للبرج الحادي عشر او الخامس فانه
يدل على العمر والانفاق وان كان زايدا في المسير والحساب فانه يزيد في ثمن الطعام وان كان ناقصا فيهما فانه ينقص ثمنه وان وقع في وسط السماء فيقع

تمن

ثمن الطعام ويزداد واذا كان ذاهبا الى الهبوط وان كان صاعدا الى الشرف فيصعد ثمن الطعام ويرتفع وان كان هابطا انضع الطعام
وان كان عرضه شماليا ازداد في ثمن الطعام وان كان جنوبيا انضع عنه وان كان مقبولا ازداد وان كان خاليا بغير السير على حاله
واحكم وان كان في السابع او الرابع قام السعر على حاله سعادة المستولي على الطالع يدل على زيادة السعر ونحوسته يدل على الرخص وقد
ذكرنا ان معرفة جوهر الشيء يكون من برج الدليل والكوكب المستولي عليه ذلك فهذا قول مجمل على معرفة حال الاسعار واسعين البروج والكواكب
الدالة على الخصب والحصد والغلا والرخص اذا كان طالع احد البوادي القرانية والتحويلية والاجتماعية والامتلائية او برج المنتهى والكوكب
المستولي على الطالع بالدلالة البروج الدالة على الغلا والقحط والبوس وهي الثور والحمل والاسد والجدي والدلو فاما الجوزاء فهو متوسطة في
الدلالة والقوى واما سائر البروج فانها تدل على الخصب وكذا الطعام والرخص واما الكواكب الباقية فيدل على الرخص **الجملة التاسعة**
فسهمان مع ما ذكرنا في معرفة حال الاسعار من الغلاء والرخص ونفاذ جواهر الاسعار وكسادها بهذه السهام سهم الماء من القمر
الى الزهرة سهم الهوا من عطارد الى المشترى سهم النار من الشمس الى المريخ سهم الارض من القمر الى زحل سهم النفس من المريخ الى زحل سهم البرد
من عطارد الى زحل سهم الحنطة من الشمس الى المريخ وعلى راي بعض المنجمين من الشمس الى المشترى سهم الارض عطارد الى المشترى سهم العنب
من زحل الى الزهرة وعلى راي اخر من المريخ الى المشترى سهم السمسم من زحل الى الزهرة وبالليل بخلافه سهم البطيخ من الشمس الى القمر وعلى راي
بعضهم من المريخ الى زحل سهم الحمص من الزهرة الى المريخ سهم العدس من المريخ الى زحل سهم الباقلي من زحل الى المريخ سهم المعاش من زحل
الى عطارد سهم القرنفل من الشمس الى الزهرة سهم العسل من القمر الى الشمس سهم الجوز من زحل الى المشترى ويلقى من القمر سهم البصل من زحل الى
المريخ ويلقى من عطارد سهم الدوا من الزهرة الى المشترى ويلقى من عطارد سهم الخمر من زحل الى الزهرة سهم اللحم من القمر الى المشترى
سهم الملح من عطارد الى المشترى ويلقى من القمر سهم الحطب من الزهرة الى زحل سهم الذهب من الشمس الى المشترى سهم الفضة من القمر الى المشترى
سهم الياقوت من عطارد الى المشترى سهم اللؤلؤ من القمر الى الزهرة سهم الحديد من المريخ الى زحل سهم الاملاك من القمر الى زحل فانظر الى مواضع
السهام ونظر الكواكب والادلة فان وجدته في موضع صالح ينظر اليه الادلة فانه يدل على الاغلاء لذلك الشيء وعادمه وان وجدته ردي المكان
والحال فانه يدل على الرخص ولا نجاح **الجملة العاشرة** في الاعتبارات هذا اخر ما علمت من هذا الكتاب الى ان يسر الله فاتم الاعتبارات
ان شاء الله وحده **كتاب الاختيارات** قال احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي رح ان المعرفة بالدلالات من الاشياء العلوية الدائمة
على الاشياء الجزئية الدائرة وان كانت شائعة عسر فان منفعة الاختيارات منها ليست بيسيرة بل هي عظيمة جدا الكثرة ما يسد الكواكب
من البدلات ولاسيما في الملوك اعظم منفعته ولهم اكثر اليها حاجة ادهم القوام بجميع امور اهل العالم السفلي يدبرون بتدبيراتهم وكان
ابو جعفر احمد بن محمد مع علو سنه وكمال فضيلته في جميع انحاء الفضائل حلقه كان امر عليه وان كان مستغنيا عن النظر في امثال هذا الكتاب
فليس يقبح ان يولف له من الكتب ما ينفع لسببه الراغبين في هذه الصناعة ولما رايت كل من الف كتابا في الاختيارات جعل ما اخذ من
الاشياء الجزئية وهي الاشياء التي يريد ولكل واحد من الناس فاختار ولكل شيء ما يسد لهم وهيئته من الفلك واحوال من الاشخاص العلوية
فيعسر على طالبي هذا العلم من هذه الجهة الاحاطة بجميع الدلالات الجزئية منها الفت كتابي هذا وقسمته بثلثة اقسام **القسم**
الاول منها في الاختيارات باتصالات القمر بالكواكب من جميع الوجوه التي هي المقارنة والتسديس والتربيع والتثليث والمقابلة اذ هي
اهل هذه الصناعة من المنجمين والحساب يضعونها في تقويماتهم ويستعملونها الجمهور من العوام **والثاني** في الاختيارات على شيء من
الاشياء الجزئية مما يريد ولكل واحد من الناس **والثالث** في الاوقات المحمودة والمذمومة من الايام والساعات والشهور وجعلت في كل

في هذا الكتاب مختصرا وجيزا مدخليا ليسهل على من يريد استنباط شيء منه واستخراجه الخ وقد اختلف اهل الهند واهل هذه
الصناعة في الاختيارات فقال قوم ان اختيارات الايام لا يصح البتة الا من يعرف من طالع مولوده وقد بينا في كتاب المسائل في اسرار
علوم النجوم هذا المعنى وقال بعضهم انما يخرج الملوك على القصد ولا يخطي ابدا الا ان يكون لها كارض عالم بما يحكم وقال بعضهم ان من ترك الاختيارات
للاعمال منزل من ترك المولود الولادة وقد بينا تصحيح الاختيارات وكيفيتها في كتابنا في ابدايات هذه الصناعة وانما القصد ان ناتي باساسا
ما انبتنا التسهيل سبيل استخراجها وحفظها وقد جعلنا لها جداول انتسابها اتصال القمر بالكواكب ونظره اليهما من التثليث والتربيع و
التسديس والمقابلة والمقارنة اياها وبدانا باتصاله بالكواكب اما اتصاله من التثليث فانه يكون بينه وبين الكوكب مائة وعشرين
جزوا واما اتصاله من التربيع فانه يكون بينه وبين الكوكب تسعين جزوا واما اتصاله من التسديس فانه يكون بينه وبين الكوكب ستين
جزوا واما اتصاله من المقابلة فانه يكون بينه وبين الكوكب مائة
وثمانين جزوا واما المقارنة فانه يكون بينه وبين الكوكب من
الدقيقة الى اثنى عشر جزوا وهو ذاهب الى الكوكب فاذا زاد على اثنى
عشر جزوا ودقيقة واحدة فهو متصل وان جاوزه بدقيقة فقد انصرف



وهذه صورتها

وقد جعلنا للاختيارات العابا على مراتب يعرف بها اليوم السعد
من النحس والسعد العام من اليوم المختار لبعض الامور دون بعض فكلما قلنا يوم سعد فهو سعد عام لجميع الامور دون بعض كما اذا
قلنا يوم محمود فهو دون المختار وكلما قلنا احمد فهو دون المحمود والصالح دون الجيد ويوم الفراغ دون الصالح والوسط دون الفراغ
واذا قلنا لا باس فهو دون الوسط واذا قلنا لا يحمد فهو دون لا باس فلا باس الى لا يحس فيه فهو مكروه ولا يحمد او لا يرجى فيه خير واذا قلنا
فاسد فهو شر من لا يحمد والمذموم شر مما قبله والحذر شر المذموم والنحس يكون نحسا عاما لجميع الامور
كما في هذه الصورة واذا كان القمر في اخر الميزان واول العقرب فهو في الطريقة المحترقة ولا يحمد الا شرب الدواء
واذا كان بعيد الاتصال فغير محمود واذا كان في اخر البروج فكذلك لا يحمد الا ان ينصرف القمر عن كوكب ولا يتصل
في ذلك البرج بكوكب اخر والوحشي ان يدخل القمر في برج ولا يتصل بكوكب في ذلك البرج بجميع منعه المقبول ان لا يكون القمر
في بيت كوكب او في شرفه او في حده وهو ناظر الى ذلك الكوكب فهو مقبول منه فاما نظر المقابلة والتربيع فهما اقوى
من التثليث والتسديس والمقارنة اقوى منهما واما نظر التثليث فهو نظر الالفة والموافقة والمودة ونظر التسديس
فهو نظر الصداقة ولكن دون التثليث واما التربيع فهو نظر المباغضة واما نظر المقابلة فهو نظر العداوة وهو
اشد عداوة من التربيع والمقارنة فهو الامتزاج ان كان سعدا صار قوة السعد وكذلك النحس المريخ اردا في التربيع
وزحل في المقابلة والمشترى اقوى في السعادة على التثليث والزهرة على التسديس وعطارد اقوى تاثيرا بالمقارنة واتصال القمر بالكواكب الخمسة
محمود واتصال الشمس بالكواكب المذكورة فهذا القول في حالات القمر واشكاله من الكواكب فنأتي الان بصور جداول الاختيارات باتصال القمر
بالكواكب في مواضعها من البروج الاثنى عشر ويتلو ذلك جدولا للاختيارات على المنازل القمر على مذهب اهل الهند والله اعلم

	ايام السعد والنحس
١	يوم سعد
٢	يوم مختار
٣	يوم محمود
٤	يوم احمد
٥	يوم صالح
٦	يوم فراغ
٧	يوم وسط
٨	يوم لا باس
٩	يوم لا يحمد
١٠	يوم فاسد
١١	يوم مذموم
١٢	يوم نحس

الفصل الاول في جداول الاختيارات واتصال القمر بالكواكب

تسديس زحل وتثليثه	تسديس المشترى وتثليثه
صالح للحوائج الى الاشراف والملوك	مختار للابتداءات وقصد الحوائج والاعمال
مختار لبناء البنيان وغرس الاشجار	مختار لبنا المدائن وبيوت العبادات
مختار للحوائج الى الفقهاء والمشايخ	مختار للصلاة والنكاح والشركة
صالح لعمارة الارض والزرع	سعد تام مختار للابتداءات والسفر
مختار لبناء البنيان والحوائج الى الاواق	مختار لشري الجواهر والحوائج الى الوزرا
جيد لشرى المواشي وعمارة الارض	صالح للبس الثياب والحوائج الى الاسه
مختار للحوائج الى الملوك والقضاة وبنا المساجد	مختار لعمل الادوية والترياقات والنجومات والعطر
جيد لشرب الدواء وحفر القنى والانهار	صالح لشراء الارض والجواهر والتجارة
جيد لشرى المواشي والحوائج الى المساجد	مختار لشرى الدواب والمناكح
صالح لشرى الدواب وعمارة الارض	صالح لشرى الديار وبناء المساجد
صالح للحوائج الى القضاة والمشايخ والفقهاء	صالح للحوائج الى المشايخ والاعمال الزحلية
صالح للحفر للانهار والادوية وشرب الدواء	مختار للسفر والنكاح ودخول السفينة

تسديس المريخ وتثليثه	تسديس الشمس وتثليثه
مختار للسياسة والصيد والفروسية	مختار للحوائج الى القواد والملوك
جيد لتعبية العسكر وعمل الاسلحة	جيد لعمل الصاغة ولقاء الاشراف
جيد لاصلاح السياسة وبيوت الخدمة واصلاح الجمع	جيد للمعالجة والصيد والحوائج
جيد لفصد الماء والركوب والفروسية	مختار للحوائج الى الوزرا وطلب المال والركوب
صالح للحوائج الى القواد والقصد والصيد	صالح للحوائج الى القواد والعضد والصيد
صالح لسياسة الجند واصلاح الات الحروب	مختار للحوائج الى الوزرا والقضاة
جيد للتعبية والصيد وعمل السلاح واصلاح الجمع	مختار للفصد والقصد وشرى الغلمان
مختار لفصد الماء والسياسة والرياضة	صالح للمعالجة بالكي والقطع والصيد
صالح لعمل الصبي ورياضة الفرس ونتراها	مختار لشرى الوادين والحوائج الى الملوك
صالح للفروسية والحروب والصيد	صالح لعمارة الارض وشرب الدواء وشرى المواشي
صالح للصيد الوادي وبناء السدود والقلاع	مختار لبنا البساتين والحوائج الى المشايخ
صالح لعمل الاسلحة والوس وشرى البرادس	جيد لشرى الجواهر والمشاركة والركوب

تسديس الزهرة وتثليثها	تسديس عطارد وتثليثه
مختار للتزويج وتعلم الموسيقى ولعمل العطر	مختار للمناظرة والتعليم والفصد
مختار للحركة والشركة والتزويج والاعمال	صالح للتزويج وعمل الناس وتعلم الموسيقى
مختار للسفر والتزويج وشرب الدواء والابتداءات	مختار لابتداء التعلم وطلب العلوم والامور العطاردية
مختار للحوائج الى النساء والخصيان والصناعة	مختار للتجارة والحركة والفصد والتعلم
جيد للبس الجديد والتزويج والشركة	جيد للتعلم والحوائج الى الكتاب وشرى الجواري
مختار للتزويج وشرى المماليك والامور الوزريه	مختار للتعلم والشركة والتزويج ولبس الجديد
مختار لشرب الدواء والسرور والصناعة	صالح للتعلم الصناعة وشرب الدواء والمناظرة
مختار لاتخاذ الحلي وشرى البراذين والمشاركة	جيد للمعالجة وشرب الدواء والمناظرة والصيد
مختار لعمل الارض وتعلم الموسيقى والشرب	مختار لشرى العقارات والفصد والشركة والتجارة
صالح لعمارة الارض وتعلم الموسيقى والشرب	صالح لشرى العقارات والفصد والشركة والتعليم
مختار لشرى الجواري والدواب	صالح للحوائج الى الفقهاء والقضاة وتعلم الفقه
مختار للابتداءات والتزويج والسفر	صالح للشركة وشرى الجواهر والحركة

تربيع زحل	تربيع المشتري
نحس يحذر فيه التزويج والسفر والابتداءات	صالح للحوائج الى الاشراف وطلب المال والمعاش
لا باس بعمارة الارض ويحذر فيه الحركة	مختار لبناء البنيان والهياكل وشرى النيران
السكوت فيه محمود غير مختار للاعمال	جيد للشركة والحوائج الى الوزراء
يحذر فيه العمل متوسط لحفر القنى والانهار	مختار للسفر والعلم ورسائل الامور والابتداءات
متوسط لبناء البنيان وحفر الانهار وسواها	جيد للشركة والتجارة ولبس الجديد
الحركة والشركة والحوائج فيه مذموم	صالح للحوائج الى الفقهاء والامور الدينية
لا خير فيه الا الشر وتدبير الفساد	لا باس بشرى الدواب والحوائج الى القواد
يحذر فيه السفر والابتداءات	صالح لشرى البراذين والجواهر والابتداءات
السكوت فيه محمود	صالح لشرى البراذين والابتداءات
لا خير فيه متوسط لعمارة الارض والزروع	صالح لعمارة الارض وشرى الدواب
مكروه للابتداءات متوسط للبنيان	جيد لبناء الهياكل والمدائن وشرى المماليك
يحذر فيه السفر في الماء والشركة	مختار لشرى الجواهر والشركة والسفر والتجارة

تربيع المريخ	تربيع الزهرة
مذموم للخصومة والحرب واشباهها	جيد لعمل الشراب المسكر والحل والصيد
يحذر فيه السفر والتزويج والابتداءات	صالح للتزويج والحوائج والابتداءات
لا باس بالمجادلة والمناظرة	صالح لعمل النقاشين والصناعة والمعالجة والتزويج
لا باس بالصيد وضرب الصولجان	صالح للسفر والعمل وحفر الانهار وشرى الدواب
مذموم يحذر فيه عن الملوك	صالح لعمل الصاغة وشرى الجواهر والحلي
مكروه للقاء الاشراف والمشاركة	صالح للبس الجديد والتزويج والابتداءات
السكون فيه محمود	صالح لشرى الجواري وصنعة الشراب والعطر
لا خير فيه يحذر فيه السفر والتزويج	مختار لشرب الدواء والمعالجة وتركيب الادوية
صالح لاصلاح السلاح وآلات الحروب	صالح لشرى البراذين والدواب والجواهر
القول فيه قريب من اوله	صالح لشرب الدواء وشرى المماليك
السكون فيه محمود	صالح لبناء البنيان وشرى المماليك
غير مختار للسفر ودخول السفينة	صالح للشركة والسفر والحركة

تربيع الشمس	تربيع عطارد
يحذر فيه الخصومة والحوائج الى القواد	صالح للمناظرة والمجادلة على حسب حال عطارد
جيد لعمل الصناعة والمناظرة	وسط للحوائج صالح لتعلم الموسيقى والرادس
لا خير فيه الا للسياسة	جيد لابتداء العلوم وسطها سواء
مختار لحفر القنى والانهار والاودية	صالح لتعلم الفروسية والسباحة
مختار لحفر القنى والآبار	جيد لمحاسبة الوكلاء والكتاب
متوسط للكل صالح لحفر الانهار	مختار للتعلم والمناظرة والمجادلة
غير مختار	صالح لشرى الجواري والدواب
مذموم يحسب فيه الحوائج والاعمال	صالح لشرب الدواء والمعالجة
لا باس بشرى الجواهر والبراذين والغلمان	صالح لشرى الدواب والمناظرة
صالح لحفر القنى والانهار	متوسط للابتداءات لا باس بشرب الدواء
غير محمود متوسط لبناء الدور	غير محمود
غير محمود	لا باس بشرى العبيد متوسط

مقابلة زحل	مقابلة المشتري
لا خير فيه يحسب فيه الحركة والابتداءات	صالح للسفر والعمل والركوب
نحس يحذر فيه السفر والتزويج في الشهر	جيد لبناء البنيان والنقلة من بيت الى بيت
يحذر فيه الابتداءات والسفر	مختار للابتداءات والسفر والنقلة
لا خير فيه الا السكوت	صالح لبناء البنيان والحوائج والابتداءات
يحذر فيه لبس الجديد والفصد والحجامة	صالح للمشاركة والسفر والابتداءات
يحذر فيه من عمل العطر والنقش والسفر	صالح لعمل العطر وشرى الغنم والبرذون
يحذر فيه السفر والابتداءات متوسط لشرب الدواء	صالح لشرى الجواري متوسط لشرب الدواء
يحذر فيه التزويج وشرى العبيد	صالح لشرى البراذين والمشاركة والتجارة والسفر
لا خير فيه يحسب السفر والابتداءات والتزويج	صالح للاجارة وامور البنيان والحوائج الى المشايخ
يحذر فيه السفر والتجارة وبناء البنيان	صالح لبناء البنيان والحوائج الى الصناع
متوسط الاعمال يحذر فيه السفر في الماء	مختار للسفر ودخول السفينة وطلب الجوهر من الماء

يحذر فيه التجارة والحوائج الى الوكلاء

مقابلة المريخ	مقابلة الشمس
لا خير فيه الا الاصلاح وآلات الحروب	يحذر فيه الحوائج الى الملوك وملاقاتهم
لا بالمكر والحيل وعمل العساكر	يحذر فيه السفر والخصومة مع النساء
صالح للسياسة غير محمود للركوب	يحذر فيه المناظرة والمخاصمة والركوب
لا خير بالسفر والركوب والابتداءات	فاسد للابتداءات والسفر
غير مختار للابتداءات	مذموم للعمل والحوائج الى الملوك
صالح للصيد والمناظرة	محذور للتزويج والشركة والتجارة
مثل اوله	مكروه للسفر والخصومات
غير مختار يحذر فيه السفر	يحذر فيه السفر وشرب الدواء
لا باس بالعمل بالنار وآلات النيران والرمي	لا باس بشرى البراذين
صالح لهدم البنيان	لا خير فيه الا لهدم البنيان
صالح لصيد السباع والشراسة	القول فيه كاوله
لا باس بصيد الماء وعمل النبل والاسلحة	يحذر فيه الدخول في السفينة والغوص

مقابلة الزهرة	مقابلة عطارد
صالح لشرى المواشي والاماء	صالح للفصد والمناظرة والمحاسبة
مختار للتزويج والسفر والتعلم	متوسط للتزويج وصالح للمجادلة والمحاسبة
مختار للحوائج والسفر والابتداءات	صالح لابتداء التعلم والحركة وضرب الصوالج
مختار للسفر وشرى الجواري والابتداءات	صالح لصيد الماء لا باس بالركوب
صالح للخصيان والصاغة والحوائج الى النساء	لا فائدة فيه
صالح للبس الجديد والابتداء والتزويج	لا باس بالنقلة ودخول الحمام
صالح لشرى المماليك والصاغة والنقلة	صالح للصيد والمناظرة والاعمال اللطيفة
مختار لشرب الدواء والشرب واللهو	صالح لشرب الدواء والمعالجة
صالح لشرى البراذين والمواشي والسولة	متوسط للتجارة لا باس بالتعلم
صالح لعمارة البساتين والصباغ والحركة	غير محمود
صالح لعمارة البستان وشرى المماليك	لا باس بالتعلم
صالح لدخول الحمام والسفر والمشاركة	لا باس بالحركة والسفر

مقارنة زحل	مقارنة المشتري
مذموم غير مختار للسفر والابتداءات والحوائج	مختار للفصد والحوائج الى الاشراف والابتداءات
جيد لبناء البنيان بمشاركة المشتري	مختار للتجارة والابتداءات
غير محمود	جيد للتجارة والشركة والابتداءات
يجوز فيه السفر ودخول السفينة	مختار للابتداء وخاصة السفر والامور الخطيرة
متوسط لامور الملوك غير مختار	مختار للحوائج الى الملوك وعقد الالوية
لا باس بعمارة الارض والزروع	جيد للسفر والتجارة والحوائج الى الكتاب
لا باس ببناء البنيان والمساجد	جيد لتأسيس المدائن والبنيان والحوائج
صالح لشرب الدواء بمشاركة الزهرة	مختار لبناء بيوت العبادات والامور الجليلة
غير محمود	مختار للابتداءات والحوائج والاسفار
متوسط لعمارة الارض صالح لهدم البنيان	مختار لشرى الضياع والاملاك والحوائج الى القضاة
لا باس ببناء البنيان بمشاركة المشتري	مختار لبناء البنيان وتأسيس الدور
جيد لبناء الهياكل والمساجد وعمارتها	مختار للابتداءات والحوائج والحركة

مقارنة المريخ	مقارنة الشمس
صالح للامور والمرمحه والساسه	صالح للكمر في الحروب
يجوز فيه السفر والابتدا ت	يحذر فيه التزويج والابتدات الا في السر
صالح لاصلاح العسي والروس والاسلحه	لا خير فيه الا المكرو الحيل في السر
يحذر فيه السفر والتعلم	لا خير فيه الا الكر والحروب
يحذر فيه السفر لاباس بعمل النار	لا خير فيه الا السياسة والتدبير الخفي
يحذر فيه الشركه والتزويج	لا خير فيه الا نشر العلوم والكتب
لا خير فيه	لا خير فيه الا الكيا العطور والتزويج في السر
لا يحذر فيه السفر وشرب الدواء	لا خير فيه الا المعالجه في الاعضا الخفيه
صالح لشري البراذين وعمل الاسلحة	لا خير فيه الا لدفن الاموال
صالح لامور المرمحه والخصومه والمناظره	لا خير فيه الا لتدبير المشايخ في السر
غير محمود يحسن فيه الابتدات	لا خير فيه الا لدفن الاموال ودس الكنوز
لا باس بالحوايج الى الملوك	لا خير فيه الا في السر المكتوم

مقارنة الزهرة	مقارنة عطارد
مختار لشري الغلمان والجواري والحوايج والنبيذ	مختار للتعلم والمناظره والابتدات
مختار لشري الغلمان التزويج وعمل العطر والنقش وتعليم الموسيقي	صالح لعمل الصياغه والتعلم والعوش
مختار للتزويج والابتدات	مختار لابتداء التعلم والصيد والتزويج
مختار للسفر والركوب والابتدات	مختار للسفر والتجارة والابتدات
مختار للحوايج الى الملوك وعمل الساح والمناظر	مختار للصيد والتعلم والحوايج الى الملوك
صالح للبس الجديد والحلي والعرس والزينه	صالح للشركه والتزويج وشرب الدواء
صالح للتزويج والحوايج	صالح المعالجة وتعلم الموسيقي وعمل النقاشين
مختار لشرب الدواء واللعب بالصولجان	صالح لشرب الدواء والصيد
مختار الشركه وشري البراذين واتخاذ الحال	صالح لشري البراء والشركه
مختار لعمارة الارض وغرس الاشجار	صالح للحوايج الى المشايخ والعلماء والتعلم
صالح لبنا البنيان والمساحه	صالح لصيد البزا التعلم منزل له
مختار للحوايج والابتدات	صالح للشركه والسفر

المنزل	الاختيارات بحلول القمر في المنازل
الشرطين	صالح لشرب الدواء والفصد والركوب وشري البراذين والسفر في الماء وتحسن فيه التزويج وشري المماليك والمشاركه
البطين	صالح لعمارة الزروع وحفر الانهار والفصد وشرب الدواء تحسن فيه عن التزويج
الثريا	صالح للاستقام والتجارة او شري الدواب وصيد البر تحسن فيه التزويج والمشاركه وغرس الاشجار ولبس الجديد
الدبران	صالح لغرس الاشجار ولبس الجديد والحلي وبناء المداين والسفر وشري المماليك والدواب يحذر فيه التزويج والشركه وسفر الماء والفصد
الهقعة	صالح للتزويج وتعليم الصبيان والمعالجه والسفر وشري المماليك ردي لشرب الدواء والبناء والسفر في الماء
الهنعة	صالح للغزو والحرب والمحاصره وطلب الحوايج وسفر الماء والمشاركه والفصد ردي للتزويج وشرب الدواء ولبس الحديد
الذراع	صالح للتجارة ولبس الحلي والحديد والسفر الماء والمشاركه وشري الدواب والمماليك يحسن فيه شري الارض والمعالجه
النثرة	صالح لشرب الدواء ولبس الحلي والحديد والسفر في البر يحسن فيه شري المماليك والمشاركه
الطرف	صالح للاستقام والسفر في البر يحسن فيه عمارة الارض والسفر والوديعه والمشاركه ولبس الجديد واخذ السم
الجبهة	صالح لعمارة الارض والزروع والبناء والمشاركه ردي للعرس والسفر ولبس الجديد والحلي
الزبرة	صالح لخروج العسكر مكروه للسفر والتجارة واخذ الشعر ولبس الجديد
الصرفة	صالح للبس الجديد والتزويج وغرس الاشجار والسفر والمشاركه يحسن فيه دخول السفينه وشري المماليك
العواء	صالح لخروج العسكر وعمارة الزروع والتجارة وشري المماليك وقطع الثياب والبناء مكروه للعرس والزروع
السماك	صالح للتجارة والتزويج وشرب الدواء وشري المماليك ودخول السفينه والمشاركه ردي لعمارة الزروع وغرس الاشجار والسفر

المنزل	الاختيارات بحلول القمر في المنازل
الغفر	صالح للتجارة وشري المماليك يحسن فيه حفر الانهار والعرس والسفر والبر والتزويج والشركه وشري الدواب واخذ السحر
الزبانى	صالح لعمل الامر ولبس الجديد وشري العبيد يحسن فيه السفر وشرب الدواء والتجارة وغرس الاشجار والزروع
الاكليل	صالح لشري كل ذي اربع قوائم ولبس الجديد والبناء والدخول في السفينه ردي لاخراج العسكر واخذ الشعر
القلب	صالح للبناء والسفر الى ناحية المشرق ودخول السفينة وغرس الاشجار ردي لشري المماليك وبناء البنيان والشركه واخذ الشعر وشرب الدواء
الشولة	صالح لغرس الاشجار ردي للتزويج وشري المماليك ودخول السفينه والشركه
النعائم	صالح لشري الدواب والركوب متوسط للسفر ردي للشركه
البلدة	صالح لعمارة الارض وشري الدواب متوسط للسفر ردي للمماليك
سعد الذابح	صالح لشرب الدواء والفصد والسفر ولبس الجديد والشركه ردي للتزويج وشري المماليك ودخول السفينه
سعد بلع	صالح لشرب الدواء والوديعه والسفر ودخول السفينه والشركه ردي للتزويج
سعد السعود	صالح لشرب الدواء واخراج العسكر متوسط للسفر ودخول السفينه ردي للبس الجديد والزروع والتزويج
سعد الاخبية	صالح للانتقام وانفاذ الرسل وشري المماليك والبناء ودخول السفينه ردي للتزويج والمشاركه
الفرغ المقدم	صالح للابتدات لا لشرب الدواء والتزويج والشركه
الفرغ المؤخر	صالح للتجارة وشرب الدواء متوسط للسفر ردي لدخول السفينه وشري المماليك
بطن الحوت	صالح لشرب الدواء والتزويج متوسط للسفر وشري المماليك ودخول السفينه والمشاركه

الاختيارات بكون القمر في البروج حالي التسيير

وسط لاخراج الدم ودخول الحمام
صالح للسكون والفراغ
لا باس بالشرب وامور الكسب
وسط لابتداء الاعمال والحوايج
صالح لدخول الحمام والسطح
صالح للبس الثياب والشرب
صالح للفراغ والشرب واللهو
لا خير فيه الا لشرب الدواء فانه متوسط
صالح لو باس منه الدهقنون والفراغ والراحه
مذموم لابتداء الامور يوم فراغ
جيد للفراغ والسكون والشرب
لا باس بالركوب والحركه في الامور

الفصل الثاني في الاختيارات

التجربة لحال من احوال الناس معرفته يحتاج اليها في الاختيارات الكليه ينبغي ان يصلح اولا في كل اختيار وخاصة في الاختيارات المحوج الى القمر وصاحبه وبرج الطالع وصاحبه والاوتاد وبعده من النحوس وكذلك صاحب الطالع وصاحب الحاجه غير محترق ولا راجع ولا محتوين النحوس والسعود مستوليه على الطالع او لها شهادة فيه ويكون صاحب الحاجة مما خبه السعود وكذلك صاحب الساعه وصاحب الحاجه في حد ولا راجع ولا محترق من النحوس والسعود مستوليه على الطالع او لها شهادة وفيه يكون صاحب الحاجة مما خبه السعود وكذا صاحب الساعه وصاحب سهم السعادة قوي وان يكون برج الطالع مستوي الطلوع والاعمال التي يحتاج الى الثبات ينبغي ان يكون الطالع والقمر في برج ثابت وبالعكس ويطلب شهادات الكواكب المختصه بالحوايج مثل امر السلطان فانه متعلق بالشمس والتزويج بالزهرة وكذلك في الباقي ولا يغفل عن ذلك كله في كل امر وهي شكل النهاري والليلي والقبول ودفع التدبير في الجانب والمكافات وصعود الكواكب في الشمال او في افلاك وهبوطها في المواضع المحتاج اليها وساير الاشكال المذكوره في المداخل والاحساس التي ذكرو ضعف الكواكب والرجوع والاحتراق وحصول صاحب الثاني في الطالع وسائر نحسه الكواكب وخاصة القمر والطالع واحذر في جميع اختياراتك ما دخل القمر بالمريخ في النهار وفي الليل بالشمس فيما دخل القمر تحت الشعاع وبالليل خاصة ومن كينونة القمر في الطالع والكسوف وخاصة الشمس في حقيقة الطالع ومن الذنب وبعض في الطالع والكسوف والمحاق فاحفظ هذه الاشيا فانا ذكرنا في مواضعها واسالي الاشيا المختصه بها ينبغي ان يكون ذلك والقمر وصاحبه مسعودين وصاحب الطالع ممازج بصاحب السابع وصاحب الحاجه مسعود بها والاوتاد عن فيه بالسعود والا كلا في برج المستقيم الطلوع امر الكتب والرسل ينبغي ان يكون القمر وصاحبه من النحوس متصلا بالكواكب الدال على المقصد متصلا بالسعود زايدا في الحساب والنور ويكون عطارد صالح الحال والسعود شهادة وقبول في الطالع والاوتاد فيه من النحوس من الاطفال ينبغي ان يكون القمر زايد النور في الحساب واحذر من حصوله في الجوزاء والحوت ولكن في بيوت الزهرة والمريخ والنيرين وصاحب الطالع مسعود قوي اخذ الشعر ينبغي ان يكون القمر في الجوزاء والدلو والقوس واحذر من الحمل والثور ولا في بروج الناريه وان يكون مسعود امع صاحب الطالع بالقوس سعد يعني شهادة صاحب الثاني طلي النورة ودخول الحمام اما طلي النورة فينبغي ان يكون القمر في احد من المريخ ساقطا من زحل واما الدخول الحمام فاسقط القمر من زحل والزهرة ويجوز ان يكون القمر في بيوت المشتري والشمس في بيت نفسه واحذر بيوت عطارد والزهرة ودخل بها استدع هذه الكواكب الحسان لكن ذلك وصاحب الطالع صاعد والقمر وصاحبه في البروج الشمالية السماوية من نظر القمر الى زحل وحصول المريخ في اوتاد الطالع والقمر لعرو اصلح الطالع والقمر ويكون صاحب الطالع وصاحب السابع ممازجين واحذر من المشكل ان لا يكون في الطالع ولا في السابع ولا القمر معه بل يكون للزهرة شهادة والاوتاد فيه من النحوس والزهرة والقمر في برج منقلبه خصوصية البروج الصالحة والمتوسطه بحلول القمر فيها اول الثور واخره ليس بصالح ووسطه صالح الاول من الجوزاء ردي والاخر جيد السرطان ردي الاسد صالح الا في اخره اولها الميزان متوسط اول العقرب صالح

امزجه ودمى القوس متوسط واول الجدي ردي ووسطه صالح والدلو متوسط الحوت زكي وينبغي ان يكون الاوتاد نقية من النحوس **طلب الولد**
اخرج ذلك والقمر في الطالع في برج ذكر في مثلثة الشمس يكون الطالع والعاشر والخامس نقية من النحوس وصاحباهما في برج ذكر وان يكون
عدد الساعات فردا ويكون في اوائل النهار **الرضاع** اخر مجاسة القمر الزهرة اذا كانا سليمين والاوتاد نقية من النحوس وكذا الثاني
من الطالع وصاحبه قوي **الفطام** ينبغي ان يكون القمر مسعودا نقيا من النحوس بعيدا من الشعاع وكذا صاحب الطالع او صاحب برج القمر في برج
بناني وليكن الطالع من بيوت السعود خصوصا الزهرة **تسليم الولد الى الكتب وتعليمه** ليكن ذلك وصاحب الطالع في العاشر متصل بالسعود
والقمر مجاسد لعطارد او متصل به زائدا في النور والحساب وعطارد في شرفه صاعدا وصاحبه ناظر اليه واحسن من طول القمر في
السادس ونظره ينبغي ان يكون الطالع والقمر في البروج التي على صورة العاشر وهي الجوزاء والسنبلة واول القوس **في اخذ الدرس**
ومقابله ليكن ذلك القمر مسعودا وعطارد ساقط من النحوس والقمر ناظر الى ... بالسعود ناظرا الى عطارد وهو مشاكل الطالع
هدم البنيان اجعل ذلك والقمر هابط في الفلك وفي الجنوب ناقص السعود متصل بكوكب هابط في هبوطه واحذر من حصول صاحب
الثامن في الطالع او الحذر في صاحب الطالع **بناء البنيان** ينبغي ان يكون ذلك والقمر زائد النور والحساب مسعود بالمشتري والزهرة بعيد
من النحوس وصاحب بيته ناظر اليه والاوتاد نقية من النحوس والمريخ ساقط **شرى الارضين** ينبغي ان يجعل ذلك والاوتاد نقية
من النحوس والمريخ ساقط **غرس الاشجار** ينبغي ان يجعل ذلك والاوتاد نقية من النحوس والقمر مسعود وخامسه الرابع وصاحبه مسعود
بعيد من شعاع النحوس **حفر الانهار** ليكن ذلك والقمر في البرج المنقلب مسعود بعيد من الشعاع زائدا في النور والعدد وفي الجدي
والسرطان والسنبلة والحوت صالح وان كان لغرس الاشجار التي يبقى سنين كثيرة فليكن في البروج الثابتة وخاصة الثور
والدلو وصاحب بيته ينظر اليه ويدخل في مكان صالح يلي الوتد ويكون له شهادة في الطالع والقمر ينظر اليه وللسعود شهادة وخاصة المشتري
وصاحب الطالع شرقيا صاعدا **اجارة الارضين** ينبغي ان يكون الاوتاد نقية من النحوس وصاحب الطالع ممازج لصاحب السابع وهما مسعودان غير
راجعين **طلب العلم والادب** ينبغي ان يكون زحل شرقيا والقمر في الثالث والخامس او الحادي عشر في بيت الشمس ناظرا الى السعود واحذر من حصول احد
النحسين في العاشر **شراء المماليك** ليكن ذلك والطالع وصاحبه والقمر سليمة من النحوس في الاوتاد وما يليها وصاحب السادس سليما من
النحوس وان يكون القمر في الجوزاء والسنبلة والميزان والدلو واحذر ان يكون في الحمل والحوت والسرطان والعقرب والجدي **عتق العبيد**
ينبغي ان يكون ذلك والقمر وصاحب الطالع يدفع التدبير الى السعود والسعود يدفع التدبير الى صاحب الطالع سليمة من النحوس واحذر من نحوسة
القمر في السابع **شراء الدواب** ليكن ذلك والقمر في الطالع او الطالع وصاحبه في الحمل المركوب والسابع كذلك ... الاسد ... القوس واصلح الاوتاد
ونقيها بالسعود **لبس الجديد** ليكن ذلك والقمر في برج منقلب واحذر من الاسد مجاورا بالسعود ولا باس بالبروج ذوات الجسدين واحسب
من المحاق والاستقبال **صيد البر** ليكن ذلك والطالع برج ذو جسدين وصاحب السابع ضعيف منحوس ناقص والقمر زائد النور والحساب والمقابل
نحس ساقطا ضعيفا **صيد البحر والعجائب** ليكن ذلك والقمر في الثور ... الطالع برجا مائيا ويتصل القمر بالسعود ويكون زائد النور والحساب
لعب النرد ينبغي ان يكون المريخ في البرج المنسوب الى الجهة التي ... او يكون مسعودا وصاحب الطالع ناظرا الى صاحب السابع هذا للباكر والسابق
ضرب الصولجان يحتاج الى حلول القمر في البروج المنقلبة واتصاله بالسعود وسقوطه من زحل وشاهد حال المريخ ما ذكر في اللعب وليكن
صاحب الطالع في الحادي عشر او العاشر متصلا بالسعود بعيدا من النحوس **السري** ليكن ذلك والقمر زائد النور والحساب في البروج المستقيمة الطلوع
متصل بالسعود ساقطا عن المريخ والذنب **السفر** ينبغي ان يكون الاوتاد نقية من النحوس واصحابها قوية والشمس بعيدة من تربيع النحوس

ومقابلتها

ومقابلتها وان شاء ان يكون صاحب الثاني تحت الارض وخاصة في الرابع والسابع وكذا الحكم في حصول القمر في الرابع او حاله في الطالع واحذر من
نحوسة القمر في اول الشهر من المريخ وفي اخره من زحل **سفر البحر والساحل** لحلول القمر في البروج الرطبة ومقارنته بالسعود ولسفر البر حلوله في البروج
الارضية واجود ما يكون القمر للسفر في الثاني هذه البروج وهي الحمل الاخر من الجوزاء السرطان الاول من الميزان العقرب الثلث الاخر من الجدي الدلو وسط
واحذر من زحل وشهادته في سفر الماء والمريخ في سفر البر سيما اذا سقط المشتري والزهرة منهما وينبغي ان يكون سعد في بيت السفر **لوح السفينة**
في الماء ليكن ذلك والشمس والزهرة في الاوتاد ناظران الى القمر ويكون القمر في اول الحمل والثور واخر الجوزاء والسرطان ووسط السنبلة واخر الميزان واخر
الجدي والحوت وفيها السعود ايضا والقمر زائد الضوء والحساب المريخ ساقط عنه وعن الطالع **الهروب** ليكن ذلك والقمر مع عطارد والاوتاد
مزينة بالسعود والنيران مسعودان والبروج الموافقة للقمر هي اول الحمل واخر الجوزاء والسرطان واول الميزان واخر الجدي واما الثور والسنبلة
والعقرب والدلو فتمام وسط **الحج والزهد** ينبغي ان يكون القمر تحت الشعاع مسعودا بالسعود وان يكون صاحب العاشر والسابع منصرفين عن صاحب
الطالع او ساقطين عنه ولا ينظر صاحب الطالع الى الشمس ولا يكون راجعا ولا في هبوطه بل يكون مسعودا قويا **الاسهال** حصول القمر في الحمل والثور
ونقصانه في التربيع هبوطه ونظره الى السعود صالح **القيء** حصول القمر في الميزان والعقرب والحوت صالح ويجوز ان يكون في القوس والجدي والدلو وان يكون
هابطا ويدفع التدبير الى كوكب هابط واحذر من تربيع المريخ وحصوله في الاوتاد ونحوسة صاحب الطالع واحتراقه والامساك القمر في الثور ومثلثه
والمؤثر في التعلم القمر في البروج المائية وعلى هذا سائر الاخلاط **الحجامة** ينبغي ان يحذر من حصول القمر في الثور والسنبلة والجوزاء والجدي والسمك في
وفي الطالع ومحاقه وتحت شعاعه وفي اول الهلال والامتلاء ومن حصول المريخ والطالع ومجاسة زحل القمر واحذر من حصول القمر في البرج المنسوب الى العضو
الذي لمس بالحديد وكذا الطالع وحال القمر في الثالث والثامن واجود ما يكون القمر في برج ثابت **علاج العين** اجعل ذلك والقمر زائد في النور في برج ذكر ناظرا الى
المريخ نظر اتفاق وان ينظر اليه صاحبه واحذر من كينونة القمر في الثور والاسد ولا باس بالبروج الثابتة وذوات الجسدين وان يخرج ... ان يخرج
الدم فليكن القمر ناقص النور والعدد واحذر من نظر زحل وعطارد اليه **علاج الفم** ينبغي ان يكون حال القمر وصاحبه وصاحب الطالع والاوتاد
من السعود ما وصفنا واجتنابها من الثامن والسادس والاحتراق احذر من شهادة المريخ وفلك ذلك والقمر مسعود
وكذا صاحب الطالع والسعود مستولية على الطالع والنحوس عديمة الشهادة **السفر وعقد السجل والخروج على الملوك** ينبغي ان يكون الطالع وصاحبه والقمر
في البروج المستقيمة الطلوع والسعود ناظرة اليها ومن البروج ذوات الجسدين القوس والحوت صالحان وصاحب العاشر قوي ويمازج صاحب الطالع
والنيران ايضا ويجعل الاوتاد نقية من النحوس مزينة بالسعود **الفصل الثالث** في الاوقات المحمودة وغيرها قد ذكرنا في الفصلين المتقدمين
من امر الاختيارات على طريق الخصوص لان الاوقات المحمودة وغيرها انما متعلقة بتأثيرات الاشخاص العالية في عالم الكون والفساد على
ما تسلك في هذا الفصل اشكاله وعلى طريق العموم فنقول اولا انه ينبغي اولا الاجابة ... القسم وقال انه ينبغي ان
يستعمل في فصول النهار والشهور والسنة اشياء يليق بها من امر المعاش والاغذية والاعمال مما هو في كتب الاطباء وان يحذر من الفصد وشرب
الدواء في الايام المعروفة بالتواريخ وهو وسط الصيف وفي نظيرها في الشتاء وان كان الوقت ساعة الامر شكل الفلك الدلالة الاخرى ان
يجتنب من الابتداءات في الايام البردية وهي الايام التي تشوش امور الناس وينعقد ... اضطراب حلول الكواكب ... ورجوعها واحتراقها
ومستولية بعضها ببعض وكذا ينبغي ان يجتنب في ايام الكسوفات من الابتداءات الامور وفي المحاق الا الاشياء الخفية والاعمال المكتومة وعند
مجاسة احد النيرين او كلاهما احد العقدتين والايام التي تعم السحر الكلي في صحته مثل القحط والوباء والقتال والاضطراب ينبغي ان يجتنب من الابتداءات
العامية الكلية وان يترصد الاوقات المنسوبة الكواكب والبروج المشاكلة لذوات الشعاع ان يترصد استعمال الاشياء التي يحتاج الى النماء والزيادة

في اوائل الشهر والنهار والسنة وتطلب الشيء وذبوله وحدته في نقصان الليل والنهار والشهر واخر السنة وقد يكون في الاسبوع يوم موافق
غير موافق وكذا في الشهور والسنين فينبغي ان يترصد اليوم ويجتنب ... وكذا الشهر فان السنة ... الكواكب بعض ...
يجوز ان يستعمل ... الابتداءات فان امر الفال متعلق ... بشكل الفلك في ذلك الوقت ... من الشهر ... الابتداءات وقد ...
القبط دون اوقات معلومة ... من الليل والنهار ومن فصول السنة في صناعتهم اكثرها متعلق بامر النجوم تم كتاب الاختيارات
مقدمة كتاب الالوف انتخبه احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي رح الحمد لله خالق الاشياء ومبدعها
لا من شيء الاول قبل الاكوان والباقي بعد انقضاء الازمان وصلى الله على نبيه محمد واله اما بعد فان الله تعالى شرف العلم واهله
فقال جل ذكره فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون وقال تعالى ... لاهل الحساب فالق الاصباح وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك
تقدير العزيز العليم وزاد في الثاني تفضيل علم الحساب ... عز وجل ... وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ورايت مؤلف كتاب الالوف
قد وافق اهل العدل والتوحيد في اثبات بدء العالم ومحدثاته ... ورايت مع عظم شرفه وكثرة فائدته يحتاج الناظر فيه الى استعمال علم
كثير من الحساب حتى يقف على المراد منه فاختصرت منه نكات بالفاظ قليلة تجمع معاني كثيرة ... المراد منه وجداول استخرجتها ... ليسهل
على مقصده وكان مع ذلك يحتاج الطالب لما في هذه الجداول الى استعمال ... الحساب فوضعت ... التجربة على الناظر ... في استخرجت جداول
اسهلها في اخر الكتاب يقوم للناظر فيه مقام التقويم من الزيج ويستغني بالنظر فيه كما استغنى الناظر في التقويم عن الزيج وبالله التوفيق
ولما شرفنا الله تعالى بالعلوم الشريفة بالامير السيد الملك العادل ابي جعفر احمد بن محمد ... العلم ... مساواتها للاحظة عيون
الحساد ... يقتبسون منها ... وعظيم حلمهم ... ما جمعوا عليه من ... علوم الملك ... المراجعة في جنب البال العظيم
الوافر ... بضاعتهم في العلم واجتمع لهم فائدة العلم ونعمها ... الدنيا وكنت انا احد عبيد الملك ومن نشا في دولته ... موديا
لا معطيا ... الملك ... بضاعتي ... وعلمت ان فضل السلطان ... باحسنها ... المعقول
اعد نفسي في عداد العلماء ... الموسومين بالعلم ... وعبيد الملك الفاضل ... فصل بالتجاوز عنه
... من غايته والله اسال ان يطيل ... الملك ويديم عزه **القول على سني العالم والتواريخ المستعملة في هذا الكتاب** ان عامة
العلماء من اهل الهند والصين والروم وفارس واهل بابل ... من الامم متفقون على ان الكواكب السبعة كانت مجتمعة في اول دقيقة من الحمل
[illegible] وانها تجتمع في اخر الحوت عند انتهاء العالم واما الهند فانهم يزعمون ان الكواكب ... انها كانت مجتمعة
في اول دقيقة من الحمل وانها تجتمع في اخر الحوت عند انتهاء العالم وان سني الكواكب العالم من وقت اجتماع الكواكب في اول دقيقة من الحمل وانما يجتمع
في اخر الحوت عند انتهاء العالم وان سني العالم من وقت اجتماع الكواكب في اول دقيقة من الحمل الى وقت اجتماعها في اخر الحوت وهي موضع واحد
الا انهم يخالف بعضهم بعضا في سير الكواكب في الافلاك فاما اهل ناحية من نواحي الهند فانهم يزعمون ان سني العالم ١٣٢٥٥٥٥٥٥٥
وهو الاهم اصحاب السندهند واما الفرقة الاخرى منهم وهم اصحاب سني الارجبهر فانهم زعموا ان سني العالم ٤٣٢٥٥٥٥ وصاحب كتاب
الالوف قد استعمل سني ... في الادوار والتسيير ... بعض المحدثين فانهم يستعملون سني العالم على ما ذكره اصحاب السندهند ... يستعمل
الان في هذا الكتاب ما استعمله صاحب كتاب الالوف فاذا اردت ان تستخرج سني العالم وايامه فانظر الى الايام والكسور التي يوجد فيها احد الكواكب
مرة واحدة على سيرها الوسط فيضي بها في الايام والكسور التي يوجد فيها ... من الكواكب مرة واحدة فما بلغ من العدد فهو عدد الايام التي يجتمعان
فيها في الموضع الذي كان منه ابتداءها بالحركة ثم ينظر ... ما اجتمع من تلك الايام والكسور التي يوجد كوكب اخر في الموضع الذي منه كان ابتداءها بالحركة وكذا

على هذا المثال فما بقي مما اجتمع لكل كوكب من الكواكب السبعة والجوزهر والاوج فما اجتمع فهو ايام العالم وقد ذكر صاحب كتاب
الالوف ادوار الكواكب في ايام العالم وكمية كل دور منها من الايام والساعات والدقائق فاما ايام العالم المستعملة في هذا الكتاب فهي
١٣١٩٣٢٢٤٠ يكون ذلك بالسنين الشمسية ٣٦٠٠٠٠ على ان السنة ثلثمائة وخمسة وستون يوما ه دقيقة ٢ ثانية ... ثالثة
والذي مضى من اول يوم من ايام العالم الى اول يوم من الطوفان وهو يوم الجمعة مائة الف ثمانون الف سنة ستة والذي مضى من الايام
من الالف الرابع من الطوفان الى يوم الثلثاء اول يوم من ملك يزدجرد مائتا الف سبعة وسبعين الفا وثمان مائة واحد وعشرون
يوما ... وثلثين سنة وستة وثمانين يوما ... الذي بقي من الايام الى ان يتم الالف الرابع
يوما يكون ذلك في ثمانين وستة سبعين سنة ليزدجرد وثلثا ... اربعين يوما عند دخول الشمس اول دقيقة من الحمل وقت طلوعها
على موضع كنكدز وهو موضع في مشرق الصين والذي مضى من الطوفان الى اول يوم من تاريخ يزدجرد ثلثة الاف سنة وسبعمائة وخمسة
وثلثون سنة وستة وعشرة اشهر وثلثة وعشرين يوما واثنان وعشرين ساعة والذي مضى من الطوفان الى اول يوم من السنة
التي هاجر فيها النبي عليه السلام من مكة الى المدينة من السنين الفارسية ثلثة الاف وسبع مائة وخمس وعشرين سنة واحد عشر شهرا
واربعة عشر يوما يكون ذلك من السنين الشمسية ثلثة الاف وسبع مائة وثلثة وعشرين سنة وثلثة اشهر وثمانية عشر يوما و
ثمان ساعات ودقيقة تم هذا القول على سني العالم والتواريخ المستعملة في هذا الكتاب فنقول الان القول على الادوار والتسييرات والانتهاءات
القول على الادوار والتسييرات والانتهاءات ان الادوار المستعملة في هذا الكتاب لصاحب كتاب الالوف على اربعة اوجه احدها الدور الاعظم والثاني
الدور الاكبر والثالث الدور الاوسط والرابع الدور الاصغر فاما الدور الاعظم فهو ان يقابل لكل الف سنة سهمية درجة واحدة مستوية ويبتدا
واحدا ويسمى ... انتهاء درجة القسمة العظمى وصاحبه يكون هو المدبر له وصاحب حده يسمى القاسم الاول ويسمى انتهاء البروج منتهى الالوف
درجة يكون شريك المدبر لبرج درجة القسمة العظمى وصاحبه حده يكون شريك القاسم الاول ويسمى تلك السنة باسم البرج الذي ينتهي اليه
ويبتدا باول يوم من ايام العالم وباول درجة من الحمل والدور الاكبر فهو ان يقابل لكل مائة سنة درجة ويسمى مسير الدرجة انتهاء درجة
القسمة الكبرى وصاحبه يكون هو المدبر له وصاحب حده يسمى القاسم الاول ويسمى انتهاء البروج منتهى المائتين وصاحبه يكون شريك المدبر لبرج
درجة القسمة الكبرى وصاحب حده يكون شريك القاسم الاول ويسمى تلك المائة السنة باسم البرج الذي ينتهي اليه ويبتدا باول يوم
من ايام العالم وباول درجة من الحمل على توالي البروج واما الدور الاوسط فهو ان يعطى لكل عشر سنين شمسية درجة واحدة مستوية
ويجاوز برجا واحدا ويسمى مسير الدرجة انتهاء درجة القسمة الوسطى وصاحبه يكون هو المدبر له وصاحب حده يسمى القاسم الاول ويسمى انتهاء البروج
برج منتهى العشرات وصاحبه هو المشارك لصاحب برج درجة القسمة الوسطى وصاحب حده يكون شريك القاسم الاول ويسمى تلك العشر السنين
باسم البرج الذي انتهى اليه ويبتدا باول يوم من ايام العالم وباول درجة من الحمل ويمر على توالي البروج واما الدور الاصغر فهو ان يعطى لكل سنة
درجة واحدة مستوية وبرجا واحدا ويسمى مسير الدرجة انتهاء درجة القسمة الصغرى وصاحب البرج هو المدبر له وصاحب حده يسمى القاسم
الاول ويسمى انتهاء البروج برج منتهى الاحاد وصاحبه هو المشارك لصاحب برج درجة القسمة الصغرى وصاحب حده هو شريك القاسم الاول
ويسمى تلك السنة باسم البرج الذي ينتهي اليه ويبتدا باول يوم من ايام العالم وباول درجة من الحمل ويمر على توالي البروج واقوى الدلائل
هو المدبر على موضع درجة الالف السنة والموضع الذي ينتهي اليه التسيير من برج طالعه فاما طوالع الادوار الاربعة فهي على ثلثة اوجه
احدها طالع موضع كنكدز والثاني طالع القسمة والثالث طالع كل موضع من مواضع الارض في وقت ... الطالع موازاة الشمس اول دقيقة من

المنقلب الربيعي في السنة التي ينتقل الدور من برج الى برج وسيذكر فيما بعد الحال في ذلك انتم فهو يستدل الى جهة القسمة العظمى وبرج
انتهائها الالوف وطالعه على حدوث الانبيا والمتغلبين واصحاب النواميس الملوك السلاطين ودول كلا منهم وظهورهم وبنا الابنية
العظيمة المذكورة المشهورة ثم دونه في القوة والدلالة المدبر على موضع منتهى درجة المائة السنة والموضع الذي ينتهي اليه التسيير
من برج منتهاها ومن موضع طالعه ويستدل بذلك على اختلاف الاراء في الدين وانتقال الدول والممالك وحدوث الملوك والسلاطين
وانتقال السنين والنواميس الا ان الاستدلال بالدلالة الاول ذكرناه ثم بعده في القوة والدلالة المدبر على موضع منتهى درجة قسمة العشر
السنين والموضع الذي ينتهي اليه التسيير من برج منتهاها وبرج طالعه ويستدل به على احداث الجو والعلامات الظاهرة في الجو وحدوث الملوك
والاشراف وامور خاصة ويستدل ايضا بطوالع القرانات ومواضعها على المراتب التي ذكرناها فان القران الاكبر يمتزج بالدلالة
بالدور الاعظم والقران الاوسط بالدور الاكبر والقران الاصغر بالدور الوسط والمنتهى من القران الاصغر بالدور الاصغر فهذا القول
على مراتب الادوار في القوة والدلالة فاما الاقسام الاخر التي ذكرناها في كتاب الالوف فالاول منها ارباب الاعداد الاربعة التي ذكرها على راي
قوم اخرى من الفرس وذلك انهم جعلوا رب منتهى برج الالف السنة هو المدبر لتلك الالف السنة الشمسية والمائة السنة الاولى
ويسلم درجته من ذلك البرج والمائة السنة الثانية للكوكب الذي يتلوه في الفلك والثلث الدرجة الاخرى الى تمام ثم يرجعا وكذلك على هذا الولا
الى تمام تسع مائة سنة وكذلك على هذا النسق في باب العشرات والاحاد على ما هو مثبت في الجداول والثاني سني الكواكب العظمى وذلك ان
الكواكب تمر في سني العالم بقدر سنة العظمى ويكون تدبيرها على توالي الافلاك ويبتدا باول يوم من ايام العالم من الشمس الثالث سني ادوار ات
الكواكب هي العظمى والكبرى والوسطى والصغرى فاما العظمى فهو على وجهين احدهما ان يعطى لكل ثلثمائة وستين سنة برجا واحدا
ويبتدا باول يوم من ايام العالم وتوالي على نضد الافلاك واما القرانات الكبرى فهو ان يجعل كل دور منها ثمانية وسبعين سنة
ويبتدا باول يوم من ايام العالم من الحمل ويقدم له اثنى عشر سنة ويقدم للثور احدى عشر سنة وللجوزا عشر سنين وللسرطان تسع سنين
وكذلك على الولا الى الحوت فيقدم له سنة واحدة فينتهي الحساب الى تمام ثمان وتسعين سنة ويعود الى الحمل ويقدم له اثنى عشر سنة وكذلك على هذا
المثال واما القرانات الوسطى فهو ان يقدم لكل كوكب من السبعة والعقدة الشمالي والجنوبي خمسة وسبعين سنة ويبدا باول يوم من
ايام العالم من الشمس ثم القمر ثم الراس على توالي الاشراف واما القرانات الصغرى فهو ان يجعل كل دور خمسة وسبعين درجة وذلك ان
يقدم لكل الشمس عشر سنين وللقمر تسع سنين وللراس ثلث سنين وللمشتري اثنى عشر ولعطارد ثلث عشر سنة ولزحل احدى عشر
سنة وللذنب سنتان وللمريخ سبع سنين وللزهرة ثمان سنين يكون جميع ذلك خمسة وسبعين سنة ثم يعود الى الشمس ويبتدا با
باول يوم من ايام العالم من الشمس ويدور على توالي الاشراف ويكون هو شريكا القرانات الوسطى ما دام التدبير له والرابع المشارك للقرانات
الصغرى وهو ان يقسم سني الكواكب الذي هو حساب النوبة والقرانات الصغرى بين الكواكب السبعة قسمة مستوية ويعطي لكل كوكب مقدار ما
نوبته من تلك القسمة ويدور على توالي الاشراف ويبدا بالكوكب الذي يكون صاحب النوبة تلك السنين ولا يكون للجوزهر حظ في القسمة ولا للكواكب
في الجوزهر **القول على الجهات التي يستدل عليها بالادوار والالوف** الاستدلال بالالف السنة يكون على احد عشر وجها احدها الاستدلال برب برج منتهى
الالف السنة وهي التي ذكرناها الثاني الاستدلال برب برج درجة القسمة العظمى الثالث برب برج طالع الالف السنة الرابع تسيير قابض درجة
قسمة العظمى وهو ان يعطى لكل دقيقة ستة عشر سنة وثمانية اشهر فاذا بلغ التسيير الى موضع كان فيه كوكب او شعاعه عند راس تلك الالف السنة
كان هو شريك القاسم الخامس تسيير درج برج منتهى الالف السنة لكل درجة ثلثا وثلثين سنة واربعة اشهر السادس تسيير درج طالعه وهو مثل

نيس

تسيير درج برج المنتهى السابع والثامن ادوار البروج من برج منتهى المائة السنة ومن طالعها برجا فبرجا لكل برج من موضع كل واحد
منهما ثمان سنين واربعة اشهر التاسع والعاشر ادوار برج منتهى المائة السنة وادوار طالعه من موضع كل واحد منهما لكل برج
سنة الحادي عشر ادوار درجة القسمة الكبرى من موضعها لكل درجة سنة والاستدلال بالمائة السنة على احد عشر وجها ايضا
١ الاستدلال برب برج درجة القسمة الكبرى ٢ برب برج منتهى المائة السنة ٣ برب طالعها ٤ تسيير قابض درجة القسمة الكبرى في قواسمها
وقواسمها ٩ ١ تسيير درج برج منتهى المائة السنة وطالعها لكل درجة من كل واحد منهما ثلث سنين واربعة اشهر ٨ ٧ ادوار البروج من منتهى
المائة السنة ومن طوالعها برجا فبرجا لكل برج من موضع كل واحد منهما سنة ط ١١ ادوار القسمة الكبرى من موضعها لكل درجة شهر
والاستدلال بالعشر السنين يكون على احد عشر وجها ايضا ١ الاستدلال برب برج درجة القسمة الوسطى ٢ برب برج منتهى العشر السنين
٣ برب طالعه ٤ تسيير قابض درجة القسمة الوسطى في قواسمها وهو ان يعطى لكل دقيقة شهرين ٥ تسيير درجة برج منتهى العشر السنين
وطالعها وهو ان يعطى لكل درجة من كل واحد منهما اربعة اشهر ٦ ٧ ادوار البروج من منتهى العشر السنين من طالعه برجا فبرجا لكل
برج من موضع كل واحد منهما عشرة اشهر ٨ ط ادوار برج منتهى العشر السنين وادوار برج طالعه من موضع كل واحد منهما لكل برج سنة ١٠
ادوار درجة القسمة الوسطى من موضعها لكل درجة سنة ويستدل بكل واحد منهما بادوارها الممازجتها على قدر مدة انتهائها المحكومة
والاستدلال بالسنة فيكون على اربعة عشر وجها ١ الاستدلال برب برج احاد السنين ٢ برب طالعه ٣ برب درجة القسمة الصغرى ٤
تسيير قابض القسمة الصغرى في قواسمها وهو ان يعطى لكل دقيقة ستة ايام شمسية فاذا بلغ تسيير القابض الى موضع كان فيه كوكب او شعاعه عند
راس تلك المائة السنة او بعدها الى تلك العشر الخمس السنين وتسيير برج طالع السنة في قواسمها ويجعل لكل درجة من كل واحد منهما اثني عشر يوما
٦ من تدابير البروج من منتهى السنة من طالعه لكل درجتين ٢٥ دقيقة شهر واحد ط ان يجعل من درجة القسمة الصغرى لكل
عشر دقايق يوما فهذا القول على وجوه الاستدلال بكل واحد من الاعداد الاربعة **القول على اقامة طالع الادوار** اقامة الطالع يكون
على ثلثة اوجه احدها ان الطالع على موضع كنكدز وقت دخول الشمس المنقلب الربيعي بعينه يعرف الامور الكلية الكائنة في ناحية المشرق و
الثاني طالع القبة ومنه يعرف ايضا الى الوقت والامور الكائنة في الافاق في ناحية المغرب والثالث طالع كل كورة من الكور ومنه يعرف الامور و
الحادثات الكائنة في تلك الكور واما طالع دخول الشمس اول دقيقة من الحمل فهو على تسعة اوجه احدها طالع الشمس مع طالع الارض وهي كان
في مدة بعينها طويلة والثاني طالع الارض وهو الذي ذكره الهند صاحب كتاب الالوف والثالث دخولها الى برج بطليموس وطولها على موضع
كنكدز في ذلك الوقت بعينه وهذه الحال تكون في كل الف سنة لان الكسوف التي يكون معها يرتفع في كل الف سنة
والرابع طلوع الشمس المعتدل على موضع كنكدز والخامس طالع وسط الارض وهو القبة والسادس طوالع الكور في كل الف سنة او احد من الادوار الرابع
والسابع طالع دخول الشمس اول دقيقة من الحمل اليوم المعتدل على موضع كنكدز في كل سنة وكل شهر وكل يوم والثامن طالع دخول الشمس
المعتدل اول دقيقة من الحمل على موضع القبة والتاسع طالع دخولها في مثلثات على كل موضع من الارض فاذا اردت ان يعرف طالع احد هذه
الادوار تقوم الشمس اول دقيقة من الحمل السنة التي ينتقل احد الادوار من برج الى برج او من درجة الى درجة او من كوكب الى كوكب وتقوم طالع كنكدز
لمعرفة امور المشرق وتقوم طالع القبة لمعرفة امور المغرب وتقوم طالع كل بلد من البلدان التي يريد معرفة امور
اهلها وتصحح درجة الاوتاد ومواضع الكواكب بالجوزهر ودقايقها ومطرح شعاعاتها والسهام والاثني عشريات وحصص الاعداد والادوار
مستوية على توالي البروج فانه اذا بلغ تسيير احد الاعداد الى كوكب او شعاعه ذلك الكوكب هو شريك القاسم في التدبير وكذلك يستدل بالكواكب الثابتة

الذي يكون في القدر الاول والثاني ثم احكم على تلك القسمة بقدر ما يحل من حالات الكواكب واشكالها ومسيرها وشعاعاتها وسعادتها
ونحوسها واتصالها وانصرافها وردها واستقامتها وتشريقها وتغريبها واستتارها وساير حالاتها **القول على الاستدلال بالادوار المذكورة
في هذا الكتاب** ان الادوار والتسيير مبادي انتقالها هي دالة على الامور التي تحت الكون والفساد دلالة عامة ويستدل بها على
الاختيارات كما يستدل بالكواكب يستدل بامور الملوك والسلاطين من جهة مواضعها في تحويل السنين والقرانات ومواليدهم
ويستدل بامور الرعية ايضا كذلك بالرعايا واهل البيوتات والانساب واصحاب النواميس على الامور العظام مثل الطوفانات العظيمة والقرانات
العظيمة ويستدل بكيفية الامور وكميته وعلله على ما يستحيل القول فيه فانه اذا اجتمعت الادوار والاعداد في حقيقة درجة الطالع
ووسط السماء وكانت صاحب الطالع وصاحب وسط السماء والنيران مسعودة مقبولة ممتزجة بعضها ببعض فان المولود الذي ولد في ذلك الوقت
يعلو شانه ويعظم قدره ويشتهر ذكره في الافاق ويملك الاقاليم والمدن الكثيرة والارضين الواسعة ويعدل امره ونهيه وان كانت تلك المواضع
منقلبة او متاخرة عن حقيقة درجة احد الاوتاد فانه لا يدل على ما ذكرناه وان ابتدا احد في بعض الاوقات التي ذكرناها الابتدا او عمل
كان ذلك مشهور ذكره في الافاق ويعظم شانه [illegible] وساير الامور العظام يستدل
بهذه الادلة في المواليد وفي الاختيارات وامور العالم واحداث الجو وجميع ما يحتاج الاستعانة بطوالع تحويل السنين وطوالع الاجتماعات
والاستقبالات الماضية وبطوالع القرانات الاصغر والاوسط والاكبر وساير ما هو واسع في كتب الاحكام فاذا اجتمعت الادلة الكواكب من
الكواكب فانه تقوى في دلالته على هيئته وطبيعته واذا امتزج بعضها ببعض بدلالاتها فيستدل بقدر ابتدائها وانتهائها فاما الاستدلال
بظهور الانبيا والسلاطين واهل البيوتات ووقت ولادتهم وظهورهم فانه من تسيير درجة القسمة العظمى وبرج منتهى الالوف وطالعه
وانتها برج القران الاكبر فاذا مزجنا اربابها او انتقال الالف من البيوتات فانه يظهر في ذلك الالف ما دلت عليه تلك الكواكب
بدلالتها وممازجتها في اماكنها واشكالها من الاحوال والعلاج والفساد والموافقة والمنافرة فاما معرفة ظهور الانبيا فانه من امتزاج
ارباب الادلة الثلثة التي ذكرناها بصاحب التاسع وصاحب الطالع وصاحب الثالث ويستدل ايضا بالكواكب العلوية الكائنة في التاسع او الثالث
من طالع القران الاكبر والاوسط فاما انسابهم معرفة وقت ظهورهم فانما يعرف من جهة امتزاجاتها واشكالها من الاحوال وسعادتها و
نحوستها واما استنباط ظهور الملوك والسلاطين فانما يعرف من مثل ما يعرف به ظهور الانبيا واهل البيوتات الا ان القول في
امر الملوك من العاشر مثل ما كان في امر الانبيا من التاسع واما معرفة كيفية المنازعة والقتال والحروب بينهم فانه يستنبط من جهة
محل المريخ وممازجته باربابها وكونه في الاوتاد وتشريقه وتغريبه واستتاره واسعاده فاما معرفة الصلاح والرفق والانصاف
والعدل بينهم فانه يستنبط من محل المشتري وممازجته على نحو ما ذكرناه في المريخ واما استنباط هيئة خلقتهم وما فيهم من الخيلان
والشامات فانها يعرف من صفة البرج الذي فيه الدليل الاعظم بالدليل للانبيا الكائن في التاسع من الطالع للانبيا وفي البيت العاشر
من الطالع للملوك ومن محل سهم السعادة ومن دخل يعرف صورته ولونه من صورة ذلك الكوكب الدليل الاعظم بالدليل الاعظم من الادلة الثلثة
التي ذكرناها ويستدل ايضا بطوالع القرانات وربما نهايتها كما يستدل بالادوار واما استنباط حسن خلقه وسوءه فانما يعرف من مكان ذلك
الكوكب الدليل ومكان القمر فان كانا في حليهما او في حدهما فانه يكون حسن الخلق وان كانا في غير ذلك في غربه او نحوسه فانه يكون سيء الخلق واما
استنباط مذهبه وطبيعته وشهوته ورايه فانما يعرف من طبيعة ذلك الكوكب المستدل به وفي الجهة فاعرف الحال فيه كله كما تعرفها
من طالع المولود ويستدل ايضا بعكس ما قدمناه ذكره وهي اضافة احد الاعداد الثلثة في طوالع الملوك واهل البيوتات والانبيا ودول اشرهم

ودواسهم

اوتادهم ومن كينونة القران في اوتادهم قال صاحب كتاب الالوف ان القسمة اذا انتقل من برج الى برج وانتقل الالوف والمائتين من
الحوت الى اول الحمل فانه يجب ان يولد فيه الانبيا والسلاطين واهل البيوتات ويختلف الامور والمذاهب والاحوال على قدر هيئة الفلك
في وقت الانتقال وكذلك فاستدل بطوالع العشرات والاحاد وبرج المنتهى في احداث الجو وامور الملوك والرعية التي ذكرناها اولا واما
استنباط الوقت الذي يكون فيه ظهورهم فان ذلك تعرفه من انتهاء تسيير سني الالوف الى برج الشمس او الى درجة شرف ذلك الدليل او الى صاحب
شرف القسمة او الى كوكب كان في اول يوم من الالف السنة في شرفه او في حد ما او في مثلثه او حد لكل برج سنة ويستدل بصاحب طالع القران ان
تسير من طالع القران الى درجة القران او من درجة القران الى طالعه فاما اسنانه عند ظهوره من الشباب والكهولة والشيخوخة فانه
يستنبط من شكل الدليل من الشمس التشريق والتغريب وساير حالاته التي ذكرناها في تحصيل القوانين لاستنباط الاحكام واما في استنباط
كيفية الشي الذي يظهر من الايات والمعجزات كان ذلك يعرف من تاسع طالع الالف السنة ومن تاسع برج منتهاه ومن البرج الثالث منهما
ومن اربابها فاما انسابهم فانما يعرف من الكواكب المستولي على ذلك من الادلة الثلثة ومن البرج المنتهى اليه وقدر ايتك في اوله التي اسمر قدر
الاقليم الذي يولد فيها المولود من برج سهم السعادة فهذا قول مجمل على كيفية امور الانبيا واهل البيوتات وظهورهم فلنجعل الان القول على
الاختيار بالادوار فنقول ان الامور الدالة الثابتة الباقية في الازمنة المتطاولة يجب ان يختار له طالع يكون برج ثابت والقمر في برج ثابت
ويكون الادوار في اوتاد الطالع ويكون اصحابه ممازجة بعضها ببعض ويكون النحوس ساقطة عن الطالع ويكون الانتهاء من القرانات في اوتاد
الطالع فانه اذا اجتمع له شهادات وبعضها في وقت من الاوقات ويبتدا ببناء البناء او يقوم قائم او يدعي مدعي فان ذلك الامر يعلو شانه
ويتم امله ويثبت بقاؤه واما في بنا البناء فاحتاج ان يجعل زحل في الرابع او في مثلثه من الاوتاد ويكون له شهادة في الطالع وكذلك الشمس في اصل قيام
الملك فيحتاج ان يجعل الشمس في وسط السماء او في الطالع ويكون له شهادة ويكون في شرفه فاما الامور التي لا يكون ماسه ولا يحتاج الى الثبات
فاجعل الطالع برجا ثابتا وكذلك فامزج بساير الكواكب مثل الزهرة للتزويج وعطارد لامر الكتاب والقمر للسفر وساير الامور للاختيارات المذكورة في
كتب الاحكام فاما في المواليد فيستدل بامر المولود بتسيير انتهاء ادوارها وانتهاء شعاع الكواكب على اجرامها وساير حالاتها كما يستدل بالكواكب والسهام
وغيرها من القواطع الاستدلال بالادوار والتسيير او القرانات والانتهاءات فنقول فيما بعد كيفية الاستدلال بالبروج الانتهاءات وطوالع القرانات
ومواضعها وبالكواكب بانفرادها وممازجتها بالسعود والنحوس **القول في استخراج الادوار والدلالات من الجداول** **معرفة تسيير درجة القسمة
او برج المنتهى من الجداول** اذا اردت ان تسير درجة القسمة او برج المنتهى من الجداول فخذ ما مضى من الطوفان الى السنة التي تريد بالسنين الشمسية
فادخله في جداول السنين في ابواب الالوف والمائتين والعشرات والاحاد فما كان معها فخذه وخذ ما بحذاه من البروج والاجزاء والكسور واجمعها
فان كان اكثر من ١٢ برجا فاطرح منه اثنى عشر فما بلغ فهو انتهاؤها تسيير درجة القسمة او برج المنتهى مثال ذلك اردنا ان نعرف اين بلغ
تسيير درجة القسمة العظمى لسنة ٣٥٠٢ سنة شمسية من الطوفان فدخلنا بذلك في جداول الالوف والعشرات والاحاد فيجمع ما بحياله
٢ درجات من الميزان [illegible] دقيقة واحدة ١٢٠ ما سنة من الميزان وعلى هذا المثال التسيير درجة القسمة الكبرى والوسطى والصغرى
وكذلك برج منتهى الالوف والسنين والمائتين والعشرات والاحاد **معرفة استخراج ارباب ادوار الاربعة من الجداول** اذا اردت ان تستخرج ارباب الادوار
الاربعة من الجدول وهو على راي فرقة من اهل الفرس فخذ ما مضى من السنين الشمسية من الطوفان الى السنة التي تريد فادخله في جدول
ارباب الادوار في باب الالوف فما وجدت بحياله من الكواكب فهو صاحب منتهى الالوف فاحفظه فان اردت ان تعرف رب المائة السنة التي تريدها فخذ ما
بحيال الجدول المائتين من جدول العدد فما وجدت فاطرحه من الكواكب التي حفظته على توالي نضد الافلاك فحيث ما انتهى العدد الى كوكب فهو صاحب الدور

ومجموع الاحاد ١٩ | ما سنة مجموعها
تسيير درجة القسمة العظمى لتلك السنة ٣
درجة القسمة العظمى السنة ٣ درجة
[illegible] ٨١ [illegible]

جدول نسر دائرة القمة الوسطى

السنين	الوف			مات			عشرات			احاد		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول سيرات القمة السفلى

السنين	الوف			مات			عشرات			احاد		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول نسر دائرة الصغرى

السنين	الوف			مات			عشرات			احاد		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول سير دائرة القمة الكبرى

السنين	الوف			مات			عشرات			احاد		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المائة السنة وكذلك يفعل بالعشرات والاحاد **معرفة مدبرات الايام والدقائق والهوالى من الجدول** ان اليوم اليوم الحقيقى يكون على وجهين احدهما اليوم الذى يكون من طلوع جرم الشمس على اى موضع من مواضع الارض الى وقت اعادته بالطلوع والثانى اليوم الشمسى هو يكون على وجهين احدهما ان سير الشمس درجة واحدة توسط سيرها والثانى ان سير الشمس درجة واحدة معدلة فاما الايام المستعملة فى هذا الكتاب فهو ايام سير الشمس المعدلة فاذا اردت ان تعرف مدبرات الايام من الجدول فخذ ما بحيال درجة الشمس المعدلة فاوجدت بحيال الدرج البروج فان صاحبه هو المدبر لذلك اليوم فاما مدبر الدقائق فنظر فى ذلك اليوم الوقت الذى ومعه كوكب الشمس من الافق فخذ ما بحيال جدول الذى من العدد فاوجدت ترده على مدبر ذلك اليوم فما اجتمع فاطرحه من ان كان اكثر فما بقى فهو برج مدبر تلك الدقيقة وكذا القول فى مدبرات الثوالى فاما مدبرات الشهور فانه يكون الشهر الاول للحمل والثانى للميزان والثالث للحمل والرابع للميزان وكذلك الشهر الثانى عشر فانه للميزان **معرفة انتهاءات الكواكب العظمى من الجدول** اذا اردت ان تعرف سنى الكواكب العظمى فخذ ما مضى من الطوفان الى السنة التى تريدها بالسنين الشمسية وزد عليه اصل الطوفان واحفظه ثم انظر الى جدول الادوار فاوجدت فيه ما هو اقل منه فاطرحه من الذى حفظته فما بقى فادخله فى جدول السنين وخذ ما بحيال الادوار الكواكب فاوجدت فهو المدبر لتلك السنة **معرفة انتهاء الفردارية العظمى من البروج من الجدول** اذا اردت ان تعرف انتهاء الفردارية العظمى من البروج فخذ ما مضى من الطوفان الى السنة التى تريدها بالسنين الشمسية فادخله فى جدول السنين فى باب الالوف والمائين والعشرات والاحاد وخذ ما بحيالها من البروج والاجزاء والكسور فاجمعها فما اجتمع فاطرحه ان كان اكثر من الدائرة فما بقى فهو برج المنتهى من الفردارات العظمى **معرفة انتهاء الفردارية العظمى من الكواكب من الجدول** اذا اردت ذلك فخذ ما مضى من السنين الشمسية من الطوفان الى السنة التى تريدها فاحفظه ثم انظر الى جدول الادوار فاوجدت فيه ما هو اقل منه فاطرحه من الذى حفظته فما بقى فادخله فى جدول السنين وخذ ما بحيالها من العدد فاوجدت فاطرحه من الشمس على توالى الافلاك فما بلغ فهو صاحب انتهاء الفردارية العظمى **معرفة انتهاء الفردارية الكبرى من الجدول** اذا اردت ذلك فخذ ما مضى من الطوفان الى السنة التى تريدها بالسنين الشمسية وزد عليه اصل الطوفان فاحفظه ثم انظر الى جدول الادوار فاوجدت فيه ما هو اقل منه فاطرحه من الذى حفظته فما بقى فادخله فى جدول السنين وخذ ما بحيالها من البروج فاوجدت فهو انتهاء الفردارية الكبرى فى تلك السنة **معرفة انتهاء الفردارية الوسطى من الجدول** اذا اردت ذلك فخذ ما مضى من الطوفان الى السنة الشمسية التى تريدها وزد عليه اصل الطوفان فاحفظه ثم انظر الى جدول الادوار فاوجدت فيه ما هو اقل منه فاطرحه من الذى حفظته فما بقى فادخله فى جدول السنين وخذ ما بحياله من الكواكب فهو صاحب انتهاء الفردارية الوسطى **معرفة انتهاء الفردارية الصغرى من الجدول** اذا اردت ذلك فانظر الى كوكب انتهى الفردارية الوسطى من الكواكب والعقدتين وكم مضى من نوبته من السنين الشمسية فصاحب الفردارية الصغرى بقدر سنته على توالى الاشراف وكذلك يعرف المشارك الفردارية الصغرى من جدولها ان شاء الله تعالى **القول فى وضع جداول الادوار والتسيرات والانتهاءات والمدبرات والفردارات وسنى الكواكب العظمى بالجداول**

جدول ... لادوار الخاصة

السنين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول سيرات المبرح الالوف

السنين	الوف			مات			عشرات			احاد		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول سيرات القمة السفلى

السنين	الوف			مات			عشرات			احاد		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول السادس والاساسى

السنين	الوف			مات			عشرات			احاد		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

كبرى

السنين	الوف			مات			عشرات			احاد		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

١٦٢

١٦١

١٦٤

١٦٣

جدول نقص الادوار والقرانات والشارات

والقرانات الشارات

ادوار زحل — ادوار المريخ — جدول سني الادوار

ادوار زحل: الصغرى، الوسطى، الاوسط، الكبرى، الاعظم

ادوار المريخ

ادوار الشمس

جدول اسه ويع الهوائي
١٢
٢٣
٤٨
١٦
١٩٢
٣٨٢
٧٦٨
١٥٣٩
٣٠٧٢
٩١٤٤
١٢٣٨٨
٢٤٥٥٦

القرانات والشارات — جدول

جدول سني الادوار

معرفة الادوار والقرانات والاسابيب

معرفة الادوار والقرانات والاسابيب

القول في دلالات البروج على احداث العالم اذا كان محل طالع بعض الاعداد الاربعة وانتهت السنو اليه من بعضها او من بعض الادلة كان هو منفردا بالدلالة فانه يظهر في اهل المدن التي له عليها سلطان الحديد والسلاح والملوك محاربو والقتل والقتال والحرق بالنار والاسفار ويغلب عليهم لباس الحمرة من الالوان واذا كان ذلك الثور فانه يدل على عمارة الزروع والبساتين والرغبة بالنساء ولبس الصوف والشعر واذا كان ذلك الجوزاء فانه يدل على النظر في العلوم والنبوة والنجوم والرفق والدهر والتلون في الاشياء والقيد واللعب واذا كان ذلك السرطان فانه يدل على كثرة الامطار وحفر الانهار وكثرة النكاح والتوالد والاسفار واذا كان ذلك الاسد فانه يدل على كثرة الغضب والحمية والحدة وحب الذكر والحيل والمكر والرغبة في الجواهر واذا كان ذلك السنبلة فانه يدل على الجمال والسخاء والرغبة في النكاح والزينة والبلاغة والفكر واذا كان ذلك الميزان فانه يدل على النبوة والسنة وبناء المساجد والسخاء والجمال واللهو والسرور وبناء المدن والقصور والبساتين وانقلاب الامور من حال الى حال لكثرة هبوب الرياح وظلمة الهواء في وقت بعد وقت واذا كان ذلك العقرب فانه يدل على المنازعات والحدة والجرب والهموم والكذب والامطار والشتاء وكثرة النكاح والاطباء والمعالجين ويظهر فيها المعادن المختلفة من الحديد ويغلب على الناس لبس السواد وان كان ذلك القوس فانه يدل على النظافة والعدل والانصاف والاشراف وكثرة البراذين والسلاح والسباع وانتشار العبادة والزهاد في الدنيا ويغلب على اهلها لبس الدخاني وان كان ذلك الجدي فانه يدل على الرغبة في الشتاء والشهوة والنكاح والغضب والهموم والحيل والشر وقطع الطريق والحرث والزراعة وهدم البناء والقصور وغرس الاشجار وكسر الوطء والبرد ويغلب عليهم لبس الصفرة والحمرة من الالوان وان كان ذلك الحوت فانه يدل على النكاح والزينة والنظافة والزهد والنسك وصحة المعاملة فيما بينهم والادب وحفر الانهار وغرس الاشجار ويغلب على اهلها لبس البياض من الالوان وان كان التدبير في الوجه الاول من البرج وكان الدليل فيه فانه يظهر في الثلث الاول وان كان في الوجه الثاني فانه يظهر في الثلث الاوسط وان كان في الوجه الثالث فانه يظهر في الثلث الاخير اذا كانت السعود فيها او نظرت اليها فانه خير واذا كان النحوس فبالعكس القول في دلالات الكواكب على احداث العالم اما زحل فانه يظهر طبيعته ودلالته اذا كان هو المنفرد بتدبير بعض الادوار الاربعة او سنة بعض التسيير او سنة بعض الادوار او السنة العظمى ويكون صالح الحال والمكان العلوم الالهية والربوبية واسباب النبوة وحالاتها والتوحيد والتمسك بالدين والفهم والفكرة العميقة في استنباط العلوم وسائر ما شاكلها وان كان حاله ممتزجة من الصلاح والفساد فانه يدل على عداوة بعضهم بعضا واختلاط امورهم عليهم وامتزاج حالاتهم الجيدة بالردية وفساد معاشهم وكثرة الامراض فيما بينهم على حسب ما يدل عليه امتزاج النحوس به وان كان ردي الحال والمكان فانه يدل على انه يظهر في السماء آيات مهولة ردية الدلائل ويدل على عبادة الاصنام والشرائع الردية والسنن والهموم والكذب والصومية وجور السلطان وشرف السفلة وكثرة غرق السفن وسائر ما يدل عليه زحل وعموم الاقاليم والبلدان المنسوبة اليه المشتري اذا كان ذلك طبيعته ودلالته هو المنفرد بتدبير بعض الاعداد والتسيير والفردارات والسنة العظمى ويكون صالح الحال والمكان فانه يدل على ظهور التوحيد والديانات والسنن والخير والعدل وموافقة الناس بعضهم بعضا وحسن القول والسخاء والوفاء والنظافة ورياسة الاشراف وسائر ما دل عليه المشتري بالصلاح فان كان ممتزجا بالنحوس والسعود فانه يدل على التنازع في الدين والتحاسد والمكائد في الاشياء الدالة عليها المشتري ويكون الفساد من جنس البرج الذي هو فيه على قدر امتزاج النحس وطبيعته وان كان المشتري ردي الحال والمكان وينفرد بالدلالة فانه يظهر في اهلها الديانات والشرائع الفاسدة ويختلف اهلها في التوحيد ويعبدون الاشياء المزينة والاجسام المحسوسة ويكثر فيهم الظلم والامر بالمنكر والنهي عن المعروف ويتضع الاشراف ويظهر هذه

جدول معرفة الادوار والقرانات والاسابيب

الدلايل في البلدان المنسوبة اليه والى البروج التي هو فيه المريخ اذا كان كذلك ويكون صالح الحال والمكان فانه يظهر
في المدن التي يدل عليها اصحاب الدين والتوحيد والتسنين ويقوى فيها السلاطين والقواد ويكثر الخصومات فيما بينهم وانتقال
امورهم والتشويش فيما بينهم وان كان ردي الحال والمكان وينفرد بالدلالة فانه يظهر في اهلها الديانات والشرايع الفاسدة
ويختلف اهلها في التوحيد ويعبدون الاشيا البرية والاجسام الفلكية ويكثر فيهم الظلم والامر بالمنكر والنهي عن الخير ويقع
الاختلاف ويظهر بهذه الدلايل في السنين الردية المختلفة الصناع والمحاربة والحروب والقتل وسفك الدما ويكثر بينهم الامراض الحادة
والطواعين وموت الفجاة والغلا والاسعار وقلة الحبوب الصوفية ويظهر المكاره في ارض الروم ويقع بينهم وبين اهل فارس اختلاف
الشمس اذا كانت الشمس كذلك بطبيعتها او دلالتها المنفردة سيما في سني بعض الاعداد الاربعة والسنين والفردارات ويكون صالحة
الحال والمكان فانه يظهر في اهل البلدان والمدن الدالة عليه العلوم الالهية والربوبية وارباب النبوة والعقل والفهم والقضاة
والرغبة في الرياسة والمغالبة والقوة ويظهر الملوك المسلطون والبنوكا ويعز الذهب والجواهر وان كانت حالها ممتزجة من الصلاح
والفساد يدخل فيما ذكرنا من جهة دلالة الناحس بقدر المحنة مثل الحروب الواقعة للملوك والسلاطين وترك العدل والانصاف وساير ما ذكرناه
وان كانت ردية الحال والمكان فانه يظهر المحبة في السوء واشباهها والاستخفاف بالديانات ويغلب عليهم الصلف والجهل ويكثر الفساد والتخليط
ويكثر هلاكهم وموتهم ويفسد اموالهم وزروعهم ويغلوا اسعارهم الزهرة ان كانت الزهرة كذلك وهي صالحة الحال والمكان فانه يظهر
في السماويات وعلامات كثيرة مختلفة بحسب الدلايل ويدل على التوحيد وارباب النبوة والتمسك بالدين والعفة والعدل والانصاف
والتلذذ في الامور وجماعة الخرابات وحدوث الامن والسلامة والفرح والسرور والاكل والشرب واللباس والجمال والحسنة والطيب وخارشكي
ومصادقة بعضهم لبعض والتحبب والعشق وكثرة النكاح والتزويج ويضيف الروم والعرب وارتفاع اهل الطرب والخير وان كان حال الزهرة ممتزجة
من الصلاح والفساد فان الفساد يدخل فيما ذكرنا من جهة دلالة الناحس بقدر المحنة وان كانت ردية الحال والمكان فانه يظهر الاستخفاف
بالدين والتشاحن فيه ويكثر الحروب والعبث والفسق وكثرة الحلف الكاذبة ومحبة الشهوة في كل شي وسماحة النكاح ويحدث الحزن والهم
وعداوة بعضهم بعضا عطارد ان كان كذلك ويكون صالح الحال والمكان فانه يظهر في السما علامات محمودة والدلايل في اهل المدن الدالة عليها
الربوبية والنبوة والعلوم والفهم والمناظرة والافتخار وحسن التدبير والورع ويكثر فيها الامطار والمياه ويدخل على وجه الوسايل والسلم
نفوسهم ويحسن الحمد ويصح اجسامهم ويكثر اموالهم سيما اهل فارس واهل الخير وان كان ممتزجا من الصلاح والفساد فان الفساد يدخل
فيما ذكرنا من جهة دلالة الناحس بقدر المحنة وان كان ردي الحال والمكان فانه يظهر في تلك البلدان الفساد والرداة فيما ذكرناه مستقدما وان
كان احد من الكواكب السبعة في بعض السنين والشهور والايام صالح الحال والمكان ومازجه السعود فيدل في ذلك الوقت على الصلاح
وان كان ردي الحال فبالعكس العقد الشمالي وان كان العقد الشمالي هو المستولي في الفردارية او لغيرها من السنين فانه يصيب اهل
المدن التي للبرج الذي هو فيه عليه السلطان والعز والشرف لاهلها والصلاح فيما بينهم واذا كانت السعود معه زادته حسنا واذا كانت
النحوس معه زادته شرا العقد الجنوبي اذا كان العقد الجنوبي كذلك فانه يظهر في اهل المدن المنسوبة الى البروج التي هو فيه عليه السلطان
انواع المكاره من سوء الحال والفقر والجور وغير ذلك من الاشيا الردية فاذا كانت السعود معه نقصت من شره واذا كانت النحوس
معه نقصت من خيره فهذا القول في انواع دلالة البروج والكواكب والعقدتين بافرادها على احداث العالم والسلام

تم كتاب الالوف

كتاب المغني في احكام النجوم

تاليف احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي رحمه الله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على محمد واله اجمعين اني
لما فرغت من الكتب الثلاث التي هي كتاب المدخل وكتاب التحصيل في القوانين وكتاب الدلايل ابتدات بكتاب تتمة المغني في هذا
العلم وجمعت فيه فنونا تماما وجدت من اصول تاويل القضايا ما كان ابين واوضح ووصلتها اجمالا اجمالا وقولا قولا بعضها من بعض ليسهل
للطالب ما يطلب من ذلك وختمت اخر جوامعنا هذا بهذا الكتاب حين ذكرنا ان عدد جمل مقالات هذا الكتاب وهي ثمان جمل القول
الاول على الجهات التي يجب ان يعرف قبل النظر في الصورة القول الثاني في المواضع التي يلزم اهل هذه الصناعة الخطا والزلل فيهما القول
الثالث في استنباط الاحكام وسلوك طريقها المستعملة في كتب المنجمين القياسيين القول الرابع في النوادر على طريق المسائل
والجواب القول الخامس في الاختيارات بالجداول القول السادس في وضع جداول القضايا على جزء جزء من اجزاء الفلك على الحدود والوجوه
والدرجات من قول اهل الهند واهل بابل القول السابع في الهيلاج والكدخداه ودليل الملوك والانتهاءات القول الثامن على نكت وفوايد
مما يقع في النجوم من تاويل القدماء والمتاخرين القول الاول على الجهات التي يجب ان يعرف قبل النظر في الصورة سوى ان القضاء
على النجوم ليس هو مطلقا كما استعمل بعض المنجمين ومن استعمله مطلقا اخطا من وجوه سبعة احدها من جهة الصورة والثاني من جهة
البقعة والثالث من جهة المرتبة والرابع من جهة الاغذية والخامس من جهة القوة والسادس من جهة العادة والسابع من جهة
الاتفاق اما الجهة الاولى وهي الصورة فان القضاء على الصورة على المسايل والنظر اليها ليست كالقضاء على المواليد وتاثيرات
وابتداء الكون الامور العظام وفي الابتدات ليست كالادوار والانتهاءات الدالة على الانتقال والكون والفساد للعالم والامور الحادثة العظيمة
فيه والوجوه في كل واحد منها عند النظر في المرتبة خلاف الاخر وذلك ان صورة ما في الشمس هي بعينه صورة طالع قران التحويل لسنة
فليس الوجه عند النظر في الشمس الوجه عند النظر في امور العالم لان في المرتبة ولانه لاحوال التي تخالف احديهما الاخرى لان الصورة التي تجعل
في الشمس ليست هي بعينها الصورة الدالة على العالم لانه ان كان كذلك فكل مسئلة رسال احد في العالم يجب ان يدل في ذلك الصورة ما يدل
ثم ان الكائن قبلها وكذلك التحويل والادوار ولذلك لا انه ان وجب لاحد من الانسان هذه الحال فيجب من نهيرانه تخصيص يجب في امور الملوك
والاشراف والاجلة واذا وجب هذا القول فقد وجب للملوك الاستدلال بمقدمه المعرفة من جهة شهير من تخصيص الامور العظام وليس الامر كذلك
فقد بينا ان القضاء على الصور مخالف بعضها من بعض واذا كان هذا هكذا فيجب على المنجم ان يستعمل احكامه بالنجوم ويرتبها مرتبة صحيحة
لئلا يلزمه شناعة الخطا في ذلك واما الجهة الثانية وهي البقعة فان المواليد يختلف اعمارهم بالطول والقصر من جهة بلدانهم وتربتهم
وكذلك يختلف حرفهم ومعاشهم واكثر استعمالهم الامور واصولهم وبربهم وما اشبه ذلك فان كان المنجم يحكم في ناحية الهند والسند
والربع من تحويل سني العالم والدول في ناحية الترك والصقالبة بالحر المفرط فقد اخطا في حكمه وكذلك القول على مواليدهم وساير امورهم مثل
الاغذية وما اشبهها لان اعمار الحيوان التي في ناحية الجبال ليست كاعمار الحيوان الذين هم بالقرب من المفاوز واما الجهة الثالثة وهي المرتبة
فان القضاء على مواليد الملوك وذوي الفضل والاولاد ليس كالقضاء على الاسافل والسفلة وكذا القائمون كانا في الصورة متوافقين او متكاوسين
واعلم بالعكس ان سوء الملوك يكون اردا من سوء الرعية والادنا وهذا بين ظاهر في المرتبة واذا كان هذا هكذا فليس يجب للمنجم ان يحكم
على سوء من غير معلوم صاحبها وحال ابويها لانه يكون في الشاذ ان يرتفع احد من الرعية الى منزلة الملوك او يسقط احد من الملوك
من مرتبته وغرضنا في قولنا هذا على الامور العامية الكلية الموجودة في العالم واما الجهة الرابعة وهي الاغذية فانا قد ذكرنا في الوجه الذي
اختلاف المزاج من جهة الاغذية والبلدان فنقول الان ما يختلف من جهة الابوين وذلك ان المواليد يختلف تربيتهم ومزاجهم وطباعهم

واشكالهم بمزاج الابوين والاجداد ومزاج الاغذية التي ذكرناها وهذا بين لا يحتاج الى اعادة الحجة واما الجهة الخامسة
وهي القوة فانا قد ذكرنا في الوجه الاول كيفية وجوه اختلاف الصور من جهة النظر واختلافها في النوع ايضا يختلف لان دلالات القرانات
اقوى واعم من دلالات مواليد الرعية وكذلك دلالات بعض الملوك يكون اقوى من دلالات البعض اهل البيوتات كالاكاسرة والخلفاء
وامثال الاسكندر والمتوكل وساير الملوك الماضين والمشهورين في الافاق فاذا كان هذا هكذا فيجب على المنجم ان يفحص عن الامور
القائمة بذواتها ثم يحكم على الصور بحسب المرتبة واما الجهة السادسة وهي حال الوقت والعادة فهي ان لا يحكم المنجم بالبرودة في
اوان الحر ولا بالحرارة في اوان البرد ولا بالحركة والمعيشة للحيوان بالليل ولا بالنوم والسكون والفراغ بالنهار وان كانت هذه
الاحوال ممكنة فانا نحكم على الامور القائمة بذواتها واما الجهة السابعة فالاتفاق والاتفاق يكون خارجا من هذه الامور لانه حال
سماوية يقع للمنجم عند ابتدا كونه وحدوثه وذلك انه اذا حصل للمنجم هذه الامور التي ذكرناها وعدم الاتفاق لم يكن حكمه صوابا
فلا يضر القضاء على النجوم لانه الاسماك نائبا لانتهما فهمهم وذهنهم لهذا العلم فيحكمون بامور مختلفة فلا يخطئ احد ويلهم
ذلك ايضا حدا فانهما للصناعة متقدمين في المعرفة ولا يتفق لهم حكم واحد صوابا وذلك من جهة فساد النيرين في المولد
فساد عطارد وسنذكر ذلك في غير هذا الموضع فهذه وجوه النظر في القضاء على النجوم فانقدمنا ما وجب تقديمه علينا فلنتخص
الان عن الحالين بعد معرفتنا بهذه الامور احدهما في المواليد والاخرى في المسايل فاما الحال التي يكون في المواليد فهو ان السايل
سال عن حال تزويج او سفر او غيره من الامور من صورة مولده فيحكم عليه بالسفر قبل نظره في الاشياء التربيعية ويمكن ان لا يكون له تربيعه
ويحكم عليه بالامور المختلفة مثل العلل والتزويج والسفر وغيره فيقع على نفسه ويلزمه الخطا والحال الثانية يكون في المسايل ان
السايل ياخذ مسئلة في الكهولة والمنجم يحكم بالنور وطبيعة الكواكب ولا يعطي الكواكب في المسايل مثل ما يعطي في المواليد فيخطي ويلزمه الخطا
فهذان النوعان يجب علينا ان ننظر فيهما بعد نظرنا في الصورة فاما الابواب التي يلزم منه الخطاء والغلط فانا ذاكرها الان على الاستقصا
القول الثاني على المواضع التي يلزم اهل الصناعة الخطا والزلل فيهما قد ذكرنا في الباب الاول المواضع التي يجب ان يعرف ويحصل قبل النظر في
الصور فلنقل الان على المواضع التي يمكن ان يخطئ اصحاب هذه الصناعة فيها وهي المواضع التي يخطئ المجربون في تجاربهم والقايسون في
قياساتهم علينا والذين لم يتمهروا بهذه الصناعة ويكون قياساتهم غير تامة اما موضع خطاء المجربين فاستدلال المنجم على تغير
امر من الامور بشكل من اشكال الكواكب فان يحكم على شكل مخصوص من اشكالها وتحويل الفلك على ذلك لتغير الحادث بكليته او باكثره
فيظن ان الحصر والحادث الكائن انما وقع بحال تلك الحال الموجبة له مثال ذلك ان حدثا حدث في العالم وانتقل كوكب من برج الى برج اخر وقت
وقوع ذلك الحادث والدال على ذلك الحادث تشريق كوكب اخر عن الشمس او بعده عنها او اتصال كوكب باخر او انصرافه عنه او ما اشبه ذلك
فظن القايس ان ذلك الحادث انما وقع من جهة انتقال المنتقل في ذلك الوقت او يكون على حدوث التغير دلالتان واكثر فنظر حدوثه بدلالة واحدة
فقط ولزم الخطا عند الاستدلال بذلك الدليل على حدوث مثله مع فقدان الدلالات الاخر واما موضع خطا القياسيين فان نقص المنجم
لشي حكم موضعه لم يقس شي من الاحكام باتصالات الكواكب ترتيب فيها وموضعه النيران فيخطي قياسه على غير الموضع لذلك
الشي او يخطي في حكمه لاشتباه الدلايل عليه في اختلاف دلالاتها من ان حدوث الشي لا نامه وبضائبه ونقلان الدلايل يدل احدها
على حدوث الشي فقط ويدل الدليل الاخر ان له كثرة الى تمامه ذلك الشي ووجود عين واستحالاته فقيس الدليل الاول الذي دل على قوم الشي فقط الامر
الذي دلت عليه الدلالة الاخرى من كينونة الشي وتمامه مثال ذلك ان سايلا سال عن السفر فان دليل منهى السايل في السفر خلاف دليل كينونته

وكيفيه

وكيفيته امور من الخير والشر وذلك ان اثنى عشريه الطالع والتاسع في موضع لا يدل على كينونة السفر مع عدم دلالة صاحبي الطالع
والتاسع اخطا واما موضع خطا الذي لم يتمهروا بهذه الصناعة فان يستدل المنجم على شي بدليل يكون دليلا او ينظر في الصورة على
الوجه الذي لا يجب النظر فيها من ذلك الوجه لان النظر في امور العالم خلاف النظر في القمر والنظر في التزويج خلاف النظر في الشركة
وفي الخصومة او ترك نوع ترتيب النظر في الصورة او يخطي من جهة قلة المعرفة بتمام دلالاتها بالماهية واما الموضع الذي يخطي عامة المنجمين
فيه فان يكون الادلة الحسية على محوه الهيئة الفلكية بتغيرها اما بامواج الالات مثل الاسطرلاب فانه يمكن ان يتغير ويخرج من البروج
فيصل البرج الذي يليه او ما يشاكل ذلك واما ساعات ظل الحر على موضع واحد وذلك اذا وافى الشمس بعيد وسط السماء فلا يوجد
الظل ولا ينقص حتى يجري الشمس درجات كثيرة واما باختلاف الرياحات واما باتساع الفلك وانضمامه وذلك ان العاشر يمكن ان
يكون في برج التاسع او في الحادي عشر بالحساب او يخطي من جهة السايل وذلك ان السايل ياخذ شيا في الكف بعد عمل المنجم الصورة
او ياخذ شيا داخله شي وخارجه شي اخر وهو الظفيعا او يعقد شيا في الضمير ويلفظ بخلافهما او يكون السايل منجما فيعرف ذلك
الوقت هيئة الفلك ويضمر ضميرا بخلاف ما يدل عليه الفلك او يسال مسئلة بالاختبار فيخطي المنجم المسئول عنهما فهذه وجوه مغالطات
المنجم وخطائه عند النظر في الصورة القول الثالث على استنباط الاحكام وسلوك طرقها المستعمل في كتاب الحكماء من اهل هذه الصناعة والقياسيين
ان من عادة افاضل هذه الصناعة الذين يختصون من علم النجوم في حركاتها ودلالاتها على الاشيا الواقعة تحت الكون والفساد وما
يقع فيما بين بينها من المناسبة والمناقرة والموافقة والمخالفة وغيرها من دلالاتها المذكورة في مداخلهم الى هذه الصناعة ان
ان يستعملوا قياساتهم على النحو الذي انا واصفه وذلك اني قد تاملت ما وقع الي من كتبهم فوجدت احسنهم قولا من كان اكثر استعمالا للقياس
لان هذا العلم لا يكاد ان يكون له غاية ونهاية لتوسعها من كثرة فنونها التي لم يكن مندرجا فطنا فكتب اطبوعا في هذه الصناعة فيجب
عليه استنباط الاحكام من القياس لانه لا يكون لها ان يستخرج القياس على طرق الصواب فقد وضعت في اول الكتاب مدخلا لهذه الصناعة
واستقصيتهم ولا في تحصيل القوانين لاستنباط القضايا ووجوهها ووضعت هذا الباب ولا في وجه مواضع خطا المنجم ما وجب
على من سما الى هذه الصناعة ان يعم النظر ويفحص عن الاصول التي ذكرتها ويستخرج وجوهها على الاس ما يمكن واحكم واتمثل الان مثالا
على قياس دلالة صاحب الطالع في البيوت الاثني عشر لنظر لحال المولود من الطالع وصاحبه وسهم السعادة والنيرين وارباب مثلثات الطالع
والنيرين فان وجدت صاحب الطالع صالح الحال والمكان وكان مسعودا مشرقا بنوره مقبولا قويا فانه يدل على ان الخير الذي نصيبه هو
من جنس ذلك البيت الخاص به او الكوكب المقارن له وان كان ردي الحال والمكان فانه يدل على خلاف ذلك فاعلم ان الذي نصيبه من المكان هو
من جنس ذلك البيت واما حال الموت ايه منه او حال الدم او قرابته واصدقائه واعدائه وازواجه فهو على نحو ما يقع حال الدليل من الدليل بالحيز
والنظر وكذلك حالاتنا فلانهم من حال دليله ويكون امورهم ولها الدايم بحسب حال دليله من ادلة امورهم وهكذا حال ساير الباقيين فهذا
القول مجملا على استنباط هذه الاصول فاما الان فانا اشرحه بالمثال باب قياس صاحب الطالع في البيوت الاثني عشر اذا كان صاحب
الطالع في الطالع وكان مسعودا فانه يدل على قوة بدنه وسعادة جده ويكون عاقلا مكرما في اهله وان كان منحوسا فانه يدل على ضعف
بدنه وخمول ذكره وفساد رايه وهوانه فيما بين قرابته واهل بيته واعلم ان صاحب الطالع دليل حال المولود فان كان صالح الحال فانه يدل على
كل امور على الصلاح واذا كان ردي الحال فانه يدل على الفساد وكذلك ساير الادلة صاحب الطالع في الثاني مسعودا دليل على كثرة المال والتوسع
في المعيشة وان كان منحوسا فانه يفسد الاموال واما استنباط دليل الجميع المال بخصوص دلالة شهادة الكواكب فمثل ان صاحب بيت

لحال في بيت المال وصاحب بيت المال وارباب مثلثاته وحاله وحال سائر الكواكب مثل ان صاحب بيت المال اذا اتصل بصاحب وسط السما ولهما شهادة وممازجة مع صاحب الطالع فانه يدل على انه يصيب مالا من قبل السلطان او من عمل له واستقصى النظر فيما وصف من مواضع السعود والنحوس وحالات الكواكب بعضها من بعض واستدل في ذلك بالشمس والقمر وسائر الكواكب بعضها من بعض صاحب الطالع في الثالث من الطالع يكون عيالا على اخوانه واقربائه وذلك من جهة حلوله في بيت الاخوة فاما الوقوف على صحة ذلك وحقيقته فهو ان ينظر الى موضعه فان كان صالح الحال مسعودا وله ممازجة بصاحبه وكان البروج ارضيا فانه يساوي سهم اخوتهم وينال منهم خيرا فان كان ساقطا فان ذلك النفير يكون في الجوار في الاودية وهو احكم في ذلك على قدر موضعهما والحظ لهما وان كان البرج هوائيا او ناريا فانه يكون فيما بين اخوانه واقربائه مقيما معهم وان كان ردي الحال منحوسا فانه يدل على ما وصفنا الا انه يكون في تعب ونصب وقلة ذلك بد وجمود ذكرنا انه ان كان المسعد له او المنحس صاحب الثالث فان ما ينال من الشقاوة والسعادة يكون من قبل ذلك الكوكب في طبعه ودلالته والبرج الذي هو فيه وكذلك ان كان صاحب الرابع الى اخر البروج فقس على ذلك ويجب ان يمازج سائر الادلة التي ذكرناها في شيء من اموره واحواله صاحب الطالع في الرابع مسعودا وكان البروج ارضيا او مائيا كما ذكرت يدل على انه يكون صاحب عقارات وارضين ويبني بنيانا ودورا ويكون راغبا في العمارات وينال من ذلك خيرات كثيرة على قدر ما يدل عليه موضعهما من الموافقة والحال وان كان البروج هوائيا او ناريا فانه ينال في ذلك على كثرة والدنيا وخير في حياتهما او بعد موتهما او يسعد بذلك وان كان منحوسا فانه يكون ردي الحال من قبل الوالدين ومن العقارات والارضين ومن قبل السلطان فان كان منحوسا من صاحب الثامن او السادس فانه يكون قصير العمر ويكون في شدة من حاجته او وقت انه او مرض يستخرج لكثرة عمره من القول المقدم على هذا النحو صاحب الطالع في الخامس مسعودا على نحو ما وصفت يدل على انه يكون كثير الاصدقاء والاولاد ويكون مسرورا بهم قرير العين فان نظر اليه النحوس فانه يدل على موت الاولاد وقلة الاصدقاء ومضرة من الاولاد والاصدقاء او لا يكون له ولد فاما كيفية الاولاد الذكور منهم والاناث فانه يستنبط ذلك من موضعه مما تقدم صاحب الطالع في السادس من الطالع مسعودا لممازجة صاحب السادس يدل على انه يكون احواله متوسطة ويكون له عبيد واما فان كان منحوسا فانه يدل على انه يعمل عمل العبيد او يورثه امراض بدنه والاستدلال على ذلك من البروج فانه ان كان من بروج الحيوان او البهائم فان يعمل عمل العبيد وان كان من البروج التي يدل على الامراض فانه يمرض ويكون العلة على قدر طبيعة الكوكب الناحس له صاحب الطالع في السابع مسعودا يدل على التزويج والمشاركة والحادثة والمعاندة ويستشهد على ذلك من الادلة فان كانت يدل على الاعمال فانه ينتفع بالمشاركة وان كانت الشهادة لادلة التزويج فانه يتزوج ويسر بذلك وكذلك فاستشهد على شيء شيء من الامور وان كان منحوسا فانه يصيبه مضرة من سبب الشركة او التزويج او من قبل الاعداء والخصومة على قدر ما يدل عليه الكوكب الناحس صاحب الطالع في الثامن ان كان مسعودا يدل على انه يصيب مالا من قبل المواريث الا انه لا ينجو من مضرة وشدة يدخل عليه بسبب ذلك وان كان منحوسا فانه يدل على نقص العمر وضعف الطلب وكثرة الاهتمام صاحب الطالع في التاسع ان كان مسعودا وكان البروج مائيا او ارضيا فانه يدل على انه يسافر وينال في اسفاره خيرا او ربحا او كذلك اذا استشهد عليه ادلة السفر فان كان البروج ثابتا فان مقامه في السفر يكون طويلا وان كان منقلبا فانه يجول في بلدان كثيرة وان كان ذا جسدين فانه يسافر ويرجع ويكون صادق الرؤيا او سديدا وان كان منحوسا فانه يصيبه المضرة على قدر المنحس الذي يحسه وبخاصة ان البرج التاسع ان كان ناريا او هوائيا فان المضرة التي يدخل عليه من سوء تدبيره ورداءة تدبيره وضعف رايه وضعف جميع احواله كما ستعمرا صاحب الطالع في العاشر مسعودا يدل على انه يصيب سلطانا او يكون

ذا منزلة

ذا منزلة من السلطان سيما اذا كان دليل السلطان ممازجا له فاما سائر حالاته فاما استنباطها على نحو ما شرحت وجوهها القياس فيه وان كان منحوسا فانه ينال مكروها من السلطان او من اعمال السلطان على قدر ذلك النحس في ذاته وموضعه من البروج والكواكب صاحب الطالع في الحادي عشر مسعودا وكان البرج من بروج الانس يدل على انه يكون كثير الاصدقاء وينال منهم خيرات كثيرة ويفرح بهم وان لم يكن البرج من بروج الانس فانه يكون محسا عند الناس حسن الاخلاق محبوبا مرزوقا وان كان منحوسا فانه يخسسه من الاصدقاء مكاره وشدائد كل سائر حومهم فانه يفسد ذلك عليه واحكم في ذلك على قدر طبيعته ذلك النحس وهيئته الفلك صاحب الطالع في الثاني عشر ان كان مسعودا فانه يكون واسع المعيشة راعي الدواب كثير الاعداء وان كان منحوسا فانه يكون شقيا كثير الاعداء قليل ذلك في كثير من المواليد الاجلاء والاشراف وجدته كما وصفته لك بهذا القياس على صاحب الطالع وحلوله في الابيات الاثني عشر وينبغي ان يقاس ويمازج الادلة بعضها ببعض ويستشهد على جميع ما وصفت مثل كلية الدليل بالشمس في موضعه منه وممازجته الكواكب وكذلك ارباب مثلثات الطالع والسهام والحد والوجوه والقسور والدرجات التي يكون معها الدليل كالنيرة والحالية والمظلمة وسائر ما يدل عليه وضع الفلك فاما الان فسنكلم بالقول في المسائل والجوابات في المواضع التي يكون في النجوم

القول الرابع في النوادر على طريق المسئلة والجواب

مسئلة لم جعل نظر التربيع والمقابلة نظر العداوة ونظر التسديس والتثليث نظر الموافقة والملاءمة الجواب ان خطا اهل هذه الصناعة الذين يقاسون احالة الفكر في استنباط الحقائق ويدرسون ادامة النظر للوقوف على دقائقها من جهتين احدهما ان يكون قياسهم على موضع لا يحتمل القياس عليه من تلك الصناعة مع انه يمكن ان يكون الموضوع خلاف الصواب والجهة الثانية ان يقيس على موضع صواب قياسا خطا فاما الذين يقيسون على موضع خطا قياسا خطا فليس من الصواب اذا كان هذا هكذا فالواجب علينا ان نبين ما الموضوع فنقول ان الوجه في عداوة الكواكب وصداقتها انما هو من جهة امتزاج دلالتها بالصلاح والفساد في العالم وموضوع بيوت الكواكب عداوتها وصداقتها لكن هذه المسئلة تجري على اشكال الكواكب في نوع بعضها من بعض في الفلك مع عداوتها وصداقتها وذلك ان الموصوف بها بالعداوة والصداقة انما هو من جهة اربابها على حسب ما يوجبه حكم طبايعها في التشاكل والتضاد فموضوع المسئلة اذا اما سائر بيوت الكواكب لعداوة والصداقة ولما سالنا عن الكواكب في التشاكل وجدنا موضوع بيوت الكواكب لكن وضع البيوت مقدم على وضع الكواكب فهو اذا موضوع السؤال الا ان اول القياس في احكام النجوم والنيرين وهما كوكبان سعدان وزحل نحس ساء زحل مقابل بيتي النيرين وهما عدوان الزحل فاذا نظر العداوة والنفسا وهو نظر المقابلة والحمل والعقرب بيتا المريخ وهما في تربيع بيتي النيرين فنظر المريخ نظر العداوة الا ان المقابلة اشد عداوة من التربيع لضد زحل والنيرين في الدلالة والطبيعة واما المشتري والزهرة فهما سعدان في الفلك وبيتا المشتري في تثليث بيتي النيرين فالتثليث نظر الموافقة والالفة وبيتا الزهرة في تسديس النيرين فالتسديس نظر الصداقة لكن المشتري اسعد في سعد الفلك من الزهرة فهو اقوى في القوة والدلالة فالتثليث اذا اشد ودا واكثر صداقة من التسديس

مسئلة هل الكوكبان احدهما في اخر دقيقة من الحمل والاخر في اول دقيقة من الثور مقارنان ام لا الجواب في ذلك وجهين احدهما ان يكون الكوكبان مقارنين وذلك ان يكونا في طريقة واحدة لا يميل احدهما عن الاخر في العرض ونور احدهما يمتزجان واذا كانا كذلك يجب الحكم عليهما بالمقارنة والاخر ان لا يكونا على سمت واحد في الطول لان احدهما مائل عن الاخر في العرض وخاصة ان يكون احدهما في غاية ميله في الشمال والاخر في الجنوب وبينهما مسافة بعيدة المقارنة وجهان الماد حيقي ان يكشف احد الكوكبين الاخر وذلك بين ظاهر محسوس لانهما مقترنان والاخر الاسرار الفلكية وهي ان الكوكب يكون في اول برج والاخر يكون في اخر ذلك البرج وبينهما مسافة فيحكم

عليه بالمقارنة النظرية ومن جهة الجهة لا يلزم الكوكبين المقارنين احدهما الاخر بالطول في برجين من ليس حكم المقارنة والممازجة اذا كانا متباعدين في العرض **مسئلة** هل البروج يتغير بالتذكير والتانيث من جهة حلول الكواكب فيهما كما ان الكواكب يتغير بالتذكير والتانيث من جهة حلولها في البروج الجواب ان البروج المؤنثة يتذكر بحلول الكواكب المذكرة بهما في المواليد والمسائل والدليل على ذلك ان السائل سال عن حال الولد هل يكون ذكرا او انثى ويكون كوكب ذكر في الوتد الاعلى قويا بالتذكير من جهة شكله من الشمس و حالاته من مكانه من الكواكب ويكون البرج الحال فيه ذلك الكوكب مؤنثا فالحكم على المسئلة بالتذكير وكذلك القول في التانيث في مثل هذا لك صورا ولعتبارا التم **مسئلة** الاجزاء المقسومة في البروج يستدل بها على صحة الاحكام ام لا الجواب ان الذي يناسب من جميع اجزاء البروج انما هو يستدل به على الاحكام وذلك مثل الاثني عشريات والاعتماد في القسمين بعد النظر في الاوتاد والكواكب الحالة فيها على الاثني عشرية الطالع ثم الاثني عشرية النيرين وسهم السعادة **مسئلة** اذا وافق صاحب بيت الاباء في المواليد صاحب الطالع او صاحب بيت الولد صاحب الطالع فهذا الحكم على السعي واحد في الرسم والعمر وسائر امورهما ام لكل واحد منهما خلاف حكم الاخر الجواب انا رايناه في مولد كان صاحب الطالع وصاحب العاشر كوكبا واحدا وقد مرض الوالد مرضا شديدا ومنع بالولد وذلك لمكان صاحب الطالع في الخامس فانه بيت فرح صاحب الطالع وبيت موت الوالد وقد يكون صاحب بيت موت الوالد صاحب بيت سفر صاحب الطالع وهو مقارن لصاحب الطالع يجب الحكم بالموت الوالد ولا يجب لصاحب الطالع ما يجب له لهذا ... من ان الفلك الثابت اقوى في الاستدلال لانه ان كان الفلك الدائر يدل على شيء من الاشياء فما سقاله في نوذانه من موضعه يدل على خلافها **مسئلة** اذا كان في الطالع كوكبا احدهما قريب من الافق والاخر يليه هل الحكم لصاحبتهما مشتركين ام بالحكم باحدهما الجواب ان كان الطالع اخر البروج فالواجب على المنجم ان يمازج بين البرجين ويشاركهما في الدلالة وان كان الطالع وسط البرج او اوله فالحكم لصاحب البرج الذي يلي الافق مفردا ويستعان ايضا بالقسور بانه ان كان صاحب البرج الذي يلي الافق يليل لها فيجب ان يشاركه صاحب برج الافق فان لم يدل على الحاجة لم يشاركه **مسئلة** لم يستدل المنجم على امور الملوك والخلفاء واهل البيوتات بطوالع التحويل لسني العالم التي ولدوا فيها وبطوالع القرانات الكائنة قبلهم الجواب ان دلالات الملوك خلاف دلالات الرعية وذلك ان الاكوان الحادثة انما يدل الفلك على اسبابها وعللها قبل كونها وحدوثها ومواضع دلالات الفلك على هذه الامور هي اشكال الكواكب بعضها عند بعض ومقارنتها الوقت الذي يوافي الشمس فيه المنقلب الربيعي مثل القران الكائن قبل المولد ومن هذه الجهة وضعا نموذارنا على عكس ما ذكرنا من اجل انه يجب ان يكون دليل الاب احد ثم وكونهم عند هذه المراكز التي ذكرناها

القول الخامس في الاختيارات

قد ذكرنا في كتابنا في الاختيارات ما يجب ذكره ونريد الان ان نضع لها ارصات وصور ليقع تحت حس البصر ويسهل فهمها فنقول ان الاختيارات للاشياء سهلة وذلك ان ينظر الى الشيء الذي تريد اختياره فان كان ذلك من امور الصالحة فاصلح القمر وصاحب بيته والطالع وصاحبه ومازجهما بالسعود وبالدليل واعني بالدليل دليل الشيء الذي تقصده والاوتاد ونقصه من النحوس وان كان ذلك من الامور الردية الفاسدة فاجعل القمر والادلة منحوسة فاسدة واستعن بكتب الاحكام ليسهل عليك استنباطها مثال ذلك انا اردنا ان نختار السفر فانظر في باب السفر من كتب الاحكام فما وجدت في ذلك الباب من دلالة الكواكب على الصلاح والسعادة في السفر فاستعمل في اختيارك وما وجدت من الفساد والمحنة فاجتنب عنها وكذلك على هذا المثال في الحروب والتزويج وسائر ما يراد من الاختيارات وقد صورنا بعد الاشياء او كثيرة من فنون الاختيارات ووصفنا لكل واحد من تلك الاختيارات طوالع من البروج يصلح لها كيفية كل واحد وجميع من الاوتاد والكواكب التي تلك الصورة بذلك الصنع على جميع ما يحتاج الاستخراجها









القول السابع في الهيلاج والكدخداه واولاد الملوك والانتهاآت والادلاء التحويل واختلاف آراء القدماء فيهما

فنشتغل الان بالنظر الى استنباط الهيلاج والكدخداه الذين هما دليلا اعمار المخيل فاما هرمس وبطليموس فانهما قالا ان الواجب في النظر الى استنباط الهيلاج في خمسة مواضع مرتبة واحدا بعد واحد اولها احد النيرين الذين له النوبة ثم الثاني منهما ثم جزء الاجتماع والامتلاء الماضي ثم سهم السعادة ثم جزء الطالع فابدأ بالنظر بالنهار الى الشمس فان وجدتها في الطالع في خمس درجات فوق الارض او في السابع او في العاشر او يمينه او يساره فانها تصلح للهيلاجية وان لم يكن كذلك فانظر الى القمر فان وجدته في احد هذه الاماكن التي ذكرناها او او مقابلتها فاجعله هيلاجا وان كان المولود ليليا فابدأ بالنظر الى القمر فان كان كما وصفنا فهو الهيلاج والا فانظر الى الشمس فان كان في مقابلة ما وصفنا فهو الهيلاج فان لم تجدهما يصلحان للهيلاجية فانظر الى درجة الاجتماع الماضي ان كان المولود اجتماعيا فان وجدتها في احد الاوتاد او فيما يليه فاجعله هيلاجا وان كانت تلك الدرجة ساقطة فعليك بسهم السعادة فان وجدته كذلك في في احد الاوتاد او ما يليها فهو الهيلاج والا فدرجة الطالع تصلح للهيلاجية وان كان المولود استقباليا فابدأ بالنظر باحد النيرين الى سهم السعادة ثم الى درجة الطالع ثم الى درجة الاستقبال كما ذكرنا وان هرمس وبطليموس لا يلتفتان الى الارباع فاما بعض القدماء ودوروسيوس فانهم قالوا اذا كان المولود نهاريا فانظر الى الشمس فان وجدتها في خمس درجات الطالع وفي السابع او في الارض او في العاشر او في الحادي عشر فانها تصلح للهيلاجية وان كانت في احدها في برج مؤنث فلا تصلح للهيلاجية ثم انظر الى القمر فان وجدته في احد الربعين المؤنثين في الوتد وما يليه فانه يصلح للهيلاجية وكذلك اذا كان في البرج المذكور يصلح للهيلاجية والا فانظر الى درجة الطالع فان نظر اليها احد من حيزيهما فانها الهيلاجية والا فانظر الى درجة الطالع فان نظر اليها احد من حيزيهما فانها الهيلاجية والا فانظر الى الاجتماع او الامتلاء الماضي فان كان المولود اجتماعيا فانظر الى درجة الاجتماع فان كانت في وتد وما يليه فالهيلاج هي والا فعليك بسهم السعادة ثم بدرجة الامتلاء فان كان المولود ليليا فابدأ بالنظر الى القمر فان وجدته كذلك فهو الهيلاج والا فانظر الى الشمس فان وجدتها في السابع في الدرجات الخمس التي تحت الارض او في الرابع او في الخامس فهي تصلح للهيلاجية مذكرا كان البرج او مؤنثا وان كان في الطالع في الدرجات التي تحت او في الثاني في برج ذكر فانها تصلح للهيلاجية وان كان خلاف ما ذكرنا فليس بهيلاج فانظر الى درجة الاجتماع او الاستقبال او درجة سهم السعادة على الترتيب الذي ذكرناه قبل هذا وهو الذي كان عملهم عليه واستعملوا اياه واما ابو معشر والمنشورون? فانهم قالوا انظر الى الشمس ان كان المولود نهاريا فان وجدتها في الدرجات الخمس التي فوق الارض في الطالع او كانت في العاشر او في الحادي عشر مذكرا كان البرج او مؤنثا فتصلح للهيلاجية او في الثامن او السابع في البرج المذكر فيصلح ايضا للهيلاجية والا فانظر الى القمر فان كان في درجات الطالع التي تحت الارض او الثالث والسابع في الجانب الذي فوق الارض او في الثامن فهو الهيلاج وان كان في الدرجات الخمس من الطالع فوق الارض او في العاشر او في الحادي عشر او كان في مقابلة هذه الاماكن في احد البروج المؤنثة فيصلح للهيلاجية وان كان المولود ليليا فابدأ بالقمر فان كان في احد المواضع التي ذكرناها افضل تلك الحالات فهو الهيلاج وان لم يكن كذلك فعليك بالشمس فان كانت ايضا كما وصفنا في مواضعها وحالاتها فانها تصلح للهيلاجية وان لم تجد احدهما يصلح للهيلاجية فانظر الى درجة النيرين ان كان المولود اجتماعيا فان وجدتها في احد الاوتاد او فيما يليها فهو الهيلاج والا فعليك بسهم السعادة فان كان حاله في موضعه كما ذكرنا من الاجتماع فهو الهيلاج والا فالهيلاج درجة الطالع وان كان المولود استقباليا فابدأ بدرجة الاستقبال ثم بدرجة سهم السعادة ثم بدرجة الطالع كما ذكروا في باب الاجتماع فاذن الشمس يصلح للهيلاجية في ستة مواضع فوق الارض وتحت الارض

وفي ستة مواضع تحت الارض ومع ذلك فان كان القمر مغمورا فلا يصلح للهيلاجية فاما استنباط الكدخداه فهو كما اصف انظر الى صاحب بيت الهيلاج اولا فان وجدته في الدرجتين يكون طول نهارك احدهما مثل الاخرى ويكون مطالعهما واحدة فهو يصلح للهيلاج وهو الكدخداه فان لا فانظر الى صاحب الشرف مثل ما نظرت الى صاحب الهيلاج ثم صاحب الحد ثم صاحب المثلثة ثم صاحب الوجه فان لم يجد للهيلاج كدخداها فليس للمولود هيلاج واما ذرو هوس واهل مصر وبابل فانهم كانوا ابتدوا بصاحب الحد ثم بصاحب البيت ثم بصاحب الشرف ثم بسائر المواضع وذلك ان اهل بابل والمصريين اصحاب ولم يلتفتوا ايضا مع ذلك الى الدرجتين المقدم من ولا الى الدرجتين اللتين مطالعهما واحدة وبطلميوس يقول جعل الكدخداه الكواكب لنا ناظرا الى الهيلاج الصالح مراعيه في حد الهيلاج وحسه ويكون في الدرجتين اللتين ذكرناهما فاذا وجدت من مراعي الهيلاج اكثر شهادات فاجعله كدخداها وذكروا ابو معشر انه اذا كان الهيلاج درجة الاجتماع او الاستقبال او سهم السعادة فلا يلتفت الى هذه القوى في استخراج الكدخداه البتة فانظر الى الجهات الاخر التي قدمنا ذكرها واذا كان كوكبان لهما شهادات واحدة في الكدخداهية واستويا في القوة فانظر فان كان لاحدهما ماس بالشمس فهو الكدخداه واذا كان القمر هيلاجا وكان تحت الشعاع لم يصلح للهيلاجية وكذا اذا كان الكدخداه تحت الشعاع فاطلب الكدخداه من موضع اخر فهذا ما ذكره الفرس فاما عطيتها فانه ان نظرت الى الكدخداه فان كان في احد الاوتاد مستقيم السير بعيدا من الشعاع اعطى سنة الكبرى وان كان فيما يلي الوتد اعطاه سنه الكبرى وان كان فيما يلي الوتد اعطاه سنه الكبرى وان كان راجعا اعطاه سنته الكبرى الوسطى او الصغرى وكان راجعا او تحت الشعاع اعطاه شهورا بعدد تلك السنين اياما واما الهند الفرس واهل الروم فانهم قالوا ان الكدخداه اذا كان احد الكواكب العلوية وهو مشرق من الشمس بالعلامات زائد في سيره اعطاه سنه الكبرى وان كان في رجوعه الثاني وكان في حيزه دل على سنه الكبرى وان لم يكن في حيزه نقص من سنه خمسه واما المريخ فينقص خمس ويبقى اربعة اخماس واما الحر فانه ان يكون الكوكب الذي بالليل تحت الارض وبالنهار فوق الارض والكوكب لا يرى على موضع كما قلنا وان كان احد هذه الثلثة العلوية مغربة من الشمس يعطي سنه الصغرى فاما الزهرة فانها اذا كانت الكدخداه وكانت بعيدة من الشعاع فانها يعطي سنيها الكبرى فخرج سنيها الصغرى منها واما زيادة الزوايد ونقصان النواقص يعطي الكدخداه فهي ان السعود اذا كانت ناظرة الى الكدخداه من التثليث والتسديس كانت قوية في الوتد فانها يعطي سنيها الصغرى تامة واذا كان على تلك الحالة فيما يلي الوتد فيعطي مثل سنيه الصغرى شهورا وان كانت ساقطة عن الوتد يعطي مثل سنيه الصغرى اياما واما نقصان النواقص فانها اذا وقعت في الاوتاد وكانت على التربيع والمقابلة او المقارنة من الكدخداه فانها ينقص مثل سنيها الصغرى وكذا القول فيما يلي الاوتاد والسواقط من الاوتاد بحسب ما ذكرنا في الزيادة واكثر نحوسة الشمس المقارنة وزحل بالمقابلة والمريخ بالتربيع واجل عطيته المشتري بالتثليث والزهرة بالتسديس واما نظرها الى الكدخداه فهي على عدد البروج فقط لا بالتسيير ويطرح الشعاع واما الرأس فهو يزيد بالعامة مثل ربع ما يعطي الكدخداه فان كانت السعود مع الرأس فان القوية عطيتها اوكد والكواكب الزوايد في العطية هي المشتري والزهرة والقمر اذا نظرت من التثليث والتسديس او المقارنة فاما القمر فانه يقطع بالتربيع والمقابلة واما عطارد فاذا كان مسعودا من السعود فانه من التثليث والتسديس للمقارنة وان كان منحوسا ونظره من التربيع والمقابلة والمقارنة فانه ينقص واما الشمس فانها يزيد بالتسديس والتثليث وينقص بالتربيع والمقابلة والمقارنة واما النواقص فهي زحل والمريخ والشمس يقطع على الكدخداه كما ذكرنا بالمقابلة والمقارنة والتربيع واما الذنب فانه يقطع على الكدخداه اذا كان بينهما سبع عشر جزوا او اقل خاصة اذا كان الكدخداه ذاهبا الى الذنب

ويكون

ويكون القطع ربع السنين والشهور او الايام التي يعطي الكدخداه واذا رفعت السعود تدبير هذا الكدخداه حين يحل ذلك المكان فانه ينقل سنوه من الصغرى الى الوسطى ومن الوسطى الى الكبرى وان اجتمعت نقصانات النواقص اكثر من زيادة الزوائد فحينئذ يبطل الهيلاج من موضع اخر ويبطل ذلك الهيلاج فان لم يجد لهما الا كدخداه اولى به الا مدة فانه لم يدل على انه لم يكن كذلك المولود تربيه واذا كان رب الطالع وربما القمر تحت الشعاع فان الكدخداه يحط سنوه شهورا او اياما واذا كان الكدخداه في رجوعه متصلا بنحس فانه اذا بلغ التسيير الى مقارنة بعض الكواكب العالية فطلع الحيوة وان كان ذلك الوقت دون عطية الكدخداه فاما التطويل هذا فهو الجار بختار بروهو ان ينظر الى درجة الطالع حدا في كوكب صوبا الحاسب بختار وهو القاسم والتدبير عنده ما دام المدبر هو فاذا انتقل التدبير الى حد كوكب اخر فان القسمة له وهو المدبر فلا يزال ينتقل على مراتب الحدود الى اخر العمر فاعتاد دلالات الكوكب تسيرانها فانها كالوصف في خلال ان القسمة اذا بلغت الى عطارد فانه يدل على رغبة المولود في التعليم والادب الكتابة وحب الهندسة والطب والصناعة وما اشبه ذلك واذا بلغ التدبير الى الزهرة فانها يدل على محبة الشهوات واللهو والطرب والولوع بالجواري وما يشاكل ذلك واذا بلغ التدبير الى المريخ فانه يدل على الشجاعة والقوة ويصيح في الحروب وكذلك على سائر الباقية ويسير من درجة الهيلاج ايضا كما يسير من درجة الطالع فان من الهيلاج يعرف النكبات التي تصيب المولود واما الكدخداه فيعرف منه عمر المولود والشارك للقاسم هو الكوكب الذي في القسمة او وقع شعاعه على درجة القسمة فاما معرفة تسيير درجة الطالع او درجة الهيلاج او الكدخداه او النيرين فانها تسير بمطالع البلد لكل درجة سنة واما درجة العاشر بمطالع الفلك المستقيم والدرجة التي يكون فيما بينهما فحسبهما او ذو سوس ... مدة البروج وبطلميوس يسير درجة الكوكب الذي يكون فيما بين المغرب ووسط السماء منكوسا وذكر بطلميوس في كتابه الثاني تسير درجة الهيلاج ودرجة العاشر ما تسير درجة العاشر ظهر فيه سلطان المولود وعمله ولحرفته عاشر من درجة العاشر ولحرفته حال ابنه من درجة الطالع والهيلاج فاذا بلغ تسيير درجة الطالع الى احد النحوس فعليك بالنظر الى شعاع السعود والنحوس فان وقع النحوس شعاعهما على درجة الطالع ولا يوقع عليها شيء من السعود شعاعه ويحل الكدخداه فلا يكون المولود تربيه سيما اذا كان القاسم نحسا فاذا كانت السعود وقت نظر الى التربية وربما تحوّل انظر حينئذ الى الفردارية وقلة ان المولود اذا ولد بالنهار فيبدأ الفردارية من الشمس يكون هو مدبر الفردارية عشر سنين ويشاركها الكواكب السبعة ثم يدبر الزهرة في فرداريتها وهي ثمان سنين ويشاركها الكواكب السبعة ثم يدبر الزهرة في فرداريتها وهي ثمان سنين ويشاركها الكواكب السبعة في تلك السنين على هذا المثال الى انتهاء العمر وكان المولود ليليا فابدا الفردارية من القمر ويكون مدبر الفردارية تسع سنين ويشاركها الكواكب السبعة في تلك السنين ثم يدبر زحل في فرداريته وهي احدى عشرة سنة ويشاركه الكواكب السبعة في تلك السنين وعلى هذا المثال يدور على توالي الافلاك وقد وضعت لذلك جدولين احدهما للمواليد النهارية والاخر للمواليد الليلية ليسهل على الناظر فيهما

	شمس				زهرة					عطارد / قمر					زحل				
الكواكب	سنون	شهور	ايام	ساعات	المدبر	سنون	شهور	ايام	ساعات	المدبر	سنون	شهور	ايام	ساعات	المدبر	سنون	شهور	ايام	ساعات
شمس	١	٥	ب	ح	زهره	يا	١	ح	ب	عطارد	يه	ب	ج	و	زحل	ط	د	ل	ب
زهره	ب	ب	ج	٤	عطارد	ب	٠	ب	ح	قمر	يح	ج	ك	ب	مرى	ح	كا	كا	ح
عطارد	ح	ج	٠	ح	قمر	٤	٤	٠	د	زحل	٤	د	كد	ب	مشترى	ه	و	كد	ح
قمر	ب	ج	و	ح	زحل	٤	ب	ل	ب	مرى	ل	٥	چ	يد	شمس	و	ب	٠	ح
زحل	٥	١	ح	ب	مرى	د	د	ل	د	مشترى	ل	د	ح	يد	زهره	ح	ب	ج	٤
مرى	د	د	ل	ل	مشترى	و	ج	ج	٤	شمس	كا	١	ب	ح	عطارد	ط	٤	٤	٥
مشترى	٠	١	١	ب	شمس	ب	ا	ا	١	زهره	ب	ب	ا	ب	قمر	ط	ا	ا	ا

	مرى					مشترى					قمر			
المدبر	سنون	شهور	ايام	ساعات	المدبر	سنون	شهور	ايام	ساعات	المدبر	سنون	شهور	ايام	ساعات
مرى	ب	ح	و	ح	مشترى	يد	٦	١	١	قمر	١	١	٠	ح
مشترى	يه	٥	٥	ب	شمس	ب			١	زحل	٠	٠	كه	ب
شمس	و	١	كا	ب	زهره	و			١	مرى	ح	ح	ح	٤
زهره	يد	ب	و	٤	عطارد	ب			١	مشترى	٥	ط	ح	ب
عطارد	يا	د	كد	ب	قمر	٤			١	شمس	د	٤	ب	د
قمر	يا	ح	ب	و	زحل	يط			١	زهره	ر		ر	ح
زحل	يح	١	١	١	مرى	ب			٠	عطارد	ط	١	٤	١

	زحل					مرى					شمس			
المدبر	سنون	شهور	ايام	ساعات	المدبر	سنون	شهور	ايام	ساعات	المدبر	سنون	شهور	ايام	ساعات
زحل	ب	د	ر	٠	مرى	لا	١	١	١	شمس	م	٥	٤	د
مرى	ب	١	كا	ب	مشترى	له	١	١	١	زهره	ط	٣	٤	٤
مشترى	٤	٤	ب	د	شمس	ل	٤	١	١	عطارد	و	كح	ب	ح
شمس	ه	ح	ب	ح	زهره	لو				قمر	يه	٤	لو	ح
زهره	لو	ب	٤	٤	عطارد	ل				زحل	يو	١٥	ح	ب
عطارد	٤	٥	ب	د	قمر	٤				مرى	يو	٥	له	ب
قمر	ح	١	١	١	زحل	لا	١	١	١	مشترى	يط	١	١	١

	زهره					عطارد			
المدبر	سنون	شهور	ايام	ساعات	المدبر	سنون	شهور	ايام	ساعات
زهره	٤	٤	ح	ب	عطارد	٤	ب	٤	ح
عطارد	١	ح	ب	ح	قمر	به	٤	ب	ح
قمر	ب	د	ب	د	زحل	ب	د	له	ب
زحل	و	د	٤	ب	مرى	يه	٥	ب	ب
مرى	يد	ب	ب	ح	مشترى	يو	ح	ب	ح
مشترى	يو	ب	٤	٤	شمس	٤	١	ح	ب
شمس	٤	ح	٤	ب	زهره	٤	١	١	١

ثم انظر بعد ذلك الى الانتهاء فيسير من درجة الطالع ويدور على توالي البروج لكل درجة سنة برج ولكل شهر درجتان ونصف ولكل يوم خمس دقائق وصاحب برج الانتهاء يكون المدبر لتلك السنة ويسمى سالخداه وايضا تسير درجة الطالع لكل درجتين ونصف سنة ويدور على توالي البروج وصاحبه يسمى القائم وهو شريك لصاحب السنة مثاله ان كان الطالع السنبلة تسع عشرة درجة فالقائم المريخ والسنة الثامنة يكون خاتمتها الزهرة وعلى هذا التسويد الى اخر العمر واما صاحب الدور فهو ان يعطي لكل ستة كوكب واحد وابتدا من صاحب الطالع وعلى راي بعضهم من صاحب الساعة ويدور على توالي الافلاك وهو ايضا شريك سالخداه وهو يدل على احوال المولود وامور في تلك السنة وكذا ارباب مثلثات الطالع والسراج الى التوبة وسهم السعادة فهذه جملة الاحكام الانسانية فاما بقاء الملك والدولة فان النظر في ذلك من الشمس ووسط السماء وصاحبه والمشتري وسهم الملك والرأس والدال على انهما مدته المريخ وزحل وجرم الرابع وصاحبه والذنب وسهم العزل والوقت لمعرفة عزل الملوك علامات كثيرة من ذلك تسير درجة العاشر الى درجة المريخ او زحل او تربيعهما او مقابلتهما لكل درجة سنة او لكل درجتين ونصف سنة او شهرا او يوما ومعرفة ذلك من برج العاشر فان كان العاشر ثابتا فسنة وان كان ذو جسدين فشهر وان كان منقلبا فيوم واحدا ومن درجة المشتري او الشمس الى درجة المريخ او زحل او تربيعهما او مقابلتهما كما ذكرنا مستويا كان او منكوسا او من درجة العاشر الى المريخ او زحل او شعاع تربيعهما او مقابلتهما او الى درجة الرابع او سوى من الشمس او من صاحب العاشر او من جدا بحرم وهو صاحب العاشر او من المشتري او من سهم الملك لكل برج سنة حتى ينتهي الى جرم المريخ او زحل او جرم الرابع فهذا قول مجمل على بقاء الملك ووقت العزل وليستدل بجميع ذلك على مواليد الملوك والمسئلة الماخوذة لمعرفة ذلك او ابتداء وقت قيامه فاما معرفة الدولة والملة الكائنة في اهل بيت مدة طويلة فان معرفة ذلك من القرانات ومراتبها الالوف والمائين والعشرات والاحاد ومن تحويل سني العالم واما استنباط صاحب السنة في تحويل سني العالم فان المنجمين اختلفوا في ذلك اما اهل الهند فانهم قالوا ان صاحب الساعة هو صاحب السنة واما الفرس فانهم قالوا ان صاحب السنة هو صاحب برج الانتهاء من القران واما الروم فانهم قالوا ان صاحب السنة هو الكوكب الذي في وتد الفلك واكثر شهادة بها او ما فوقه ومنهم من يقولون ان صاحب السنة صاحب الطالع او صاحب شرفه او صاحب حده او صاحب مثلثه او صاحب وجهه او صاحب الساعة او ما كان منها اقوى واكثر شهادة فان لم يجد من ذلك فاطلب صاحب مراعي بعد العاشر واما الوالي فهو الكوكب الكائن في الوتد على الاستدلال ما قوي واما القابل فانهم قالوا انه الكوكب الذي يدفع القمر تدبيره اليه وقال بعضهم انه قابل تدبير احد النيرين الاصل التي تدبره وقال بعضهم انه قابل تدبير المشتري وهو الكوكب الاقوى في الفلك والحاسب الدور في تحويل السنين فهو على ثلثة اوجه احدها من صاحب طالع تحويل السنة الذي يكون فيها قران زحل والمشتري الاعظم والثاني من صاحب طالع القران الاوسط لان مدبر القران الاعظم يدل على الطوفانات واحداث عظيمة وطول المدة في العالم واما القران الاوسط فهو يدل على انتقال الملك والدول وانها الملك واما القران الاصغر فهو يدل على ملك وسلطان فاما السهم الاول والثاني المذكوران في كتب المنجمين فانهم اختلفوا في ذلك فقال بعضهم السهم الاول زحل والثاني المشتري وقال بعضهم تنظر الى البرج الذي انتهت اليه السنة من القران الاصغر ثم يوخذ من الكوكب المشتري من زحل والمشتري الى موضع درجة انتهاء طالع المدبر ويزاد عليه درجة طالع تحويل السنة ويلقى منه بحيث انتهى هناك السهم الاول ثم يوخذ من الكوكب العلوي منهما الى درجة الانتهاء من طالع القران الاصغر ويزاد عليه درجة طالع التحويل ويلقى منه بحيث انتهى فهناك سهم الثاني فان كان زحل والمشتري شرقيين او غربيين فليبدأ بالسهم الاول من زحل وبالثاني من المشتري وقال بعضهم يوخذ من الشمس الى زحل ويزاد عليه جزء قران زحل والمشتري عند انتقالهما من مثلثة الى اخرى ويلقى من ذلك البروج بحيث ما انتهى فهناك السهم الاول واما السهم الثاني فانه يوخذ من درجة المشتري الى درجة زحل ويزاد عليه درجة اعتدال الربيع في الوقت الذي ذكرناه ويلقى من ذلك البروج بحيث يقف الحساب فهناك السهم الثاني وقال بعضهم

[illegible]

اقم طالع القران وجزو من الشمس الذي دخل بهم من دخل الى الطالع فما اجتمع فالقه من موضع دخل منكوسا بحيث يبلغ فهناك السهم الاول ثم
خذ من القران المذكور من المشتري الى الطالع ثم القه من موضع المذكور منكوسا بحيث يبلغ فهناك السهم الثاني وحسابهما في تحويل السنين
يؤخذ من الشمس الى خمسة عشر درجة من الاسد وتزيد عليه ما سار القمر في برجه والقه من درجة الشمس بحيث يبلغ فهناك السهم الاول
وخذ من القمر الى خمسة عشر درجة من السرطان وزد عليه ما سارت الشمس في برجها والقه من درجة القمر بحيث يبلغ فهناك السهم الثاني
وذكر ابو سعيد بهرام في معرفة السهمين قال السهم الاول اساس درجة القران والسهم الثاني يؤخذ من القران الى [illegible] الموضع
[illegible]

[illegible]

[illegible]

لا يقع جزؤ او تاده احد المراكز التي ذكرناها فلا يعيش عيشا في الدنيا ولا يرزق او يكون محبوبا باخر شبه اللهم الا ان يكون ذلك من
الشمس او القمر او المشترى وبهذا القول على النمودار وسنين ذلك الخلل والفساد الواقع في نمودار ايم في هذا الموضع الاجرام العالية يكون
تاثيرا انها بحسب ما يليها القمر في اول الشهر يدل على الحداثة وفي اخره على الكهولة ولاتسا الصفة ومن الامتلاء يدل على الكمال والبلوغ في كل شي الطالع
يدل على الحداثة والعاشر على الشباب والسابع على الكمال والرابع على الشيخوخة السرطان يدل على الشباب الميزان يدل على الكمال الجدي يدل على الشيخوخة
القمر يدل على الحداثة عطارد والزهرة يدلان على الشباب الشمس والمريخ يدلان على الكمال المشترى وزحل يدلان على الشيخوخة الكواكب الشرقية تدل
على الحداثة والغربية تدل على الشيخوخة وقال بعضهم الكواكب العلوية تدل على الحداثة والشمس تدل على الكبر والشيخوخة النجوم وتدل على ابتداء
السعادة والصلاح والمشترى على انتهائها وعاقبتها وكذلك المريخ يدل على ابتداء الفساد والنحوسة وزحل يدل على انتهائها فاذا كانا مع
احدهما بالاخر فيدل على دوام السعادة والنحوسة الربع الاول من النهار يدل على الحداثة والثاني على الشباب والثالث على النصف والرابع
على الكهولة البروج المنقلبة تدل على الحداثة والثابتة على الكهولة وذوات الجسدين على النصف من نحوسته ان يكون القمر في الجدي
والذي ينبغي ان المبتدا من بدنه في السعادة ان يكون في السرطان والراس في الحمل دليل المولود اذا كان سعدا الجمع على بعدان يكون صالح الحال
فيدل على سلامته البدنية فان كان ردي الحال فيدل على علته وفساده دليل الخصمين اذا كان كوكبا واحدا ويكون احدهما ابين الاخر مرتين
فاذا كان مسعودا فالغالب يكون الراوي واذا كان منحوسا فالمغلوب ليس هذا من البين كان نحس من اقنا طالع فلا بد من ان يشكو اتماما
علته الا وخاصة اذا كان مع نحوسته منحوسا في الوتد نحل يدل على الفساد في ناحية المشرق والمريخ في ناحية المغرب المشترى يدل على الصلاح
والسعادة في ناحية المشرق والزهرة يدل على السعادة في ناحية المغرب اما فاسوليا الحكم من جهة الابتداء ولا انتهائها الذي ذكرناه وليستدل
به الاية التحويل في القرانات البرج الحادي عشر من الطالع يدل على السعادة والرجا والصداقة والمحبة والرشوة فان دل على بلوغ الحاجة ووثق
ذلك فيه كوكب على طباعها فان المسائل عن شي رجوع طلب حاجته وان كان من برج الاتش فانه يدل على الصداقة والمحبة وان كان من البروج
الارضية فيدل على الرشوة وطلب اموال السلطان وان كان من برج هوائية فيدل على السعادة والرجا القمر دليل ابتداء الامور الشمس دليل التوسط
في الامور سهم الدليل من القمر الى زحل والالقاء من جزء الشمس جميع النحس في الطالع او وتد من اوتاد الطالع يدل على الفساد في الامور وللحوادث في القرانات
والتحويل يدل على هلاك الناس بالحروب والمنافسة اذا دل الدليل في برج واحد من فان الوقت ذلك بالادوار الكوكب ان دل على شي من
الاشيا فيكون ذلك بقدر سنته ان كان في الوتد فالكبرى وان كان يليه فالوسطى وان كان ساقطا عنه فالصغرى اما معادن سنيخ الكثير
من الامور مثل دلالة الشرطي العمر والدستورية في الدستورية فاذا دلت على السعادة فيكون السعادة بقدر سنيها استعلا الكوكب يكون بعد
الكوكب من درج فلك تدويره اقل من بعد كوكب اخر من درج فلك تدويره فانه يكون مستعليا على الاخر بهذا على راي بطليموس ومن الذين
فانهم جعلوا الفلك الدرج مثل ما بطليموس بفلك التدوير الدستورية ان يكون الشمس فوق الارض والكوكب النهاري فوق الارض مشرقا والشمس
تحت الارض والكوكب الليلي فوق الارض مشرقا وان يكون القمر تحت الارض والكوكب هكذا امورهم هذا على راي بعض المنجمين ويقولون ايضا الى
الدستورية ان يكون في الاوتاد ويكون الرجيم وحلب ويقول بعضهم في الدستورية ان يكون صاحب الطالع في العاشر وصاحب العاشر في
الطالع واذا كان لبعض المواليد يكون دستورية يحكم لسعادة الجد والدوام وقال عمر بن فرخان انصرف القمر عن الكواكب السفلية واتصال الكواكب العلوية
جيلا لابتداء الاعمال كذلك في المواليد يكون صالحة وان كان انصرف عن العلوية واتصاله بالسفلية فليس بجيد وقال اذا جاوز القمر عقدة الاجتماع
واتصل بزحل فتحل صاعدا دل على الغلا الشديد في الشي الذي يدل عليه برج القمر وصاحبه وقال مقارنة الشمس المشترى وصعودها نحو الشمال الى الوانب

يدل على الرابية والملكة وقال اذا دلت الكواكب في المواليد بطباعها وخواصها وانتهت القسمة اولا انتهاء في بعض السنين اليهما فانهما
يظهر بخواصها ما دلت عليه من خير او شر في المواليد قال ابو معشر يجب ان ينظر لاستخراج الضماير من سهم السعادة والكوكب الحال فيه
والمعتبر عليه وقال لا بد من ان يكون للعاشر نصيب كبير في الضمير فقال اذا كان لعطارد او الزهرة والكلم خدا هيئوكان واجتماع اول رجوعه
فانقص من عطيته خمسين وقال اذا بلغ النحس او السعد موضع كوكب في اصل المولود ولم يظهر دلالته فلينظر حتى يبلغ الموضع الاول
ليسرع فانه يظهر دلالته عند ذلك بلا شك وقال الرجعة الرابع شديد قاطع لان طبعها طبع زحل والرجعة العاشر طبع الشمس والرجعة
السابع قاطع اهون من الرابع وقال اذا كان المريخ في ندمن ان اوطالع القرانات والتحويل دل على اشد الحرو واذا كان كذلك زحل دل على اشد البرد
واذا جمع الناس على امر ما من الامور مثل السفر والحروب وحول السفينة فليحكم لهم جميعا حكما واحدا من ابتدا امورهم وذلك بين لا
لاختلافهم والبدهم وقال بطليموس انصال القمر بالسعود وقرا ابتدا اخذ لاحدا واذا ابتدا امر انه يدل على ان البحران يكون بالقليل والكثير
من العلة وان كان اتصاله بالنحوس فيدل على علامة الحزم والهلاك في ذلك المرض زحل دليل المواليد في المواليد الليلية والشمس في المواليد
النهارية القمر دليل الوالدة في المواليد الليلية والزهرة في المواليد النهارية صاحب الطالع في الثاني عشر يدل على المسئلة عن نفسه وبين الربع
الشرقي اقوى في الدلالة من الغربي والشمالي اقوى من الجنوبي القمر دليل ابتداء الامور والقمر المتصل به القمر دليل عاقبته وصاحب بيت القمر شريكه
النصف من الفلك الذي فوق الارض يسمى ميمنة الطالع والنصف الباقي ميسرة الطالع هذا على راي الفرس فاما قوم من المنجمين فانهم قالوا
ان الربع الشرقي والغربي ميمنة الطالع والربع الجنوبي والشمالي ميسرته البروج الارضية هي البروج النصلة والمائية دون مائية الربيع البروج
النارية بروج حقيقة سريعة والهوائية دون النارية في السرعة فاستعمل ذلك بالحوائج والامور السريعة والبطيئة معنى هذا الباب ان لكل كوكب
علوي كوكب سفلي فالعلوية بمنزلة النفس السفلي بمنزلة البدن فمهما اجتمعا او وصل نورهما يحدث الاحداث في العالم لا يكون شي في العالم بما اجتمعا
الربعان المذكران من الفلك يكونان ذكورين والمؤنثان مؤنثين النحس الساقط لا يقدر على الضرر شر الخوف والهموم وكذلك السعد الساقط
لا خير ولا طبع لهم في الفرحان الكوكب المتصل به القمر يدل على مستقبل الامر وبيته يدل على العاقبة قال ابو معشر المشترى يحل ما يعقد
المريخ رجوعه في الطالع والمريخ في السابع يكون معتدل المزاج اذا انتهت تسير احد الهيلاجين الى اخر البروج وانتهى عطيته سني الكواكب بالنصف
او الثلث او الربع فيمكن ان يموت في ذلك قبل تمام عطيته وكذلك اذا انتهى تسير احد الهيلاجين الى شعاع نحس وانتهى عطيته الكواكب الاخر التي
ذكرناه وكذا يقبل ويتم لون الفقهاء القرانات اذا استقل من مثلثة الى اخرى ويكون طالعه برج ثابت فهو احد اوتاد طالع القرانات فان الدولة والملة
يكون ما بقي على حاله في تلك المثلثة صاحب الطالع اذا كان منحوسا وعطارد ينظر اليه وهو مسعود يدل على ان الوالي والملك يخلص منها الحمل
ما شا الله انصرف صاحب الطالع عن النحس وقارنته بالنحس يدل على الندامة في الامور اذا قارن صاحب الطالع صاحب السابع وهو منحوس دل
على انه يبنا الراشية بلا دعوى زحل يدل على الغلا المشترى يدل على الرخص فان كان دليل السعد في الوتد العاشر فيدل على الغلا وان كان في الرابع
فانه يكون ثابتا على حاله وان كان زايدا فيدل على الغلا وان كان ناقصا ساقطا فيدل على الرخص وان كان في شرفه صاعدا فيدل على الغلا وان
كان في هبوطه فيدل على الرخص سهم السلطان في السابع دليل العزل اذا كان صاحب الطالع والسابع معا دليل السلطان او دليل المرتاد
او دليل المال في ربع واحد من الفلك فذلك علامة دوام ذلك الشي وثباته وهذا من اسنا اصابه معشر واخرا عمر اذا كان صاحب الثاني وصاحب
سهم السعادة صاعدا في مرقد الشمالي فان المولود يكون البال من ذي الاقدار او يكون موسرا وان كان صاعدا الى ذروة فلك وجد فانه يكسب مال
الروسا والملوك اذا كان سهم السفر في ربع من الارباع وصاحبه في ربع اخر يدل على الغربة واذا كان سهم الموت في ربع وصاحبه في ربع اخر

دل على الموت في الغربة وكذلك القول في الولد والاخوة وقال ابو معشر المشترى عدو بالنهار للجوزا وبالليل السنبلة عطارد عدو بالنهار القوس
وبالليل الحوت القمر عدو بالنهار الدلو وبالليل الجدي الشمس عدو بالنهار الدلو وبالليل الجدي زحل عدو بالنهار الاسد وبالليل السرطان
المريخ عدو بالنهار الحمل وبالليل العقرب فيستعمل ذلك في المواليد والمسائل وقال فرونيوس نحل في بيت شمس يسبب المولود الذكر من ميراث اسم
الاوقات في المسائل يكون على خمسة اوجه احدها الاخر الذي بين المتصل والقمر والنور ليأخذ فيجعله سنين او شهورا او اياما او ساعات والثاني
هو نصر المتصول الموضع المتصل به بدرجة ودقيقة والثالث كم من الاخر بعدد البروج من جاني كل برج ثلثين درجة ما بين المتصل
والمتصل به فيجعله اياما والرابع شبهه من النصل المتصل به الجدى بالدرج والدقيقة بالسواد والخامس ان ينظر الى الكوكب اول على المسئلة
كم سنوه الصغرى فيجعله اياما او شهورا او سنين الكوكب اذا كان شا من النحوس قويا بطبعه يدل على ما دل عليه بالصلاح والخير كل
فانه اذا دل بطبعه بغي من الشجاع وزيادة الدلالة على طول العمر وصحة البدن والعقل والفلسفة الكوكب يكون شرقيا وربما يكون غربيا وربما
يخرج من هذين الحدين وهو لم يلصق او تلا الاعلى حين يطلع نور الشمس على الافق شكل القمر من سهم السعادة وقوته ما يدل على الفوايد في امر المال
والمعيشة وفسادها يدل على عدم الفوايد في المال واسعد الكوكب الى سعدها او مجيئها او طبعه وسعد درجته قال بطليموس سهم الى
سهم السعادة موازي سعادة القمر في امر المال والغنا عطارد والزهرة وسهم السعادة شهادات وبرق امر المال والغنى اذا امتزجت بعضها
ببعض فيحكم على ايام الوسعة في المال والمعيشة حتى يورث من يجتمع نظر النحوس الى الطالع اهون من نظرها الى القمر في امر الانسان ما رجعه القمر
بالمريخ باي نوع يكون مكروه في اول السفر لا باس بزحل في جميع الابتدا والامور وخاصة في امر الانسان وفي السفر عند اليونانيين احسن من نحوسه
الطالع والقمر فيها بدلالات الاسفار قال بعض اليونانيين يجوزان يكون صاحب الثالث تحت الارض في الانسان وبعدما يكون صالح الحال ولكن احسن من
القمر تحت الارض وخاصة في الرابع وقال اسطفن القمر في الطالع مكروه الخارج والداخل فانه يحمل عليه المرض في الطريق او تعب شديد في ذلك
السفر قال ابطليموس اتصال القمر بالنحوس مذموم في المدخل والمخرج ولليونانيين يستحب ان يجعل صاحب الثالث فوق الارض ولو في الثاني عشر
واحذر ان يكون في الرابع والخامس والسادس اتصال القمر بعد مفارقة الشمس بزحل ثم بالسعود دوام السعادة في الامر الذي يستدل
به على راي بطليموس وقال مراجع القمر بالمريخ في اخر الشهر صالح من واحد في امر الحروب والحمامات والاغتسال بالادوية في اول الشهر مكروه حل
خصوص الزهرة في برج ذكر والمشترى في الانثى في باب التزويج يدل على سعادة الرجل وكينونة المشترى في برج ذكر والزهرة في الانثى على السعادة
والخير للمراة للاملاك حضور الجديد ويكون الطالع والقمر مليئا للمريخ او في الشمال وتقابلها الخواج الدم او في اخر الشهر ولاجل القمر السعود وسقوطه
عن النحوس محمود على اخراج الجنين بالحديد حصن في زمان القمر في الثور والجدي او شهادة المشترى والزهرة له محمود احذر من شهادة المريخ ونظره
اليه فاما اذا حاذا القمر الاستقبال فلا باس بنظر المريخ اليها قال بطليموس نحوسة القمر بزحل يدل بالبلايا بالعوارض في الاشيا الاصلية الطبيعية
ان سعد او فات المحارة وهو ان يكون القمر في اليوم السابع في ربع يسار واليوم التاسع في مثلث يسار واليوم الرابع عشر مقابلة
بجمه والتاسع عشر في مثلث يمينه واليوم الحادي والعشرين في التربيع على يمينه اذا فهمنا ايام معلومة نظر البرج القمر في هذه المواكب السعادة
والنحوسة ابعاد القمر من الشمس بعد هذه الدرجات المعلومة وهي عشر درجات واربعين درجة بوم حاده المريخ محمود عليه اذا كان ملبسا بالنحوس في الحكس
وبناو شرب الدواء والقمر في البروج المائية محمودا او احذر النحس لاوتاده بالنحوس القمر في الحمل ومثلثاته وفي سنبلة لشرب الدواء والمعالجة للراس
محمود في الثور ومثلثاته لعاجلة الحدم والرحل مع مناظر السعود يدل الاباها بالنهار الشمس بالليل زحل وسهم الايا بما في ثمانين دليل الام
بالنهار القمر بالليل الزهرة وسهم الام بالزمانين دفوع شعاع النحوس او تيسير الى احدهما دليل على هلاك في السعود والدم عند بلوغ التيسير

معرفة الكواكب الشرقية قال هرمس ان المريخ من عشر درجات من الثور الى الجوزاء والى السرطان وعشر درجات من الاسد شرقي وعشرة
درجات من الاسد الى السنبلة والميزان وعشر درجات من الاسد شرقي من عشر درجات من الاسد الى السنبلة والميزان وعشر درجات
من العقرب شرقيا ومن عشر درجات من الدلو الى الحوت والحمل وعشر درجات من الثور جنوبي في الشمال وكذلك ساير الكواكب الشرقية والغربية
واذا دايت المريخ شرقيا في الموضع الذي كتبت ما كان اهل المشرق يقاتلون اهل المغرب فان اهل المشرق يغلبون اهل المغرب وان كان المريخ مغربا
في الموضع الذي ذكرت ما كان اهل المغرب يغلبون اهل المشرق فان اهل المغرب يغلبون اهل المشرق وكذلك فانظر في التواريخ تم كتاب المعاني
في احكام النجوم ويتلوه كتاب الدلايل

كتاب الدلايل

قال احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي رحمه الله لما نظرت في كتاب الاوايل في اصناعة احكام النجوم فوجدت عظم مقدارها وجليل خطرها
وكثرة منافعها ورايت عنايتهم باسبابها واحتسابهم في تدوينها وحرصهم على انقاذ ذكرهم وصلاح من بعدهم ليحمدوا على جميع تعالهم
ولتذكروا بالخير اذ الاهم موصلين مع ذلك عظيم ثواب الله تعالى وجزيل الذخر لهم في عقباهم وعلمت انهم سبقوا الى الفضل بما استفيضوا من
ذكرها وحمدوا في تدوينها ونشرها ودرات مضامينهم فيما يتمون به كتبهم وبرهنوا على ما ذكر من ما قصدوا اليه وما عرضهم فيه ونجحوا
سرت تاليفاتهم على ساير الكتب التي احدث ان استنبط كتابا محتويا على اصولهم يحتاج فيه احكام اقاويلهم والفت هذا
الكتاب وسميته بكتاب الدلايل وتحريت فيه سنتين احدهما ان يكون مشتملا على اكثر من كتبهم والاخرى ان يكون سهلا
على من يدرسه ولا يعتاص عليه غوامضه لئلا يعسر اخذها على طالبها وتيسيرا وانسبه الى الموضع الدال عليه
من الفلك على رسم تاليف كتبهم وذلك ان لهم في كل من الاحكام كتابا مخصوصا بذلك الفن مثل كتاب المواليد وكتاب
المسائل وكتاب تحويل سني العالم وساير كتبهم فليس ههنا الى الاحداث يحكم من كتاب تحويل سني المواليد على المسائل
ولا من المسائل على المواليد والى انما ذكرت جملة من الاحكام في هذا الكتاب على جهة الدلايل استدل بها على المواليد و
والمسائل وغيرهما من الاحكام فيكون الحكم حكما كليا وقد اودعت في هذا الكتاب من اقاويلهم ما كان اصح معنى واوثق به في الحكم والتحم
ولا لزما وقعت عليه التجربة وحصلت ما الحاد على سبيل الاختصار البروج الطالع وما فيه من الدليل الاول النظر في المسئلة
وكيفيتها الدليل لطالع دليل على كل مسئلة او مولود على كيفيتها وحال صاحبها ودليل نفس السائل وسيره
امور وابتداات اعماله وغيرها الطالع دليل البدن السائل وصاحبه دليل نفس السائل وكذلك النيران الشمس دليل نفس السائل او
او المولود والقمر دليل بدنه ثم انظر الى النيرين والمنحوط الذي هو المبتز وصاحب الحاجة والكوكب الذي يكون دليلا على الحاجة
مثل الشمس دليل السلطان وصاحب العاشر والقمر دليل الوسول وصاحب السابع او التاسع والمريخ دليل الاخوان وصاحب
الثالث والزهرة دليل النكاح وصاحب السابع وسهم السعادة فهذه دليل كلها في كل مسئلة على حال المال صاحبه واستعن
كل مسئلة ولادة واصحابها واصحاب حدودها وحدود النيرين ودرجة النيرين او الامتلاء وسهم الدليل واثنى عشرية الكواكب
وخاصة حظ الطالع وجميع البروج وارباب مثلثات الطالع والنيرين وسهم السعادة وسهم الحد وارباب التي
وحد ما ما لنهار من الشمس الى القمر ويلقى من درجة العاشر وبالليل بخلاف ذلك ويلقى من العاشر يحسب ما يلي فهناك سهم الحد وارباب
مثلثاته والدرجان والهيلاج وصاحب اليوم وصاحب الساعة فانه لا بد من عنى على راي بعض المنجمين وصاحب برج الشمس
والقمر وقابل بتدبير القمر وصاحب برج صاحب الطالع وصاحب الحاجة واتصالها وانصرافها وخلاء سيرها والكوكب الكاين في الوتد

والمستعمل شهادتهما او دونهما ومزاجاتهما على ما ذكرت في كتاب المسائل في اسرار علم النجوم الطالع الدليل الذي يسل
عنه مثل الولد يسل عن الوالد فالطالع دليل الوالد ومثل الطبيب يسل عن المريض فالطالع دليل المريض ومثل يسل عن نفسه
وامور نفسه فالطالع دليله وان كان خصمين فالطالع للمبتدي بالسوال وكذلك كلام يكون فيما بين اثنين في العمر وكيفية الحكم
فيه الطالع وصاحبه والنيران وسهم الحيوة وسهم الهيلاج وسهم السعادة وسهم الغيب وسهم الحد والهيلاج و
والكدخداه والقاسم والانتهاء والسهاد ودستورية الكواكب وارباب مثلثات الطالع والنيرين ادلا العمر وكذلك السعدان و
دليلا العمر والحيوة والطالع وصاحبه يدلان على اول العمر ووسط السماء يدل على وسط العمر والمغرب يدل على اخر العمر
والرابع يدل على الموت وما يكون بعده البيت الذي قبل الوتد دليل اول العمر والوتد دليل وسط العمر والساقط عنه دليل اخر
العمر والساعات الذي يكون في درجة الطالع او العاشر او درجة سهم السعادة او النيرين او صاحب الطالع يدل على طول العمر
بقائه صاحب الطالع في الطالع دليل الحيوة الطالع اذا كان فيه سعد فانه يدل على صلاح البدن صاحب الطالع اذا كان مسعودا
دليل على صلاح النفس سهم السعادة في الطالع او احد الاوتاد دليل صلاح المولود دليل الحيوة في الوتد لا سيما على طول العمر
سيما اذا كان صاحب النوبة في الاوتاد والنحوس ساقطة دليل العز اذا كان في حيزه يدل على طول العمر وكذلك النيران اذا كانا في حيزهما
دلا على طول العمر الهيلاج اذا كان قويا دل على طول العمر الكوكب الكائن في الطالع او في العاشر دليل صاحب المسئلة او المولود دليل
المولود اذا كان راجعا دليل على ان عمله او علمه لا يقبل منه سيما اذا كان عطارد وهو دال في الوجهة على الدنو في العلم والاعمال والنحو
طبيعة السائل او المولود اذا طلب قدر من صاحب الطالع وامزجته بالكوكب الكائن في الطالع او بالقار شعاع الكواكب في الطالع
اذا دلت الكواكب لمولود او صاحب مسئلة على قلة العمر بعضو ووجد كوكب سعد قوي في الوتد فان ذلك الكوكب السعد ينقص من الفساد
والشر ويعطي من العمر بقدر سنة الكبرى وان كان فيما يلي الوتد او ضعفا في المرتبة في السعادة والقوة ينقص من سنيه الوسطى ويعطي
سنة العظمى وان كان منحوسا ساقطا فذلك علامة البلية والهلاك وقد ذكرنا في الجزء الثالث من هذا الكتاب كيفية عطية الكواكب
وكميتها على قدر حالاتها من الكدخداه ونقصان النواقص منها ما بين شعاع صاحب الطالع او النيرين والهيلاج والكدخداه والقاسم
وبين شعاع النحوس بالمقارنة والتربيع والمقابلة من الدرج لكل درجة او درجتين نقص سنة يدل على مقدار كمية العمر وقت
البلية ارباب مثلثات الطالع في بيوتها او حدودها او شرفها او حيزها دليل على تمام العمر كيف ما ارباب مثلثات الطالع
في برج واحد او نظر بعضها الى بعض وكانت مسعودة ومزاجها موافقة فانها تدل على طول العمر وبقائه وطيب المعيشة والسعادة
في الامور زحل والمريخ في الطالع وارباب مثلثاته مسعودة غير ساقطة دليل العمر والنجاة من الهلاك ويعطي سعادتها اكثر
من فساد النحسين وان كانت ساقطة ورب مثلثه ومع سهم السعادة في المواضع الصالحة فهو دليل العمر ايضا على راي
دوروسوس نظر السعدين الى الطالع دليل المريبة وكذلك القول في زحل اذا كان في الوتد والمولود والمسئلة نهارية والمشتري في الوتد
وهو دال على العمر ينبغي زحل او المريخ شعاعه من التربيع والمقابلة على درجة فينقص من دلالة على العمر قوته على راي بعض
المنجمين القمر وعطارد في الطالع والمشتري في الرابع دليل الحبس مريخ في العاشر والمشتري في الطالع دليل الحبس سيما اذا كانت المسئلة
او المولود نهارية اقتران القمر مع سهم السعادة وهو ان يكون الشمس في الطالع او مع سهم الغيب او سهم الحد او نظرهم اليهما
يدل على العمر وحسن التربية ارباب مثلثات احد مجالي النور اذا كانت النوبة في مواقع صالحة دليل السخاء والجود وحرية الطبع صاحب

المثلثة الاولى دليل اول العمر والثاني دليل اخره اذا كان صاحب المثلثة الاولى منحوسا وصاحب المثلثة الثانية مسعودا
فانه يدل على الفساد والنكد في اول العمر وصلاح حاله في اخر العمر وبالعكس ارباب مثلثات صاحبي النوبة مع صاحب الطالع منحوسة
ضعف المولود في نفسه وابويه او يقع الى العبودية والرق والذل وصلاح صاحب المثلثة اقوى مما قلنا في حكم تقدير فساد وبالعكس
والنيران والكواكب اذا كان منحوسا في بعض الاوتاد ولا يكون له شهادة ومزاجه في الطالع فانه يدل على منع قضاء الحاجة وفسادها النيران
في الاوتاد اذا كانا ناقصين من النحوس مع نظرهما الى الطالع دليل على قضاء الحاجة وان كان منحوسين دليل على العسر او تعذر الاستقامة منه
النيران في الاوتاد مع سقوط صاحب الطالع وصاحب الحاجة دليل على ان الحاجة لا تقضى اتصال صاحب الطالع والقمر بكوكب
في هبوطه او وباله دليل على فساد الحاجة صاحب الطالع منحوس والقمر مسعود دليل على ان يقضي الحاجة بعد الا التواني الطالع
ورب الساعة والقمر اذا كانت في برج ثابتة دل على قضاء الحاجة وان كانت في برج منقلبة فان الامر سيفنى وسقط السهم وان كان
في برج ذي جسدين فانه يدل على قضاء بعض الحاجة وفساد بعضها والسعي بسهم الحاجة مثل المسئلة عن السفر صاحب سهم السفر
موضعه وشعاع السعود والنحوس عليه وان يكون ساقطا او في الوتد القمر اذا اتصل بالسعود يدل على قضاء الحوائج واذا اتصل
بالنحوس فيدل على الا التواني والعسر في الحوائج البرج الثاني من الطالع وما فيه من الدلايل في المال والمعيشة وهل يظفر به ام لا
الثاني من الطالع وصاحبه دليل المال والمعيشة وكذلك المشتري والنيران وسهم المال وسهم السعادة وسهم الحد وارباب
مثلثات سهم السعادة او سهم الحد في احد حدود السعود دليل الظفر بالمال وبالتوسع في المعيشة وان كانت في الاوتاد
مع شعاع السعود دلت على الظفر بالمال زحل والمريخ في الحادي عشر من سهم السعادة او من الشمس او من القمر دليل على ان كسبه
من الغصب والظلم صاحب الطالع وصاحب الثاني متصلان باحد النيرين ان كان الاتصال بالتربيع دلا على الظفر بالمال والربح والزيادة والبركة
سهم السعادة في الثاني دليل الظفر بالمال وكذلك اذا كان في الحادي عشر او العاشر دل على الظفر بالمال اتصال صاحب الطالع والقمر برب
بيت المال دليل الظفر بالمال وكذلك اتصال رب بيت المال برب الطالع صاحب بيت المال في الطالع والسعود في بيت المال
دليل الظفر بالمال المشتري في بيت المال متصل به النيران دليل الظفر بالمال قوة صاحب الطالع وصاحب الثاني من الطالع وصاحب
سهم السعادة والنيرين وسعادتهما وكينونتهما في الاوتاد او ما يليها دليل الظفر بالمال ايضا صاحب الطالع وصاحب الثاني
من الطالع وصاحب سهم السعادة والنيرين ونحوستهما وسقوطهما عن الاوتاد دليل في الدلالة من صلاح الدليل وكذلك
فساده اقوى من فساده على راي ذروسوس يقول ان الشمس اذا كانت منحوسة وصاحب مثلثها في مواضع صالحة فهو
دليل الزيادة والبركة في المال والمعيشة وان كانت الشمس مسعودة وصاحب مثلثها في موضع سوء فذلك علامة الشقا
والادبار الكوكب اذا كان مشرقا بحاله او في برج مسعود في الوتد يعطي سنة التامة وان كان معوجا متصلا مع شعاع السعود
في حيزه يعطي بعدد سنة شهورا واذا كان مدبرا في حدود السعود يعطي بعدد سنة اياما وان كان منحوسا في حدود
النحوس يعطي بعدد سنة ساعات واذا كان مغمورا في هبوطه او وباله فذلك علامة الموت والبلية وحسابه في الحوائج و
هل يقضي ام لا رب الساعة والقمر في الطالع في برج ثابت دليل على كون الحاجة وان كان معهما النحوس فالقول فيه منكوس
وان كان البرج منقلبا اعني الطالع فالامر يقضي ويسهل وان كان ذو جسدين فان الحاجة يقضي طرف منها ولا يتم صاحب
الطالع في اي برج يكون دليل على ان المسيلة من طبيعة ذلك البرج مثلا ان يكون في الطالع فهو سبيل من امر نفسه وان كان في الثاني

فمن مال او ما اشبهها وكذلك ساير البروج وكذلك القول في اثني عشرية الطالع القمر في الطالع او وسط السماء وصاحبه ساقط دليل على ان اول
الامر صالح واخره ردي وان كانا كلاهما في حد هذين الوتدين فان اوله صالح واخره محمود وان كانا كلاهما ساقطين فالقول
فيه منكوس القمر دليل ابتداء العمل وصاحب بيته دليل عاقبته صاحب الطالع او القمر الاقوى منهما اذا اتصل بدليل الحاجة فان الحاجة
تقضى من قبل السائل لها وان اتصل دليل الحاجة باحدهما فيقضي الحاجة بسهولة من غير طلب السائل لها والحاجة عليها
ورب الطالع او القمر في موضع الحاجة او رب الحاجة في الطالع يدل على قضاء الحاجة من قول سهل ويسير اتصال القمر برب الطالع بكوكب
في موضع الحاجة وله شهادة في ذلك البرج دليل على قضاء الحاجة وكذلك اذا اتصل دليل الحاجة بكوكب في الطالع وكذلك الكوكب الذي
له شهادة في الطالع لسهولة وتيسير انصراف كوكب عن دليل الحاجة واتصاله بصاحب الطالع دليل على قضاء الحاجة سيما اذا كان
الكوكب مسعودا وكذلك اذا وقع صاحب الطالع لا صاحب الحاجة موضع او جمع كوكب نورهما دل ذلك على قضاء الحاجة البروج الثابتة
ودوران الحدب والاوتاد فانها وصاحب الطالع ورب الحاجة مسعودين وكذلك القمر ومزاجهما واتصالهما بالاخر دليل قضاء الحاجة
فان كان خلاف الادبار والعسر النحوس في بيت المال دليل الادبار وقلة المعيشة من قول ذوروسوس فان بيهن صاحب بيت المال في الطالع
دليل على ان اصابه من كد وجهد وان كان في وسط السماء فمن قبل السلطان وان كان في السابع فمن قبل الازواج او المشاركة وان
كان في التاسع فمن السفر وان كان في الثامن فمن ميراث وابوه وكذلك القول في سائر البيوت اخرادا ارباب مثلثات و
وسهم السعادة وبيت المال ومقارنتهما بالنحوس دليل الادبار والشقوة سقوط ارباب مثلثات بيت المال دليل الادبار ايضا
القمر اذا كان زايدا في النور والحساب او صاعدا الى علو الفلك من ذلك مكسبه الحسوب دليل اليسار ومعيشته ارباب مثلثات الطالع او الثاني
منه او سهم السعادة مقرونة منحوسة دل على الفقر والزوال من المعيشة وضيقها ارباب مثلثات المشتري او صاحب الثاني
من الطالع منحوسة دليل الفقر فان كان الاول مسعودا والثاني مسعودا دلا على الفقر بعد الغنى وان كان منكوسا فالقول فيه
منكوس مقارنة عطارد وسهم الغيب في الطالع او في الثاني من الطالع او نظره الى سهم الغيب فانه يصيب مالا من اعاجيب الحيل والمكر
المشتري والطالع مسعودا دليل التوسع في المعيشة لا زيادة وان كان منحوسا فالقول فيه منكوس اتصال صاحب بيت المال بصاحب
الحادي عشر من الطالع دليل الغنى والتوسع في المعيشة صاحب النوبة في الاوتاد دليل اليسار والغنى وبالعكس صاحب بيت المال هبوط
ساقط او هبوطه يدل على الفقر والذل وان كان مشرقا سريعا في الوتد وفي شرفه دل على الغنى والتوسع في المعيشة سهم الحد اذا
وقع في موضع مذموم في حد ورد النحوس دل على الفقر والضعف وان كان في الوتد مع شعاع السعود او في حدودها دل على الغنى
والتوسع وكذلك القول في سهم المال صاحب الساعة اذا كان في بيت المال وكان مسعودا دل على الغنى واليسار وكذلك صاحب اثني عشرية الطالع
صاحب الطالع والثاني منه وصاحب وسط السماء مسعودة في حدود السعود دليل الغنى واليسار وبالعكس فان كان القمر وصاحب السهم من
الطالع متصلا مسعودا دليل على الغنى وبالعكس البرج الثالث من الطالع وما فيه من الدلايل في الاخوة والاخوات الثالث وصاحبه
وسهم الاخوة والكواكب الحالة في بيت الاخوة والاخوات الشمس وزحل يدلان على الاكابر من الاخوان المشتري والمريخ على الاوسط عطارد على
الاصاغر القمر يدل على الاكابر من الاخوان الزهرة على الاصاغر على قول ذوروسوس ولا سلاف البرج الثالث اذا كان مؤنثا وصاحبه في
برج انثى وكذلك سهم الاخوة واثنا عشرية الثالث من الطالع وصاحبه اذا كانت في بروج اناث وممتزجة مع الكواكب الاناث دلت على
الاخوات وان كانت في البروج الذكور دلت على الاخوان صاحب الثالث من الطالع في الحادي عشر من الطالع يدل على حبه الاخ

على راي القدماء اذا كانت المسئلة عن حال الاخوة وكان صاحب الثالث في التاسع فانه يدل على غيبوبة الاخ على راي
بعض المحدثين احتراق صاحب الثالث في سهم الاخوة وكينونتهما في الهبوط سيما اذا كان ذلك في برج ثابت دليل على شدة المرض
وهلاك الاخوة مقارنة صاحب الثالث الزهرة او كينونته في حدها او نظرها اليها وهو بعيد من شعاع زحل يدل على حسن
الاخوان والاخوات وجمالهم وان كان صاحب الثالث المريخ فان الاخ يكون قويا وشجاعا وان كان عطارد فانه يكون عاقلا
كاتبا وكذلك القول في باقي الكواكب كل على قدر مزاجاتها وطبايعها اتصال صاحب الاخوة بالنحوس دليل فساد امر الاخوة واحوالهم
وبالسعود يدل على سعادتهم وصلاحهم القا شعاع النحوس الى سهم الاخوة من التربيع او المقابلة او المقارنة دليل على فساد امر
الاخوة وهلاكهم صاحب بيت الاخوة اذا كانا في ستة النحوس مع نظرها اليهما او كانا مجامعين لهما يدل على ان الاخوة سوا معشرين
في الارض ارباب مثلثات بيت الاخوة في المواضع الفاسدة دليل هلاك الاخوة سيما اذا نظر اليها النحسان وان كانت في المواقع الجيدة
في حدود السعود دلت على صلاح والعمر صاحب الرابع في الطالع مسعودا دليل الغنى والتوسع على الاخوة وان كان في موضع مذموم فالقول
فيه منكوس ارباب مثلثات سهم الاخوة دليل العمر والحيوة اذا كانت في المواضع المحمودة في حدود السعود فانها دليل العمر والحيوة و
وان حدوا وان كانت مغمورة او راجعة او في الهبوط دلت على موت الاخوة وهلاكهم صاحب سهمهم اذا كان مقارنا للمشتري والزهرة دليل
على ان الاخوة احرارا سخيا او يحسن الثنا عليهم وان كان مع النحوس فالقول فيه منكوس اذا كان الطالع الاسد او الثور والقمر في الطالع
فانها يدل على قلة الاخوة نظر المريخ الى القمر دليل قلة الاخوة سيما اذا كان عطارد في حدود المريخ الثالث اذا كان من برج ما يتوافقها
تدل على كثرة الاخوة وكذلك سهم الاخوة في بروج مائية سهم الاخوة في برج عقيم دليل على قلة الاخوة والنقص والعيب فيهم سهم النحسين
من التربيع او المقابلة الى سهم الاخوة دليل على قلة الاخوة نظر صاحب السهم الى السهم من التثليث او التسديس دليل الالفة والمودة
بين الاخوان وان كان النظر من التربيع او المقابلة فالقول فيه منكوس عطارد والزهرة اذا كانا مسعودين يدلان على الالفة بينهم
لقد رينوس عطارد في الطالع والقمر في بيت المريخ دليل على ان الاخوان متباغضون صاحب سهم السعادة او صاحب الثلث مع سهم الاخوة
يدل على المنفعة من قبل الاخوة من قول ذوروسوس اتصال الطالع بصاحب الرابع بصاحب الطالع دليل المنفعة من قبل الاخوة البرج
الرابع وما فيه من الدلايل في الارض وهل يظفر بها ام لا اتصال صاحب الطالع والقمر بصاحب برج الربع او كانا مسعودين في
برج الرابع دليل على الظفر بالارض من غير نحوسه صاحب الطالع واتصال صاحب السابع بصاحب الرابع او يكون في برج الرابع دليل على ان الظفر
يكون للخصم كينونة صاحب الطالع في بيت الشمس او نظر اليها من التثليث مع مزاجه صاحب الرابع دليل على ان الظفر يكون من قبل السلطان وكذلك
القول في حال الخصم وان كان لصاحب الطالع شهادة ومزاجه مع صاحب الرابع والمريخ فيها مزاجه فانه يدل على ان الظفر يكون بالخصومة
وان كان كذلك ومعهما عطارد والمشتري فانه يدل على ان الظفر يكون بالمناظرة والحيل والشهادة عند القضاة وان كان هذه الاحوال لصاحب
السابع فالقول فيه للخصم صاحب الرابع في الطالع وصاحب الطالع في الرابع دليل الظفر بالارض صاحب الرابع مع سهم السعادة في بيت المال
دليل الظفر بالارض في امر الارض والزروع ومنفعتها الطالع دليل الاكره السابع دليل النبات العاشر دليل الشجرة والثمار والرابع
دليل السرور المشتري في الطالع دليل على ان الاكرة لصوص غاشون وان كان مكان المشتري زحل فالقول فيه منكوس سهل بن بشر السعد في الطالع
دليل على ان الشجر كثير المنفعة وان كان نحسا فالقول فيه منكوس البروج المستقيمة في الرابع دليل كثرة المياه في الضياع سيما اذا كان مزاجه
فيها الكواكب او طبيعة الكواكب التابعة والبروج النارية في الرابع دليل فساد الارضين وخرابها واذا كانت هوائية دلت على سهولة حراثتها

نحوليه الرابع او نظر الى برج الرابع او الى صاحبه دليل طول التحير في الضياع وان كان القمر كذلك فانه يدل على ان في الضياع حشيشا
وان كان عطارد مجبوبا وان كانت الزهرة فالرياحين وعصفورا وان كانت الشمس فاشجارا وفواكه وثمارا وان كان المريخ فاشجارا
بالسقة وفواكه حلوة ومرة وان كان المشتري فثمارا حلوة طيبة اتصال صاحب الرابع بصاحب الثاني او صاحب الثاني بصاحب الرابع يدل
على النفعة من الضياع سقوط صاحب الرابع ونحوسته او يكون كوكب نحس في الرابع دليل على ان الضياع خرابة في الدور وكيفيتها
كيفية مواضعها اذا كان صاحب الرابع زحل وهو صاعد ناظر الى المشتري والشمس يستعلي على الكواكب فانه يدل على ان الدار كثيرة واسعة
عظيمة قد فرغ من بنائها منذ زمن ثم انقيم وان كان صاحب الرابع صاعدا في فلكه في برج مستقيم الطالع فوق الارض فان الدار طولها
اكثر من عرضها وان كان المريخ مع شعاع الشمس وصاحب الرابع ناظر اليهما فانه يدل على ان الدار للقواد والملوك وان كان برج الرابع
مستقيم المطالع وصاحبه في برج مستقيم المطالع فان الدار مستوية واسعة وان كان معوجا فهي ضيقة معوجة في الوضع وان كان
الشمس مع صاحب الرابع فوق الارض ناظر الى الرابع فانه يدل على ان الدار مشرفة منيرة وان كان تحت الارض او احد النيرين منكسفة
او صاحب الرابع محترق دل على ان الدار مظلمة وحشة وان كانت الزهرة في الرابع مقارنة لعطارد دل على ان الدار حسنة مزوقة
وفيها البستان واشجار وان كان فيه زحل فانها نتنة خرابة مظلمة وان كان فيه المشتري فانها جديدة متوسطة في الضيق والسعة ساذجة
محكمة وان كان فيه القمر فان بناءها ضعيف صغير وان كان الرابع برجا ذا جسدين فان الدار ذات بطنين وان وقعت الزهرة والقمر
او زحل شعاعهما الى الرابع ففيها ماء او بهار وان كان شعاع المريخ والشمس ففيها المطبخ والتنور وان كان شعاع الزهرة ففيها
موضع الشرب في الرواق وان كان معها شعاع عطارد ففيها كتابة وان كان شعاع المشتري ففيها مسجد ومحراب وان كان
شعاع المريخ من التربيع ففيها مسلحة وان كان سهم السعادة في الرابع فانها ميمونة مبارك على ساكنيها وان كان النحسان
او سهم الموت او سهم الاعداء او سهم الشقاء او ما اشبهها فيه فانها مشومة على ساكنيها وان اتصل القمر بالمشتري والشمس وان
وكانا فوق الارض فان الدار في الشارع وان كانت الشمس تحت الارض ولم ينظر الى القمر فليست في الشارع وان كان القمر في الطالع او في الرابع
المشتري فان بابها الداخل في المشرق سيما اذا نظر اليه صاحب الطالع وان كان في وسط السماء او في الربع الجنوبي ففي ناحية الجنوب
وان كان في الوتد الغربي ففي ناحية المغرب او في الربع الشمالي ففي ناحية الشمال وان اتصل القمر بكوكب في الوتد [illegible] وان
كان في المقابلة في الطالع فالباب الثاني في المشرق وان كان في العاشر ففي الجنوب وكذا القول في سائر الارباع والاوتاد وان كان القمر
مقارنا مع كوكب فعلى جهة واحدة بابان اما في دهليز واما متواليين في حال الولد الشمس دليل الوالد والرابع وصاحبه دليل الوالد
وكذا ارباب مثلثات الرابع والشمس وارباب مثلثات الشمس اذا كانت مسعودة في احد الاوتاد دل على ان الاب حسيب نسيب ذو نعم
وعز وان كانت منحوسة فالقول فيه منكوس الشمس في موقع محمود وصاحب مثلثها في موضع مذموم دليل السقوط من الرفعة
[illegible] احد صاحبي المثلثة الخامس من الطالع مسعودا والثاني منحوسا دليل على ان الوالد قد جمع الاموال وان كانا مسعودين
فهو دوما الرفعة سيما اذا نظر الى السهمين اعني سهم السعادة وسهم [illegible] الشمس وارباب مثلثاتها في المواقع الصالحة في برجها
يدل على السعادة والرفعة للوالد وان كانت في المواقع المذمومة فانها يدل على الادبار والشقاء والهلاك سهم الاب في مواقع
محمودة يدل على المنزلة والرفعة وبالعكس سهم الاب ان كان احد ارباب مثلثاته الاول مسعودا والثاني منحوسا فانها يدل على
السقوط من الرفعة وبالعكس كذا القول في ارباب مثلثات الشمس صاحب مثلثة الشمس في مواقع صالحة وصاحب مثلثة القمر

في مواقع مذمومة وهو السادس او الثاني عشر او الثامن دليل على ان والده حسيب [illegible] وكذا القول في سهم الاباء وا
والامهات وان كان منكوسا فالقول فيه منكوس نظر المشتري الى الشمس دليل السخاء والكرم للوالد وان كان الى القمر فللوالدة فنظر النحسين
الى الشمس دليل هلاك الوالد والى القمر هلاك الوالدة وان كان الى القمر فالقول فيه للوالدة الشمس مع المريخ في السابع من الطالع دليل هلاك الوالد سيما اذا كان
صاحب الرابع منحوسا [illegible] موت الوالد وهذا [illegible] ما قلت في صاحب الطالع من صاحب الرابع الشمس زحل [illegible] وارباب
مثلثات الشمس والحادي عشر من الطالع لانه بيت موت الوالد والتاسع من الطالع وصاحبه [illegible] سهم الوالد وصاحب الرابع كما
قلنا في صاحب الطالع وكذلك حكم [illegible] كما قلنا في صاحب الطالع البرج الخامس من الطالع وما فيه من
الدلايل في ان المولود من حبل ام لا القمر اذا كان متصلا بكوكب في الوتد دل على الحبل واذا كان مقبولا او في العاشر من الطالع او متصلا
به او برب الطالع دل على الحبل ايضا الطالع اذا كان برجا ذا جسدين ورب الساعة او المشتري في الاوتاد سيما في الوتد [illegible] دل على الحبل
المشتري في وسط السماء دليل الحبل اتصال القمر بكوكب ساقط او في هبوطه او ذاهب الجنوب يدل على السقوط احتراق صاحب الطالع والنحس
في العاشر او كوكب منحوس فيه يدل على انه ليس بها حبل او يدل على السقوط او موت الولد في بطنها دليل الولد اذا كان في الربع الشرقي فالمراة
حبلت منذ قريب وان كان في الربع الغربي فانها حبلت منذ اشهر نظر النيرين السعود الى العاشر والى صاحبه دليل على [illegible] المراة
وصحة بدن الولد فان كان النحوس كذلك فالقول فيه منكوس في الولد هل يكون له ام لا المشتري والزهرة وعطارد دليل الولد الخامس وصاحبه
دليل الولد وكذا ارباب مثلثات الخامس دليل حال الولد دليل الولد اذا كان منحوسا او ساقطا دل على انه لا يكون له الولد والحكم على قدر
نحوسة الدليل فان وجدته مسعودا فانه يدل على كثرة الولد وصلاح ولده [illegible]
السماء دليل ام الولد فان كان وسط السماء من برج كثير الولد وفيه سعد وصاحبه مسعود فانه يدل على كثرة الولد وصلاحهم المشتري والزهرة
وعطارد اذا كانت مسعودة وان كانت منحوسة فالقول فيه على العكس رب البيت الخامس في الثالث من الوتد [illegible] نظر السعدين ونظر
اليه النحسين يدل على ان الولد يموت في بطن امه او يموت وقت مولده سهم الولد دليل الولد ورب مثلثة المشتري دليل [illegible] المولود
الثاني عشر وصاحبه دليل موت المولود اتصال صاحب الطالع بصاحب الخامس او صاحب الخامس بصاحب الطالع ونظر النيرين اليهما يدل
على الولد في عدد الاولاد يحسب من [illegible] مثلثة المشتري الى الطالع فان وجدت فيما بينهما برجا ذا جسدين [illegible] ولدين وان وجدت
[illegible] ولد وان وجدت المشتري والزهرة فيما بينهما [illegible] لكل واحد منهما ولدا وهذا من قول [illegible] المشتري
في برج كثير الاولاد تدل على كثرة الاولاد في التذكير والتانيث الشمس يدل على الذكور والقمر على الاناث الطالع اذا كان برجا ذكرا ودليل
الولد والكوكب السعد في العاشر او القمر او سهم السعادة او سهم الولد او الحادي عشر او الطالع او الخامس او صاحب بيت القمر اذا كانت
في البروج الذكور فالولد ذكر وان كان في بروج اناث فالولد انثى [illegible] الذكور والاناث لانه يمكن ان يدل [illegible] على المخنث
او [illegible] القمر اذا كان في جزء ذكر من الاجزاء الاثني عشرية يدل على التذكير وبالعكس صاحب النوبة الطالع في البروج المذكرة دليل الذكر
وبالعكس النيران في برج ذكر وعدد الساعات [illegible] يدل ذلك على الذكر وكذا القول في الانثى اذا كان عدد الساعات زوجا الشمس في الطالع
والطالع برج ذكر وعدد الساعات [illegible] يدل على التذكير وبالعكس الطالع برج ذو جسدين وفيه كوكب ذكر وعدد الساعات فرد دل
على الذكر واذا كان كوكب انثى وعدد الساعات زوجا فانها يدل على الانثى كوكب ذكر في الطالع وكوكب في السابع ذكر دليل الذكر هذا [illegible]
من قول ذوروثيوس النيران في برج ذكر وصاحب الطالع المشتري دليل على التذكير سيما اذا كان المشتري في برج ذكر النيران في برج انثى وصاحب الطالع

الزهرة دليل الانثى سيما اذا كانت الزهرة في برج انثى في حال الولد دليل الولد في برج قصير الطلوع يدل على قصر الولد واذا كان في البروج
الطويلة فانه يدل على طول الولد دليل الولد اذا كان صاعدا في فلكه في برج مستقيم الطلوع دليل على طول الولد وان كان هابطا
في برج معوج فالقول فيه منكوس القمر اذا كان زائدا في النور دليل لطول الولد واذا كان ناقصا دليل قصر وكذا القول في الوالد والوالدة
والاخوان وغيرهم اذا كان حال دليلهم مثل هذه الحالات فاحكم مثلها نظر النحسين الى صاحب الخامس او الكوكب السعد في العاشر
دليل موت الولد وكذا القول في سهم الولد اذا نحس من النحسين او يكون ساقطا او خاصة في الثاني عشر والمريخ في الخامس او العاشر
او الثاني عشر دليل موت الولد سيما اذا كان المشتري تحت شعاع الثامن [illegible] الولد السابع تدل على مال الوالدين [illegible]
والاسلاف النحوس في الثامن دليل فناء العاقبة في السابع دليل الادبار والسعود في الهلاك ان كان صاحب الخامس منصرفا عن المريخ
متصلا بصاحب السابع فانه يقتلها وان دام متصلا برب بيت الموت ومتصلا برب بيت الموت فانه يقتلها وان قبل
صاحب الخامس بين صاحب الطالع وصاحب السابع فانه يقبلها وان رد اتصال صاحب الطالع فلا يقبلها البرج السادس من
الطالع وما فيه من الدلايل في المريض والمرض وعلته وهل يموت ام لا السابع دليل الطبيب العاشر دليل حال المرض الطالع دليل المريض الرابع
دليل الدواء لبعض القدماء القمر دليل البدن السعود دليل البرء النحوس دليل العلة والمرض اذا وجدت نحسا في الطالع فلم ينفعه الاطباء
وان كان سعد فقد ينتفع بالاطباء الشمس في وسط السماء دليل شدة علة المريض في السابع [illegible] دليل طول المرض في الرابع دليل على
ان الدواء لا ينفعه بل يضره وان كان سعد في العاشر فانه يدل على انه يبرأ من علته ويؤول الى الصحة سريعا وان كان في السابع فانه ينجو من
العلة بعد مدة وفي الرابع يدل على انه ينتفع بالدواء ويبرأ هذا على راي القدماء فاما بعض الاحداث فانهم قالوا ان الطالع دليل المريض والسابع
دليل الطبيب [illegible] فانه يكون دليل المريض صاحب السابع الطالع وصاحبه وصاحب الطالع [illegible] من شعاع [illegible]
[illegible] من المريض نظر النحسين الى القمر والى صاحب الطالع دليل على ان المريض لا ينجو من مرضه سيما اذا كان صاحب الثامن ناظرا اليهما فانه يدل
على هلاك المريض هبوط صاحب الطالع واستتاره تحت الشعاع ودخول المريخ ناظرا الى البرء دليل على ان الموت يكون [illegible] سيما اذا
كان في برج ثابت صاحب الطالع منحوسا من صاحب العاشر دليل على ان مرضه يطول من قبل الطبيب [illegible] على يد الطبيب وان كان ناظرا بالتربيع
او المقابلة فانه [illegible] صاحب بيت المرض في الطالع ونظر صاحب الطالع البرء يدل على شدة الوجع اقتران صاحب الطالع وزحل في الوتد دليل
طول المرض وربما يموت بهما اقتران المريخ مع صاحب الطالع دليل على ان المرض يكون من انواع الحرارة سيما اذا كان البرج ناريا وان كان
البرج غير ناري فامزجه على قدر طبيعة البرج وموضعه من الفلك انصراف القمر من الشمس دليل على ان المريض يشكو من الطحال اقتران
المريخ مع زحل دليل السل القمر في حد زحل وزحل في حد نفسه دليل الاستسقاء والنار الاصفر لا يبرأ منه وكذا اذا كان في بيت زحل
[illegible] المستقيم كان الطالع [illegible] وفيه القمر وزحل في العقرب [illegible] في العلة الطالع العقرب وفيه المريخ دليل الحمى الطالع
[illegible] وفيه القمر [illegible] دليل البرودة وجع البواسير وحصاه او استسقاء [illegible] السابع دليل الباسور [illegible] المريخ مع الذنب
في وسط السماء دليل الوجع في الجوف [illegible] منه الزهرة في الطالع دليل على ان المرض يكون من الابردة وان كان في الثلث من الطالع
[illegible] وجع الارحام الزهرة في الثاني والمريخ في الطالع دليل على ان المرض من حمى حادة مخوفة على العليل اقتران المريخ والزهرة في
السابع دليل على ان العلة يكون في المذاكير [illegible] دليل المريض والقمر [illegible] دليل على ضعف المدة وان كان ضعف
المدة من حادة فاذا بلغت الزهرة او شعاعهما الا القمر [illegible] المعدة وان كان من برج [illegible] المريخ [illegible] عشر وقال

الكواكب اذا كانت في اول البروج تحت الارض فالعلة يكون في اسفل البدن وان كانت في اوايل البروج فوق الارض فالقول فيه منكوس على العكس
اقتران صاحب الطالع والقمر مع الذنب يدل على الضرر في البدن اتصال النيرين بصاحب الطالع او صاحب السادس دليل على البرء اذا ابعد
القمر من موضعه [illegible] درجة [illegible] منحوسا حيث بلغ احد هذين الموضعين فانه يدل على شدة المرض وهلاكه وان
كان مسعودا فانه يدل على برء من المرض [illegible] يعرف حال المريض من قبل البحران وهل ينجو منها ام لا عرف الطالع
مواضع الكواكب المستولي على المسالة او وقت البحران في كتب الاطباء فان كانت السعود مستولية على المسالة فاعلم ان الطبيعة
اقوى من العلة وهو يبرأ من العلة وان كانت النحوس مستولية على الصورة فان العلة اقوى من الطبيعة وهو لا ينجو منه وان كان المشتري
والزهرة في الوتد [illegible] من شعاع النحوس فاعلم انه يبرأ من العلة وان كان مكانهما نحسا فانه لا يبرأ المريض [illegible] من انواع الحوادث
وزحل يقبل بالابطاء [illegible] من الابرئة فاحفظ هذا الباب فانه من الاسرار صاحب بيت المريض في برج ثابت دليل على طول المرض
صاحب البيت منحوسا دليل على شدة المرض صاحب الطالع في الثاني منحوسا دليل على هلاك المريض الطالع الحمل او الاسد او القوس دليل
على ان المرض يكون من الحرارة وكذا القول في البروج الباردة والرطبة والكواكب الباردة او الرطبة او اليابسة فامزجهما على قدر طبيعتهما
صاحب الطالع في السادس [illegible] صاعد في فلكه يدل على ان المرض من قبل البخارات الصاعدة الى الدماغ وان كان هابطا في البرج [illegible]
دل على ان المرض يكون من الاسهال صاحب الطالع في السنبلة [illegible] وهو من الكواكب اليابسة مثل عطارد وزحل دليل على [illegible]
الطبيعة النحوس في الحمل يدل على ان الوجع يكون في الراس وان كانت في الثور ففي العنق وكذا القول في ساير البروج واستعن بهذا
السهم ان تاخذ من زحل الى المريخ ويلقى من درجة السادس ثم انظر الى برج يقع فاحكم بذلك البرج وقال بعضهم يؤخذ من
رب الساعة الى موضع الشمس ويلقى من الطالع [illegible] فانظر الى ذلك البرج واحكم به في وجع العين وما فيه النيران دليلا
العينين النير الاعظم دليل العين اليمنى والاصغر دليل العين اليسرى النحوس مع النيرين ساقط دليل العمى [illegible]
[illegible] او مقارنا له دليل البياض في العين كينونة احد النيرين في بعض الدرجات المظلمة يدل على ان العين المذكورة [illegible]
دليل العمى [illegible] العين اتصال صاحب الطالع بالنيرين والنحسان ناظران اليهما دليل على العمى كسوف احد النيرين دليل العمى [illegible]
النيرين من السعود [illegible] بالنحوس [illegible] على صحة العين في اول العمر [illegible] القمر يدل على عمى العين
اقتران المريخ بالنيرين دليل العمى وكذا زحل دليل [illegible] في العين المريخ دليل الحرارة والحمرة في العين [illegible] القمر في السابع [illegible] المريخ
وزحل دليل [illegible] في العين [illegible] النيرين دليل العمى مقارنة النيرين مع النحسين دليل [illegible] في البروج الرطبة دليل على ان [illegible] من قبل
الرطوبة وكذا القول في ساير طبايع البروج [illegible] صاحب الطالع [illegible] السادس والثامن دليل العمى مقابلة النيرين احدهما
الاخر [illegible] تحت الارض [illegible] شعاع النحسين معهما دليل العمى سهم السعادة وسهم الغيب اذا كانا مع
النحسين دليل العمى وكذا [illegible] الطالع واذا وقع مع النحسين دليل العمى في المجانين والذين لهم مس مقول المريخ وعطارد دليل
الجنون والوسوسة زحل والمريخ وعطارد دليل الجنون [illegible] المريخ وعطارد والمشتري دليل الوسوسة عطارد في الحمل مع الذنب دليل
الجنون سهم [illegible] عطارد [illegible] دليل الجنون [illegible] عطارد دليل الجنون [illegible] عطارد تحت الشعاع [illegible]
بشعاع المريخ دليل الجنون الطالع العقرب وفيه المريخ مع شعاع عطارد دليل الجنون زحل [illegible] المريخ وعطارد [illegible] القمر [illegible] واحد منهما
في [illegible] دليل المجانين والذين لهم مس [illegible] النحوس في الطالع او مع سهم السعادة او مع احد النيرين وعطارد [illegible] شعاع النحوس

دليل الجنون والمرض زحل في الجنون وفيه سهم الغيب عطارد ونظر اليه دليل الجنون مقارنة المريخ دليل المجانين اذا كان ساقطا عطارد
تحت الشعاع دليل المجانين سيما اذا وقع شعاع زحل عليه الطالع والعقرب يدخل فيه دليل المجانين حد الطالع وحد وسط السماء
اذا كانا للمريخ والمريخ ساقط دليل على الذين ليس لهم عقول الطالع العقرب وفيه عطارد والقمر دليل على الذي ليس له عقل وكذا زحل في الطالع
والمريخ في السابع لقبه شعاع السعود في النيرين والهيلاج دليل الجنون والذين لهم عقول **في الرق والعبودية ودوام العسر** السادس
والثاني عشر وصاحبهما دليل على اللوم والضعف والعبودية وكذا الثامن والرابع القمر في السادس او الثاني عشر وارباب مثلثاته مذمومة
يدل على العبودية والرق القمر في اخر البروج دليل على دوام العسر الا ان يكون سعد المشتري نظر المريخ ودخل الى احد صاحبها النور الذي له النوبة
بغير نظر السعدين دليل الوقوع في السعاية القمر مع زحل في السادس دليل الرق والعبودية لا سيما في موضع ساقط سهم السعادة
وسهم الحرف في المواقع المذمومة دليل الرق واللوم وكذا صاحباهما اذا وقعا في مواقع سوء بغير نظرهما الى البيت الشمس في برج مؤنث والنهار
والطالع برج ذكر والقمر في برج ذكر بالليل والطالع برج مؤنث دليل العبودية والرق ارباب مثلثات الطالع في مواقع مذمومة والقمر
ناظر الى النحوس دليل العبودية والرق اذا كان رب المثلثة الاولى في الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل المسئلة او المولود مذموما
ساقطا ورب المثلثة الثانية في المواقع الصالحة مسعودا دليل على العتق بعد الرق والعز بعد الذل وبالعكس عطارد والشمس
في الطالع او كلاهما مع القمر في احد الاوتاد او نظر اليهما دليل النجاة من الرق المشتري في السادس وفي الثاني عشر منحوسا من المريخ وزحل دليل
الشقوة والعبودية **البرج السابع من الطالع** وما فيه من الدلائل **في التزوج** الكوكب الذي يكون
في العدو دليل
اللص واذا لم يكن فيه كوكب فقول صاحب السابع على اللص ثم الكوكب الكائن في التاسع دليل اللص وكذا الكوكب الكائن في الثاني عشر دليل اللص
الكوكب القريب في الطالع دليل اللص وكذا الكوكب القريب الثاني من الطالع المريخ وزحل دليل اللص وكذا عطارد اذا امتزج بهما فان لم يوجد فالقمر
دليل اللص الكوكب ينصرف عنه القمر دليل اللص على رأي القدماء المشتري دليل المال النيران دليل المال المريخ والشمس دليل الذهب المشتري
والقمر دليل الفضة وعطارد دليل الجواهر مثل اليواقيت والزمرد وزحل دليل الحجر والشيء الاسود فاذا وجدت دليل اللص فاطلب لونه من لون ذلك
الكوكب اتصال صاحب الطالع بصاحب السابع دليل الظفر باللص على رأي القدماء وسط السماء دليل السلطان والعقاب وما يكون بينهما
وتد الارض دليل الموضع الذي فيه السرقة الثاني وصاحبه دليل المال ان كان دليل المال في وسط السماء فان المتاع في موضع عال وان كان في وتد
الارض فانه تحت الارض مدفون وان كان مع صاحب السابع درجة بدرجة فانه مع السارق القمر في الوتد دليل اللص في قول ماشاء الله
صاحب الثاني منحوس تحت الشعاع مع اتصاله بصاحب السابع دليل الظفر بصاحب السابع وعدم الظفر بالمال فان كان فرحا خارجا من الشعاع الظفر
ببعض المال اتصال صاحب الطالع بكوكب في الوتد سيما اذا كان في وسط السماء دليل الظفر باللص فان صاحب الطالع السابع دليل الظفر
باللص سيما اذا نظر اليه صاحب الطالع اتصال صاحب العاشر دليل على ان يكون عقوبته من قبل السلطان فان نظر القمر من صاحب الطالع
الى صاحب السابع دليل الظفر باللص على رأي البعض اتصال القمر بالكوكب المسعود في الوتد دليل الظفر باللص اتصال النيرين
من التثليث او التسديس دليل الظفر بالمال سيما اذا كان في الاوتاد او ما يلي الاوتاد وان نظر اليه المريخ من تربيع او مقابلة دل على الظفر
بالاستشهاد سهم السعادة ومقارنته مع النيرين وصاحب الطالع دليل الظفر باللص النيران ينظران الى الاخر وسهم السعادة في
الوتد دليل الظفر بالمال احتراق صاحب السابع واتصاله بصاحب الطالع دليل على ان اللص يحكم ما سرق خوفا من السلطان ودخول
صاحب السابع ونظر الشمس الى صاحب السابع دليل على ما سرق من خوف السلطان ونظر الشمس الى صاحب الطالع اي كوكب يكون دليل

الظفر باللص من قبل السلطان على رأي سهل بن بشر صاحب الثاني وصاحب السابع او دليل المريخ في الاوتاد دليل على ان اللص
وما سرق لم يخرج من تلك البلدة اتصال صاحب الطالع بالنيرين دليل الظفر بالمال سهم السعادة في الثاني دليل الظفر بالمال اتصال
صاحب الطالع وصاحب الثاني من سهم السعادة او في الحادي عشر من دليل الظفر بالمال المشتري في بيت المال ناظرا الى النيرين دليل الظفر
بالمال سعادة النيرين وصاحب الطالع وصاحب الثاني وصاحب سهم السعادة في موضع سهم السعادة وصاحب بيت القمر والمشتري دليل
الظفر بالمال صاحب بيتي النيرين وصاحب سهم السعادة منحوسة او في هبوطها او وبالها او يكون محترقا او راجعا دليل على انه لا يظفر
بالمال اتصال صاحب الطالع والقمر برب بيت المال دليل الظفر بالمال اتصال صاحب بيت المال بصاحب الطالع دليل الظفر بالمال صاحب
بيت المال في الطالع والقمر في بيت المال دليل الظفر بالمال فان القمر من صاحب بيت المال الى صاحب الطالع او من صاحب الطالع الى صاحب بيت المال
دليل الظفر بالمال المحرق في بيت المال دليل الادبار لصاحب المسئلة اذا كان احد النيرين متصلا بصاحب الثاني عشر او يكون في الثاني عشر
دل على وجود السرقة لا بد معتبر اتصال صاحب السابع بصاحب الثالث او التاسع او يكون في السابع او في الثالث او في التاسع
دليل على ان اللص قد سافر عن الموضع اتصال القمر بالنحوس دليل الادبار صاحب المال النيران ينظران الى الطالع دليل على ان اللص من اهل البيت
فان نظر احدهما الى الطالع دليل على ان اللص لم يخالطهم فان لم ينظر الى الطالع ولا الى صاحبه دليل على انه غريب صاحب السابع متصل
بصاحب الطالع من الطالع او السابع دليل على ان اللص من اهل تلك الدار اتصال النيرين بصاحب الطالع ولا ينظران الى الطالع دليل على ان
اللص معروف عند اهل البيت الا انه لم يدخل في البيت مثلهما صاحب السابع او دليل اللص في التاسع من بيته دليل على ان اللص غريب
من غير اهل البلد وان كان في السادس فانه عبد وان كان في الثاني عشر فانه [illegible] وان كان في [illegible] وهو من اهل البيت معروف من اهل البلد
وان كان في [illegible] او في حد او وجهه فاحسن [illegible] في بلد الكثير معروف [illegible] وان كان الشمس صاحب الرابع
اللص نعلم وان كان القمر وصاحب العاشر [illegible] وان كانت الزهرة وصاحب السابع [illegible] وان كان زحل وصاحب السادس [illegible]
ساقط وان كان المريخ وصاحب الثالث فاخ فان المشتري فابنه او من اشرف الدار وان كان عطارد [illegible]
[illegible] او غلام واذا وجدت الكوكب في الثامن لم يكن في السابع فان السارق من خدم البيت وان كان كذلك في السادس فانه عبد وان كان في التاسع
فهو من لا تهم به وان كان في وتد الارض فهو من اهل الدار اذا كان دليل اللص كان في برج انثى فان اللص [illegible] او عجوز او [illegible] دليل
[illegible] الكوكب في برج انثى دليل على ان اللص انثى على رأي بعض المنجمين وبالعكس دليل اللص في الطالع دليل على ان اللص [illegible] في العاشر دليل
على ان اللص شاب وفي السابع فهو وسط بين الشيخوخة والشباب وان كان في الرابع فهو شيخ [illegible] المال من صاحب الساعة [illegible]
المال الى الكواكب الذي في بيت المال كالشمس دليل الصفرة والزهرة دليل البياض وعطارد دليل الاصفر والاخضر والازرق او مختلف
الالوان والمشتري على لون الفواكه المريخ على الاحمر وزحل على الاسود ويعرف عمل اللص من [illegible] من الكواكب الكائن في الطالع من [illegible]
ثم يعرف [illegible] من بيت المال وصاحبه والكوكب الكائن فيه فان البروج الساكنة دل على الواحد [illegible] والمتعلقة [illegible] دل
على الكثرة او [illegible] وكذا اذا كان الكوكب في الثامن او مع دليل اللص صاحب بيت المال او دليل المال اذا كان زحل دليل على ان المال [illegible]
[illegible] وان كان المشتري فهو شيء [illegible] وان كان المريخ فانه شيء احمر مثل الجواهر او الات الحرب وان كانت الزهرة فانه
[illegible] وان كان عطارد فانه كتب او شيء مكتوب [illegible] وان كان النيرين فانه شيء مرتفع [illegible]
[illegible] الكواكب بعضها الى بعض **في الحرب** المريخ دليل الحرب والخصومة وكذا عطارد والمريخ

دليل الحرب الحمل والعقرب والذنب دليل الخصومة [illegible] والكواكب دليل الخصومة الطالع دليل صاحب المسئلة الثاني وصاحبه
دليل اعوانه العاشر دليل العسكر السابع دليل الخصم الثامن دليل اعوانه الرابع دليل العاقبة صاحب الطالع او صاحب السابع او القمر
مع الذنب او ناظر الى المريخ او في تربيع الاخر دليل كون الحرب والعشق المريخ اذا كان في وتد الاوتاد فهو دليل على وقوع العين والحرب مقارنة
القمر الذنب دليل الحرب [illegible] احد النيرين دليل الهلاك اذا كان [illegible] احتراق الدليل دليل الهلاك اتصال صاحب الطالع بصاحب
السابع او صاحب السابع بصاحب الطالع ونظر المريخ اليهما دليل الحرب سيما اذا كان الاتصال من التربيع او المقابلة اتصال صاحب الطالع
بالمريخ دليل على ان الخصومة من قبل صاحب المسئلة وكذا القول في صاحب السابع وكذا على هذا المثال اذا كان القابل صاحب الطالع وصاحب السابع
والدافع المريخ المشتري دليل الصلاح هل المشتري ما بين صاحب الطالع وصاحب السابع دليل الفتح سقوط المريخ من الطالع وشهادة المشتري
وكونه في الوتد دليل الصلح منها نظر صاحب الطالع الى صاحب السابع من التثليث والتسديس بغير نظر المريخ اليهما دليل الصلح بينهما مقارنة
صاحب الطالع لصاحب الثاني من الطالع مع نظر صاحب الثامن اليهما او مقارنة صاحب السابع وصاحب الثالث او صاحب الثامن مع نظر
صاحب الطالع اليهما دليل على ان الخصومة تكون بسبب المال وان كان في الثالث بسبب الاخوة والاقرباء وكذا القول على ساير البروج القابل اذا كان
في الثاني من الطالع دليل على ان الحرب يكون من قبل المال وفي الرابع من قبل الارضين والمدائن وفي الخامس من قبل الولد وفي العاشر من قبل السلطان
وكذا القول في ساير البروج المشتري اذا كان مسعودا [illegible] دليل على الصلح وان كان منحوسا [illegible] والزهرة من [illegible] فانه دليل
على ان الخصومة لا تدوم [illegible] الصلح وان كان القابل في الطالع مسعودا فانه يصلح [illegible] صاحب المسئلة وكذا القول في صاحب السابع
وان في الرابع او في العاشر منحوسا تدوم الخصومة والحرب حتى يهلك احدهما المريخ في الحمل [illegible] دليل شدة الحرب وان كان في الوجه الاول
فالوقت في اول السنة او الشهر او اليوم وان كان في الوجه الثالث ففي اخرها فان كان المريخ في برج ثابت في الوتد فلا تنقطع السنة وان
كان في برج منقلب انقطع [illegible] في اليوم وان كان المريخ ضعيفا او الحرب [illegible] وان كان [illegible] فالحرب [illegible] المريخ اذا
كان [illegible] دليل على ان الحرب يكون مواجهة واذا كان [illegible] دليل على ان الحرب يكون بالمكر والخداع والكمين المريخ اذا كان في برج [illegible]
دليل على ان الة سلاحهم الحديد والرماح والقواطع وان كان في برج نباتي فهو الخشب والرماح والقوس وان كان في الهوائي فالسهام والزوبين
والوحا وان كان في برج ارضي فالاحجار والمنجنيق سيما في الجدي وان كان في برج مائي فالخنادق والمياه او يكون الحرب في [illegible] برج
هوائي فالعلامة بالاصوات والسحر والطبول وما اشبهها المريخ في موضع صاحب الطالع وصاحب السابع دليل على شدة الحرب والعداوة
بين المحاربين رجوع صاحب الطالع او كوكب راجع في الطالع دليل الهزيمة لصاحب المسئلة وكذا القول في صاحب السابع فساد صاحب الطالع
دليل فساد السائل وكذا القول في صاحب السابع صاحب الطالع محصورا بين نحسين دليل [illegible] في الحرب ووقع في الحبس الخصم سيما اذا كان
الناحس صاحب الثامن او السابع وكذا القول في صاحب السابع هبوط صاحب الطالع في فلكه او في هبوطه او وباله دليل الهلاك هلاك
صاحب المسئلة وكذا القول في صاحب السابع صاحب الطالع اذا كان [illegible] او مع زحل او مع شعاع زحل او منصرفا عن كوكب في هبوطه ثم يدخل
في هبوطه او يكون محصورا بين النحسين او في حد صاحب السابع او في بيته او معه في موضع غريب يدل على غاية الفساد والهزيمة [illegible]
في يد الخصم او سقط من الفرس [illegible] القول في صاحب السابع المريخ اذا كان [illegible] دل على ان الغلبة تكون من قبل المشرق وان كان غربيا من قبل
المغرب وان كان شماليا من قبل الشمال وان كان جنوبيا من الجنوب [illegible] واذا كانا مواجهين [illegible] دليل على ان [illegible] العدو
وان كان خلفك [illegible] المريخ في الطالع دليل على ان الحرب اما يكون في اول النهار وان كان [illegible] الشهر وفي وسط السماء دليل على انه يكون

النهار او في نصف الشهر وان كان في الرابع ففي الليل او اخر الشهر وان كان في السابع ففي اخر النهار او الشهر واستعن بسهم الخصومة
والحرب وهو ان ياخذ من صاحب الطالع الى صاحب السابع ويلقى من درجة العاشر [illegible] بعض المنجمين يؤخذ من صاحب الطالع
الى صاحب السابع ويلقى من درجة المريخ بحيث بعد العدد ثمة سهم الحرب وهذا القول عندنا ارجح من القول الاول فان كان
سهم الحرب مقارنا للمريخ وهو ان يكون صاحبا الطالع والسابع مقارنين فالحرب يكون شديدا وان كان في الطالع فان الحرب من
قبل صاحب المسئلة وان كان في السابع فمن قبل الخصم وان كان على التربيع او على المقابلة من المريخ فان الحرب [illegible] وان كان
في برج ثابت دليل على ان الحرب يدوم بينهما وان كان في برج منقلب ينقطع سريعا وان وقع مع المشتري فيما يكون [illegible] الحرب
في الخصومة الطالع وصاحبه للقمر [illegible] السائل السابع وصاحبه [illegible] بيت القمر دليل الخصم اتصال القمر بصاحب الطالع وصاحب
السابع من تثليث او تسديس دليل الصلح بينهما وان كان من تربيع او مقابلة [illegible] ويطول المنازعة والخصومة اتصال
صاحب العاشر بصاحب الطالع والسابع دليل على انهما لا يصطلحان حتى يقع امرهما الى السلطان صاحب الطالع اذا كان في وتد او مقبولا
مسعودا دليل على ان له اكثر اعوانا وان كان كذلك صاحب السابع فالقول فيه منكوس الخصم صاحب السابع في الطالع دليل على ان السائل
وكذا صاحب الطالع اذا كان في السابع احد الدليلين اذا كان [illegible] على الكذب [illegible] صاحب ذلك الدليل وان كان صاحب
العاشر راجعا ناظرا اليهما دل على جور القاضي [illegible] الخصومة على الكوكب الذي [illegible] اتصاله او كان في تربيعه او مقابلته
اتصال صاحب الطالع بصاحب العاشر [illegible] دليل على انه من خواص السلطان او من جهته خدمه اتصال صاحب العاشر بصاحب
الطالع [illegible] دليل على ان السلطان [illegible] وكذا القول في صاحب السابع فان كان زحل والمريخ في العاشر فان القاضي يجور
وان كان المشتري والزهرة او احد النيرين فانه يعدل **في الآبق والضال** اتصال صاحب الطالع بكوكب راجع دليل رجوع الآبق وكذا
اتصال صاحب السابع بصاحب الثامن او الثاني عشر او السادس يدل على وجود الابق اتصال صاحب الطالع بصاحب السابع دليل
على الظفر به اتصال صاحب السابع بصاحب الطالع دليل رجوعه طايعا اتصال القمر بصاحب السابع او السادس دليل الظفر بالعبد
اتصال الكوكب المنصرف عنه القمر الى الكوكب المتصل به القمر دليل الظفر به نظر النيرين احدهما الى الاخر دليل الظفر به اتصال القمر بكوكب ذاهب
الى الاحتراق او يحترق او كان القمر في درجة المحاق او مذهب الى تحت الشعاع دليل على ان الابق يموت قبل ان يوخذ اتصال القمر او الدليل [illegible]
ذلك الابق او موته لا سيما اذا كان الناحس المريخ صاحب الطالع والقمر في هبوطه دليل على ان الابق يوخذ ويأخذ السلطان ويحبسه
لا بد معتبر [illegible] صاحب الطالع بصاحب العاشر كوكب واحد هذين الموضعين دليل على ان الابق يرجع سريعا من ذاته بعد اتصال القمر
بالمريخ يدل على ان الابق قد خرج من المدينة لا بد معتبر [illegible] اذا كان دليل الملوك مع دليل الحركة في برج واحد فان الابق معه في البلد وان كانا
وان كانا في برجين مختلفين او في [illegible] مختلفين فالقول فيه على العكس صاحب الطالع في الطالع دليل رجوعه من تلقاء نفسه انصراف
القمر من صاحب السابع واتصاله بصاحب الطالع دليل على ان الابق يرجع اتصال صاحب السابع بنحس في الوتد دليل على ان الابق ماخوذ
سيما اذا كان محصورا بين نحسين فان كان كذلك محصورا بين نحسين ونظر صاحب الطالع الى صاحب السابع ظفر به اتصال القمر بالشمس دليل الظفر
به وان كان القمر تحت الشعاع متصلا بالمريخ دل على ان الابق يحرق بالنار وان اتصل بزحل فقد غرق في الماء وان كان القمر زايدا في النور
والعدد دليل ابطاء الاخبار والظفر به وبالعكس [illegible] اذا كان القمر في الطالع فان الابق والضال والسرقة في ناحية المشرق
وان كان في وسط السماء ففي ناحية الجنوب وان كان في المغرب ففي ناحية المغرب وان كان في الرابع ففي ناحية الشمال على رأي بعض المنجمين على صاحب

ما قاله سهل بن بشر في القمر واما القريب والبعيد فتعرفهما من القمر وصاحب السابع فان كانا في الطالع فهو قريب وان كانا في العاشر فالبعيد
وكذلك في السابع ابعد من العاشر والرابع ابعد من السابع فان كان القمر متصلا بسائر الشعاع جوهر كوكبين الا انه مدفون في بيت
سيما اذا كان تحت الارض فان كانت المسئلة للابق والهارب فاحذف ان يعرف هل يكون وجوعه الى موضعه خير له ام لا فانظر الى القمر
وصاحب الطالع فان كان منصرفا من السعود فان الرجوع الى موضعه خير له وان اتصل بالسعود بحيث ما ذهب فانه خير له وان اتصل
بالنحوس بحيث ما ذهب فانه شر كذا لسهل بن بشر والقول في ذلك طويل الا انا اقتصرنا في هذا الكتاب للايجاز والاختصار في البيع والشراء
اتصال صاحب الطالع بصاحب السابع او صاحب السابع بصاحب الطالع دليل على ان المساعد يكون منهما وان دفع كوكب منهما الى
الآخر دليل على ان المبايعة يكون على ايديهما رجل يدخل صاحب الطالع في السابع دليل على ان المشترى سابع للبايع وصاحب السابع في الطالع دليل
على ان البايع سابع للمشترى وان كان في الطالع سعد دل على سهولة البايع وصدقه وان كان نحس دل على العسر والكذب وكذا القول في صاحب
السابع فان كان المنصرف عنه القمر راجعا تحت الشعاع فان البايع ما يشتبه ان يرجع البيع ما قاله سهل بن بشر ما بعض المحدثين
فانهم قالوا انه يكون ان يصيبه نكبة او علة ادخون نظر صاحب الطالع الى كوكب مستقيم للاستقامة او راجع قريب من الاستقامة دليل
على ان المشترى ينتفع بالبيع وان اتصل بكوكب سعد الكوكب يتصل بكوكب سعد فانه يدل على انه ينتفع بالبيع ايضا وان اتصل بكوكب في الوقت
دل على انه ينتفع بالبيع وان اتصل بالنحوس دل على انه لا ينتفع وكذا القول في صاحب السابع   الطالع وصاحبه والقمر للسائل
والسابع وصاحبه المسئول عنه او المراة اتصال صاحب الطالع او القمر بصاحب السابع وكذلك السابع او في الطالع دليل الظفر بالمراة التي
يطلبها وكذا القول في صاحب السابع فان النذير اذا كان منحوسا ساقطا يدل على فساد الحاجة فان كان فاسدا في الثلاثة او يكون منحوسا
من صاحب الثاني فيكون من قبل الاموال وان كان في الثالث فمن قبل الاخوة وان كانت في الرابع فبسبب الارضين او الاباء وكذا القول في ساير البروج
نظر الزهرة الى الطالع وصاحبه دليل على انه يصيب المس … وان لم تنظر لا يصيبه فان نظرت من بروج مستقيمة الطلوع فانه يصيب
اكثر من زوج واحد وان كان من بروج معوج الطلوع فلا يصيب غير واحد وان نظرت من تثليث فالشهور ومن التسديس فالايام وان كانت في الطالع
فاسرع ما يكون وان كانت في العاشر فابطأ وان كانت في الرابع فالسنين من قول اهل الفرس اتصال صاحب الطالع بصاحب السابع من التربيع او المقابلة
يدل على سوء الخلق وكذلك القول في صاحب السابع وصاحب الطالع في الوتد وصاحب السابع ساقط دليل استعلاء الرجل على المراة والمراة خاضعة
وبالعكس وقد جرب ذلك ان الطالع الاسد والشمس في السرطان وزحل في العقرب في الوتد فان كانت المراة مستولية على الزوج ولا امر كان الطالع
السرطان والقمر في الوتد في الميزان والمشترى صاحب شرفها في الطالع وزحل في الجدي ساقطا عن الوتد والمريخ صاحب شرفه في القوس والرجل يشكو
على زوجته نحوسة القمر ونظر الى النحسين ودليل النحسين بها فان كان في الطالع فمن قبل الرجل وان كان في السابع فمن قبل المراة نحوسة الشمس
يدل على فساد امر الرجل ونحوسة الزهرة يدل على فساد امر المراة زحل اذا كان في السابع فان المراة قبيحة سوداء وان كانت الزهرة فيها حسناء
بيضاء وكذا القول في ساير الكواكب على قدر طبيعتها وكذا القول في الطالع وصاحبه اتصال صاحب الطالع بصاحب الثامن او صاحب الثامن
بصاحب الطالع وكلاهما مسعودان دليل منفعة الرجل من المراة وكذا القول في صاحب السابع اذا كان متصلا بالثاني ويكون كل ما حكمنا
بالاتصال فبالانصراف خلافه وان صاحب الطالع اذا كان منحوسا متصلا بكوكب نحس او في هبوطه او يكون محترقا وصاحب السابع في مقابلته
وهو مستولي على صاحب الطالع فانه دليل على ان هلاكه يكون على يد المراة وكذا القول في صاحب السابع اذا وجدت القمر في بيته او في شرفه والزهرة
والمشترى يجريان معه فذلك دليل على انه ناكح في شطه ونوابته الدين وان نظر الى صاحب سهم النكاح دليل على ان النكاح في قرابته

ارباب

ارباب مثلثات الزهرة مسعودة دليل على انه ذو حظ من النكاح فان كان رب المثلثة الاولى منحوسا والثاني مسعودا فانه يدل
على انه في شبابه محروم غير ذي حظ منهن وفي اخر عمره يصيب منهن خيرا وان كان منكوسا فالقول فيه بالعكس لبطليموس تقول الزهرة
في برج مذكر مشرقة فهو غير ذي حظ من النساء ولا ذي نكاح اذا وجدت ارباب مثلثات الزهرة في اخر البروج في غير بيوتها فانه دليل
على ان الرجل عزب وقالوا الزهرة في العاشر دليل النفع والمغنم من قبل النساء وقال الزهرة في الوتد الثامن دليل على ان الرجل حبيب
العفو … المجمعة بالنساء والولد لا سيما اذا كان البرج منقلبا بقارنه الزهرة او زحل دليل علامة السوء في النكاح مقارنتهما
المريخ دليل الحرص على النكاح وقال لمقابلة الزهرة القمر او مربعتها او مقارنتهما في الوتد دليل على انه ناكح امراة من يحبه ومن مقارنة
الزهرة احد النحسين او مقابلتها اياه وكونها على التربيع دليل على انه يصيب … موجعة ورجعة وحربا من الجمعة من
ولا سيما اذا كان القمر منحوسا من احد النحسين مقارنة الزهرة المشترى يدل على انه ينكح امراة شريفة رجوع الزهرة او صاحب
السابع يدل على سرعة رجوع المراة اذا كانت المسئلة عن سبوعها انصراف القمر عن موضع الاستقبال دليل سرعة رجوعها وفي ان
الشهر دليل ابطاء رجوعها صاحب الثامن اذا كان شرقيا فانه يدل على سرعة رجوعها واذا كان غربيا فيدل على ابطاء رجوعها كينونة
صاحب الساعة في الطالع يدل على سرعة رجوعها وفي العاشر يدل على ابطائه وفي السابع ابطأ وفي الرابع يدل على انها لا ترجع البتة
دليل المراة اذا كان فيما يلي الوتد دليل على سرعة رجوعها وفي الوتد دليل على ابطاء رجوعها اعدد ما بين صاحب السابع وصاحب الطالع كم بين
بينهما من البروج فخذ لكل برج يومين ونصف يوما او شهرا فان كان البرج ذا جسدين يضعفها اذا سئلت عن امراة هل لها ولد ام لا
فانظر فان كانت الزهرة وعطارد في العقرب او في الثور فذلك دليل على ان لها ولدا المريخ والقمر والزهرة في برج ذي جسدين غير القوس
دليل ان لها ولد من حرام ونحوسه وان كانت السعود في البروج المنقلبة فولدها من حلال القوس دليل على انه لا يكون الولد نظر المريخ الى الخامس
دليل على ان ولدها من فجور نظر السعود الى الخامس دليل على ان ولدها من حلال لسهل بن بشر وان سئلت عن امراة معها ام لا فانظر
فان قارن صاحب الطالع والقمر المريخ فانه يدل على ان لها مسدسا … وان كانا في برج واحد فليس … وان كانا منصرفين
عن المريخ فقد كان لها … وان كان احدهما متصلا بالمريخ والمريخ في احد … لسهل بن بشر البرج الثامن
من الطالع وما فيه من الدلايل في الهلاك والموت والقتل المريخ وزحل دليلا الهلاك والموت المريخ وزحل والذنب وعطارد وشعاع مقارن
الشمس العقرب والحمل دليل الهلاك والموت هبوط الكواكب دليل الموت هبوط القمر دليل الهلاك مقارنة القمر النحوس دليل الموت محاق القمر
دليل الموت الهيلاج والكدخداه والنيران في الاوتاد … في البروج دليل الموت صاحب الطالع مقابل النيرين من الثالث عشر او الثامن دليل الموت
مقارنة القمر لصاحب الطالع في الرابع والثامن دليل سرعة الموت فان كان مع ما ذكرنا متصلا بصاحب الثامن فاقوى في الدلالة الموت كسوف
النيرين دليل الهلاك سهم المدخل دليل العمر وفساده دليل الهلاك بلوغ صاحب الثامن درجة الطالع دليل الموت دفع نور صاحب الطالع
الى صاحب الثامن دليل الموت صاحب الطالع والقمر اذا كانا في هبوطها او وبالها دليل الموت صاحب الطالع راجع تحت الشعاع دليل الهلاك
فان كان كذا او جاء بان … الشعاع فلا يخاف عليه كينونة زحل في الثامن ونظره الى صاحب الطالع والمريخ دليل الموت بعد … الطالع
معوج مواقع … دليل نقصان العمر … مقابلة زحل والمريخ للقمر او مقارنتهما مع القمر دليل الهلاك لا سيما اذا كان القمر في احد الاوتاد
احد النحسين في مقابلته والاخر في السابع او في مقابلة الشمس يدل على الموت سقوط القمر عن الطالع وعن شعاع السعود والنحوس في الاوتاد
دليل الهلاك احد النحسين في الطالع والاخر في السابع وصاحب النور ساقطان دليل الهلاك النحوس في الاوتاد … سقوط السعود

عنها افساد القمر دليل على ان المولود يكون … في خلقته لانه مبدأ الكائنات ويمكن ان يقبل في اول العمر الذي هو في ذلك
على ذلك الوقت من السن كذا في ساير الكواكب على قدر … بلوغ شعاع النحوس درجة الموت دليل الهلاك الثاني الطالع والنيرين
والهيلاج والكدخداه والطالع بلوغ شعاع النحوس درجة السعود دليل البلية بلوغ الموت الى الادبار والمواضع الفاسدة من السماء دليل
الهلاك سهم الموت مع الهيلاج دليل الموت سهم الموت في الطالع دليل هلاك صاحب المسئلة عاجلا فان كان في الثاني فانه يبقى بعض
اعوام وان كان في الثالث فشهور وفي الرابع فايام وكذا على هذا المثال في ساير البروج … الموت على قدر طبيعة القابل من اي جنس
يموت ويقبل وكيف يكون ذلك في امر الخايف كينونة صاحب الطالع في الثاني عشر ومقارنة القمر دليل على الشدة والخوف وان كان صاحب
الطالع في الثاني عشر منصرفا عن النحوس والقمر معه يذهب الى اتصال السعود والسعود في الاوتاد دليل على انه يذهب الخوف منه وان كان القمر
في الحادي عشر مسعودا دليل الرجاء من الخوف نظر صاحب الطالع الى الطالع من النحوس دليل على انه لا يلحقه من الذي يخوف مكروه نظر النحوس
الى صاحب الطالع من الاوتاد دليل على انه يتوقع شرا من الخوف صاحب الطالع في البروج المنقلبة دليل انقلاب الخوف وذهابه وان كان في برج
ثابت فالخوف يكون شديدا صعبا دائما وان كان النحس الذي يخص صاحب الطالع صاحب الثاني عشر او يكون صاحب الطالع في الثاني عشر منحوسا
دليل ان الخوف يكون من قبل الحبس والضرب والاعداء وان كان الناحس صاحب الثاني دليل على ان ذلك من قبل المال وان كان صاحب الثامن فمن قبل
الموت السعود مقارن للقمر وناظر اليه والنحوس للشمس دليل على شدة الخوف ولا الم على البدن وبالعكس السعود في الطالع وصاحبه منحوس
يدل على شدة الخوف ولا يصيبه الم على البدن وبالعكس البرج التاسع من الطالع وما فيه من الدلايل في امر السفر التاسع وصاحبه
والكوكب الكاين في التاسع دليل السفر وكذلك القمر السابع دليل المقصد الثالث وصاحبه دليل السفر القريب صاحب السابع دليل القصد
صاحب الطالع في التاسع دليل كون السفر وكذلك شهادة القمر اتصال صاحب الطالع والقمر بصاحب السابع او التاسع دليل السفر بشهادة صاحب السابع
دليل السفر اتصال القمر بصاحب السابع بصاحب التاسع دليل السفر اتصال صاحب الطالع بكوكب في الربع الشمالي يدل على السفر على راي سهل بن بشر
اذا كان الطالع برجا منقلبا فانه يدل على السفر وان كان ذا جسدين فانه يدل ايضا على السفر كينونة سهم السفر في بيت السفر دليل السفر في الطالع
سيما او ولاسيما او سهم السفر اذا وقع في الربع الشرقي فانه يسافر الى ناحية المشرق وان كان في الربع الغربي ففي المغرب وكذا القول في ساير الارباع
صاحب الساعة اذا كان في بيت السفر دليل على السفر التي خرج الطالع في التاسع دليل السفر صاحب التاسع في الطالع دليل السفر على راي صاحب الطالع و
وصاحب الساعة وصاحب البيت اذا كانت مستقيمات ذات … السعود في الربع الجنوبي دليل السفر ان كانت في … هذه الاعمال لا يكون
في وقت لا … دليل انه لا يسافر وان كان … بيت السفر وصاحب الطالع ولا نظر على السفر فانه يسافر وان لم يكن لهما …
للقمر كان في برج ثابتة فانه لا يسافر انصراف صاحب الطالع عن صاحب التاسع او صاحب التاسع عن صاحب الطالع دليل على انه لا يسافر
اتصال صاحب الطالع بصاحب التاسع ويكون نحس في الطالع او نحس صاحب الطالع او صاحب التاسع دليل على انه يسافر على راي سهل بن
بشر الطالع اذا كان برجا ثابتا يدل على انه لا يسافر كينونة صاحب الطالع في الطالع دليل على انه لا يسافر سيما اذا كان الطالع برجا ثابتا الطالع
دليل بدن السائل العاشر دليل عمل السلطان وسلطانه السابع دليل مقصد السائل الرابع دليل عاقبة امره والنحس في الطالع دليل فساد بدن السائل
في السفر … وفي العاشر دليل على ان … يكون في خصومة وضادعة وتعويق من قبل السلطان وان يكن … الطريق … وفي
السابع يكون مقصده على خلاف … وفي الرابع … عاقبة امره وفي التاسع … في السفر وكذا في ساير البروج فساد
صاحب الطالع فساد بدنه … فساد صاحب العاشر فساد الطريق الذي توجه فساد صاحب السابع فساد الموضع الذي يقصد فساد صاحب الرابع

فرد

في عاقبة الامر والعكس القول في صلاحها السعود في الطالع يدل على صلاح بدنه وامور وفي العاشر يدل على تمام عمله ونحو ايجده وفي
وفي السابع يدل على طيبة الدهر والهواء وسروره في المواضع الذي يقصده وكل ما يجب … اتصال القمر بالنحوس دليل الفساد
في السفر وبالسعود دليل صلاحه اذا كان التاسع وربه والثالث وربه بعيدة من النحوس دليل على الصلاح في السفر وان كان منحوسة فالقول فيه
منكوس السعود في مقابلة الطالع ومقابلة صاحبه في بيت السفر مع صاحبه دليل على جودة السفر وبالعكس اتصال صاحب الطالع والقمر بالشمس يدل على انه
يذهب الى الملوك والسلطان وان اتصل بزحل فانه يذهب الى السفلة والمشايخ وان اتصل بالمشترى فانه يقصد الى الاشراف والعلماء والتجار وان
اتصل بالزهرة فانه يقصد الى امراة او غلام وان اتصل بعطارد … عالم او حكيم وان كانا خاليين في السير فهو يسافر براسه
ولا يقصد الى رجل معروف صاحب الطالع اذا كان منحوسا في البرج المائي يخاف عليه من اللصوص سيما اذا كان الناحس المريخ وان كان في
برج مائي فيخاف عليه الغرق سيما اذا كان السفر في الماء وان كان في برج ارضي فيخاف عليه البرد والسباع والطعام والشراب وان كان في
برج هوائي فيخاف عليه لاختلاف طبيعة الهواء ومنافرة طبعه اياها وان كان في برج ناري فيخاف عليه الحرق والحراق والشمس والريح والموت …
سيما اذا كان محترقا دليل السفر اذا كان سريع السير دليل كون السفر سريعا وان كان بطيئا وراجعا فيدل على ابطائه اتصال صاحب الطالع بصاحب
السابع او صاحب السابع بصاحب الطالع من المقابلة دليل اجود المقصد وان كان من التثليث فقريب وان كان من التسديس فقريب وان كان من المقارنة
فاقرب وان لم ينظر الى الاخر فابعد جدا دليل السفر اذا كان راجعا دل على سرعة رجوعه بغير قضاء الحاجة وان اتصل بكوكب راجع فانه يدل على
رجوعه بقضاء الحاجة السعود في تربيع الشمس دليل سرعة رجوعه وان كانت النحوس فالقول فيه منكوس ولبطليموس القمر في تربيع الشمس بغير نظر السعود دليل
ابطاء رجوعه اذا كان في الطالع نحس ونظر اليه نحس فانه يدل على ان المسافر لا يرجع وان كان سعد في الطالع فالقول فيه منكوس فان كان في الطالع نحس
وينظر اليه نحس ان المسافر … ملك القمر وصاحب الطالع اذا كانا تحت الارض او في الثامن او معه … تحت الشعاع دليل على ان المسافر قد ملك
وان كانا مسعودين فيدل على انه حي ان اتصل صاحب الطالع والدليل في الوتد فاذا بلغ الدليل الى تلك الدرجة فذلك وقت قدوم الغايب صاحب
الساعة في الطالع دليل الساعات وفي وسط السماء دليل الايام وفي السابع دليل الشهور وفي الرابع دليل السنين وخاصة اذا كان البرج
ثابتا صاحب الطالع اذا دفع التدبير الى كوكب في الطالع دليل في سرعة قدوم الغايب وكذلك في وسط السماء وفي ساير الاوتاد ابطا صاحب الطالع راجع
ناظرا الى الطالع دليل سرعة قدوم الغايب سيما اذا كان في برج منقلب فان كان دليل السفر او الذي ينفصل منه دليل السفر قريبا من الرجوع يدل على
ان المسافر يرجع من السفر على راي ابي معشر فاذا وقع سهم الرجوع في برج منقلب فدليل سرعة رجوع الغايب سيما اذا كان في الطالع سهم الرجوع يؤخذ
من درجة صاحب الطالع الى درجته   والقي من برج الرابع منكوسا بحيث ما انتهى فهناك سهم الرجوع الغايب فاذا بلغ صاحب الطالع
او تسيير درجته الى درجة السهم فذلك وقت قدوم الغايب في الخبر هو حق ام باطل المشترى دليل الصدق سيما المشترى دليل الصدق في التثليث
الصدق العقرب والجدي دليل الكذب المريخ وزحل دليلا الكذب عطارد والمشترى دليلا الصدق دليل الكذب … الجوزهر دليل الصدق السواقط
دليل الكذب … دليل الكذب البروج المستوية دليل الصدق والمعوجة دليل الكذب كينونة عطارد ونظره الى السعود دليل ان الخبر صدق
في الخبر كذب سيما اذا نظر الى النحوس نحوسة النيرين دليل الكذب سعادتهما دليل الصدق نظر النيرين عطارد دليل ان الخبر صدق سيما اذا كان
مستقيما وبالعكس خاصة في الرجوع والاحتراق نحوسة عطارد والقمر دليل الكذب وبالعكس مقارنة القمر للمشترى او نظره اليه دليل ان الخبر
صدق رجوع عطارد في القوس ونظره الى كوكب سعد دليل بعض الخبر صدق وبعضه كذب صاحب الطالع متصل بعطارد وهما خاليان من النحوس
دليل على ان الخبر صدق صاحب الطالع مسعود في الطالع ناظر الى   دليل على ان الخبر صدق محاق القمر دليل ان الخبر كذب سيما اذا كان في الوتد

فان نظر صاحب الطالع وصاحب السابع الى الشمس فالخبر عن الملوك فهو صدق وان نظر الى المريخ فالخبر عن الحرب والقتل فهو صدق وكذلك على هذا
المثال في سائر الكواكب فان نظر الى النحوس او كانا منحوسين والقمر في هبوطه فالخبر عن القتل والموت والزلزلة او وقوع في الارض فالخبر صدق وان كان
صاحب الطالع والقمر في الوتد دليل ان الخبر صدق سيما اذا نظر الى السعود وان نظر الى النحوس فالخبر باطل اتصال القمر بصاحب الطالع وعطارد
راجع او ساقط او محترق من النحسين او منحوسين دليل ان الخبر كذب صاحب الطالع والقمر منحوسين دليل ان الخبر كذب القمر اذا كان خاليا
السير دليل ان الخبر كذب على راي الفرس سهم الخبر اذا وقع مع دليل العاقبة او يكون في الوتد ناظرا اليه السعود دليل ان الخبر كذب وبالعكس
سهم الخبر يؤخذ من صاحب السابع الى القمر ويلقى من درجة عطارد ويحسب بعد العدد فهناك سهم الخبر **في الكتاب والختم** اتصال القمر بعطارد
دليل ان الكتاب فيه ختم على راي القدماء، اتصال القمر بعطارد وعطارد بالشمس دليل الختم فان كان عطارد في بيته ناظرا الى صاحب السابع
فان الكتابة التي على الختم دقيقة حسنة سيما اذا كان عطارد راجعا وان كان كلى الزهرة فان كتابته حسنة او نقش وان كان في بيت
المشتري ناظرا اليه فان الاسم من اسماء الصالحين وان كان كلى في بيت الشمس فمن اسماء الملوك والاجلاء وان كان كلى في بيت او حاز السعادة
فمن اسماء السعادة والرجاء مثل السعد او الرجا او العيش وان كان في بيت الولد فمن اسماء الولد مثل الولد او من اسماء السرور والنشاط
وان كان كلى في بيت العبيد فمن اسماء العبيد وكذا القول في سائر البروج فان كان القمر زائدا في الضوء وعطارد ناظرا اليه فان قراءة
الكتابة حقيقة وان كان مع عطارد ممر تحت الشعاع فان الختم فاسد او ليس به كتابة فان اتصل عطارد بزحل او جامعه ولابد
على لون السواد فان ختمه اسود وان كان كلى المريخ فانه فيه الى الحمرة وان اتصل بالزهرة فانه ابيض وان كان كلى المشتري فانه على لون التراب
وكذلك سائر الكواكب وان كان في برج ارضي فانه طين وان كان في الجدي فطين اسود وان كان في برج ناري ونظر الى المريخ فانه ذهب وان كان في برج ...
فانه من النبات اتصال القمر بالسعود دليل على ان الخبر الذي في الكتاب حق وان كان اتصل بالنحوس فالقول فيه منكوس وان لم يتصل القمر بكوكب
وكان منصرفا عن كوكب فاحكم به فان كان من صاحب الطالع وصاحب العاشر يحل اجتمع تودد او وقع فان الاخبار التي في الكتاب هو جور
او ... او عامل على راي ابي معشر فان كان الزهرة مسعودا فان الخبر فرح وبالعكس فان كان القمر متصلا بصاحب العاشر او بالشمس
ففي الكتاب ... او عامل سيما اذا كانت الشمس في العاشر فان اتصل بعطارد فهو خبر الكتاب فان اتصل بعطارد فهو خبر الكتاب ...
او عامل سيما اذا كانت الشمس في العاشر وان اتصل بعطارد فهو خبر الكتاب وان اتصل بالزهرة فهو ... وكذا القول على سائر الكواكب
وان اتصل بصاحب السابع فهو خبر نفسه وان اتصل بصاحب الرابع فهو خبر الارضين والاباء وكذا القول في سائر البروج فان كان
العامل مسعودا فان الخبر الذي يعمل عليه القائل صلاح وخير وبالعكس وان اتصل القمر بالمريخ والمريخ ناظر الى الشمس فهو خبر حروب
لا سيما اذا كان القمر في هبوطه او وباله فان كان عطارد منحوسا فان كتابة الكتاب قبيحة وان كان مسعودا فانها حسنة وان كان
زائلا في حساب فان الكتابة حلسلة وان كان ناظرا متصلا راجعا فانها دقيقة وان اتصل عطارد بصاحب بيته فان الخط حسن وان لم
يتصل فهو قبيح وان اتصل عطارد بالسعود فخط ... الكتاب حسن فصيح وبالعكس وان كان عطارد زائدا في السير فانه خط الكاتب وان
كان ناقصا فانه خط الوراق **في حال الرسول** الطالع وصاحبه دليل الذي ارسل اليه الرسول على راي الاولين واما الاحداث فانهم
قالوا ان السابع دليل الذي ارسل اليه الرسول القمر وصاحب الخامس دليل الرسول انصراف دليل الرسول عن صاحب الطالع السابع و
واتصاله بصاحب السابع دليل بلوغ الرسول الى مقصده انصراف صاحب بيت المال دليل على وصول المال فان كان منصرفا عن السابع
ولم يكن صاحب بيت المال متصلا بصاحب الطالع فانه يدل على انه ... المال لكنه لم يصل الى صاحب   فان نحس دليل الرسول ودليل

المال عن كوكب في التاسع او في الثالث او صاحبهما دليل هلاكهما في الطريق وان نحس مع ... من المريخ فان الهلاك
من العدو وكذا في سائر الكواكب وكذا اتصال دليل الرسول وان اتصل بكوكب نحس دليل اتصاله بصاحب الطالع دل على ان الرسول في الطريق
وان اتصل بكوكب سعد فالقول فيه منكوس انصراف عطارد عن صاحب الطالع واتصاله بصاحب البرج الذي يدل على الذي ارسل اليه الرسول
مثل العاشر دليل الملك والخامس دليل الولد دليل على ان الكتاب يصل اليه انصراف القمر او صاحب الخامس او كوكب يتصل به عطارد واتصاله
بصاحب السابع دليل المقصد دليل على وصول الكتاب بلا خلاف اتصال الدليل بصاحب وسط السماء دليل على وصول الكتاب الى الملوك
التاسع وصاحبه والنيران والكوكب الحال في التاسع والطالع او العاشر او الرابع او السابع دليل الرؤيا صاحب التاسع اذا كان
في بيته مسعودا او في شرفه او في حده ناظرا الى النيرين والى صاحب الطالع دل على السرور والطيب واللذات فيما يرى النائم وان كانت
كلها منحوسة فعلى خلاف ما قلنا فانه يرى هذيانا وخوفا وشرا صاحب التاسع في بيت المريخ مقبول فانه يرى القتل والقتال
والخصومات وما اشبههما وان كانت كلى الزهرة فانه يرى السرور واللذات وان كان كلى عطارد مع زحل فانه يرى عجائب عجيبة
ممكن ان يعبر عنهما وان نظر الى النيرين الكواكب ... من بروج الماء وهي في الطالع والتاسع والاوتاد فانه يرى عجائب عجيبة ممكنة
الامطار والمياه والسيول والهايلة والغرق وما اشبهها وكذا فاحكم بسائر الكواكب من اجابتها ونظرها الى الاخر كما حكمت في المسائل
على هذا القياس مقارنة زحل الذنب في التاسع دليل على انه راى اشياء هايلة مثل الحيات وما اشبهها وان كان المشتري في التاسع
فانه يدل على انه راى ملوكا وانبياء واشرافا وان كان المريخ فالحرب والقتال والخصومات والصيد وان كانت الزهرة كلى فاشياء حسنة
متنزهات وعلى هذا النحو في سائر الباقية قال ابو معشر قال فان لم يكن في التاسع كوكب فانظر الى الرابع واحكم منه كما حكمت على
التاسع وان لم يجد فيه ايضا كوكبا فانظر الى الطالع والسابع وكذا تحكم به هذا اذا كانت النفس صافية مهياة لقبول اثار الكواكب
البرج العاشر من الطالع وما فيه من الدلائل **في الرفعة والسلطان وقتها او وقت العزل** المشتري في العاشر دليل الرفعة والشرف
والعز من قول دورونيوس صاحب العاشر في العاشر ناظرا الى السعود دليل الرفعة والسلطان سهم الشرف والملك في العاشر دليل
الرفعة والشرف صاحب النور مسعود ناظر الى صاحب العاشر غير ساقطين دليل الرفعة والعز الشمس في الطالع والمشتري في العاشر
او في الحادي عشر والزهرة في مثلثه دليل العز والشرف والسعادة والرفعة صاحب العاشر متصل بصاحب الثاني مسعودين دليل الرفعة من المال
وكذا القول في سائر البروج الشمس مع سهم السعادة في العاشر دليل الرفعة تسيير درجة الشمس في درجة العاشر يعني درجة وسط السماء
دليل وقت الرفعة والعز والملك بلوغ تسيير درجة وسط السماء الى شعاع الشمس من المثلثة دليل الرفعة والعز وكذا القول في مثلثات
سهم السعادة وسهم الملك والعز والشرف صاحبا النور في الاوتاد مسعودين دليل الرفعة والعز بلوغ شعاع دليل السلطان
والعز والشرف الى درجة النحوس دليل السقوط من الرفعة والعكس القول في الذي قلنا اذا كان منكوسا مثال ذلك اذا قلنا سهم الشرف
والعز في العاشر دليل الشرف والرفعة فان كان ساقطا او منحوسا فالقول فيه منكوس اعني دليل على السقوط والذل وكذا
في سائر الباقية الشمس في احد الاوتاد دليل السلطان لا سيما اذا كانت في بيتها او شرفها ناظرا السعود الى الشمس دليل الخير في السلطان
وان كان مكان السعود النحوس دليل على انه مصيب الشر والكراهية اتصال صاحب الطالع بصاحب العاشر من الوتد دليل السلطان
ومن السواقط دليل السلطان الا انه لا يتم مقارنة صاحب الطالع وصاحب وسط السماء دليل السلطان وتمام العمل
والولاية اتصال صاحب الطالع وصاحب السماء دليل على ان العمل بالسرعة والطلب اتصال صاحب العاشر بصاحب الطالع دليل على

الولاية في منزله بغير طلب من قول بطلميوس الشمس في بيته والسعدان في بيته دليل السلاطين وكذا الراس في العاشر
دليل السلطان من قول ... قال زحل في درجة وسط السماء يكون حدا لزحل فان ذلك دليل السلطان والملو
لصاحب المسئلة والمولود وقال المشتري في وسط السماء الزهرة مع القمر دليل الملوك والسلطان قال بطلميوس ... لمن يقع له المشتري
والقمر وعطارد في الاوتاد خالصا من النحوس فان ذلك دليل الشرف والفخر والمنزلة الفاخرة عند العظما والملوك اذا كان صاحب بيت
الموت هو الكوكب الدال على السلطان ويكون تحت الارض فان موته يكون في سلطانه قال ابو معشر اتصال صاحب العاشر بصاحب الرابع
دليل العزل من السلطان اتصال صاحب الطالع بصاحب العاشر وصاحب العاشر بصاحب الرابع دليل السلطان ثم بعده العزل
سريعا القمر اذا كان مقبولا مسعودا دليل البقاء في العمل وان كان منحوسا دليل سرعة العزل اذا وجدت المشتري في بيت
المال فيعطي المال والصدقات واذا وجدت   المريخ فيفرق المال العدل الجمع وان كان كلى زحل فيجمع المال كثيرا واذا وجدت
الزهرة فيفرقها في الشهوات والجواري والاماء وان كان وجدت فيه عطارد فيكثر المال في الكتب والعلوم وان وجدت زحل فيه
فيدفن المال تحت الارض صاحب الطالع مقارن لصاحب السابع دليل على ان يكون له حدة في ولايته اتصال دليل السلطان
بصاحب السابع دليل على انه يسافر كثيرا يؤخذ من صاحب بيت العمل الى سهم السعادة ويلقى من الطالع بحيث
يفنى العدد فانظر الى صاحبه اذا بلغ صاحبه درجة وسط السماء فذلك الوقت دليل الرفعة والسلطان خذ من
درجة دليل العمل والسلطان الى درجة سهم السعادة واطرحه من درجة وسط السماء بحيث يفنى العدد فانظر
الى صاحب البرج فاذا بلغ ذلك الكوكب الى ذلك البرج فهو وقت كون السلطان او العمل ثم خذ من درجة
الطالع الى درجة صاحبه واطرحه من العاشر بحيث يفنى العدد فانظر الى صاحب التاسع واحكم لطبيعة الكوكب
فان كان زحل فقل على يدي دهقان ملك او شيخ وان كان عطارد فعلى يدي كاتب تكون السلطان والعمل
من قبل ... بلوغ تسيير صاحب الطالع الى وسط السماء او الى مقابلة صاحب العاشر او الى درجة الكوكب الحال في وسط
السماء ودليل او الى درجة الرابع دليل وقت كون السلطان والعمل بلوغ جرم المريخ ودخول الى درجة وسط السماء او دليل
السلطان او مقابله دليل السلطان او مقارن له دليل العزل في ذلك الوقت احتراق دليل السلطان دليل
عزل السلطان بلوغ تسيير درجة الشمس وسط السماء او صاحبه او درجة دليل السلطان الى درجة احد
النحسين دليل العزل من الرفعة تؤخذ من درجة الى درجة المريخ والقمر من درجة وسط السماء بحيث يفنى العدد
فانظر اذا بلغ دليل السلطان او الشمس تلك الدرجة فانه دليل العزل عن العمل اذا كان
دليل السلطان زحل كان ... تمام الشهادات فانه يعطي ثلثين سنة وان كان
له ثلاث شهادات فانه يعطي ثلثين شهرا وان كان شهادتان فيعطي ثلثين
يوما واذا كان له شهادة واحدة فيعطي يوما ونصف واذا لم يكن له شهادة
فالعزل في وقت الرفعة وكذلك   كل كوكب يعطي
على هذا النظم انصراف القمر او دليل السلطان

عن كوكب والكوكب في هبوطه نفسه ثم اتصل بكوكب يكون في هبوطه دليل على ذهاب السلطان وزوال القدرة والتعب لاجل عيش
في حال الوالدة صاحب العاشر في موضع صالح دليل صلاح البدن وصحته واذا كان منحوسا فالقول فيه منكوس اتصال
صاحب العاشر الى القمر وصاحب سهم القمر مسعودين دليل صلاح حال الوالدة وعفتها وسعادتها وصحتها اتصال صاحب العاشر
بصاحب الطالع او صاحب الطالع بصاحب العاشر دليل صلاح حال الوالدة وعفتها وسعادتها وصحتها اتصال صاحب العاشر
بصاحب الطالع او صاحب الطالع بصاحب العاشر دليل صلاح حال الوالدة اتصال صاحب العاشر بصاحب الثاني من الطالع ونظر
الى السواد دليل ربح الوالدة وسرورها سيما اذا نظر اليه الزهرة من الثلث اقتران القمر مع الزهرة دليل الغضب والخلاف
اتصال صاحب العاشر بصاحب الثاني من الثلث ونظر السعود اليهما دليل الحسن والجمال سيما اذا نظر اليهما الزهرة فان اتصال
بصاحب الثاني عشر او الثالث او كانا ساقطين مع شعاع النحوس ثلاث علامة القبح وكذا سيما اذا كان سهم الام ساقطا او
منحوسا نظر القمر الى الزهرة دليل الكرم والسخاء الوالدة نظر الشمس الى المشتري دليل الكرم من الام مقارنة القمر المريخ وزحل
الزهرة اليهما دليل على ان الوالدة فاسقة خبيثة لا سيما اذا كان في الرابع او السابع صاحب العاشر في حدود السعود ونظر
اليه دليل الصحة والسخاء صاحب مثلثة العاشر او القمر ناظر الى السعود دليل الشرف والسعادة والغبطة وان كان منحوسا
فالقول فيه منكوس صاحب العاشر او القمر في موضع صالح دليل صلاح البدن وصحتها وان كان منحوسا فالقول فيه على العكس
القمر في موضع ردي او في النحوس او في ذاهبا الى الحطات الجنوب دليل البلا والمكر والشقوة الوالدة وان كان كذلك الشمس
فذلك الادلة الوالدة فساد صاحب العاشر دليل فساد حال الوالدة مقارنة القمر وصاحب العاشر ونحوسهما دليل هلاك الوالدة
سهم الوالدة في موضع ردي او وحدا النحوس او مع شعاعها دليل ... الشقوة الوالدة صاحب ... العاشر في الثالث او
في السادس منحوسا او معه دليل المرض الوالدة ارباب مثلثات القمر في مواقع سوء دليل الهلاك الوالدة وكذلك
اقتران القمر مع نحس دليل هلاكها اتصال صاحب العاشر بصاحب الرابع من الثلث او التسديس ونظر السعود اليها
دليل ... الوالد والوالدة كما ذكرنا في السابع في بيت الزوج وان كان نظرهما من التربيع او المقابلة فالقول
فيه كما قلنا في باب الزوج وان كان نظرهما مقارنة النحوس لصاحب مثلثة القمر او لصاحب العاشر او صاحب سهم الامهات
او كانت على التربيع او المقابلة دليل هلاك الوالدة بلوغ تسيير شعاع النحوس الى درجة سهم الوالدة دليل هلاكها وكذلك
القول في الوالد وسهمه بلوغ تسيير درجة القمر درجة الرابع دليل هلاك الوالدة بلوغ تسيير درجة الشمس درجة الرابع
او السابع دليل هلاك الوالد انظر الى صاحبي النور فان كان اسفلهما الشمس الى درجة العاقبة قبل اسفلهما القمر اليها فان
الوالد هلاك قبل الوالدة وبالعكس نظر التسيير الى القمر او كونها في الحادي عشر دليل هلاك مال الوالدة بلوغ التسيير
الى سهم الوالدة دليل هلاك مالها **البرج الحادي عشر** وما فيه من الدلايل **في السعادة والرجاء** الحادي عشر
وصاحبه والنيران والمشتري وسهم السعادة دليل الرجاء والسعادة الشمس في العاشر والقمر مسعود سيما في الطالع دليل
الرجاء والسعادة السعود في الحادي عشر من الطالع ومن سهم السعادة والرجاء كينونة صاحب الحادي عشر من الطالع ومن سهم
السعادة في الوتد او مايل الوتد دليل الرجاء والغبطة احد صاحبي النور اذا كان له النوبة في شرفه او في الحادي عشر من
الطالع او من سهم السعادة في الوتد او مايل الى الوتد دليل الرجاء والغبطة القمر اذا كان مسعودا في الحادي عشر دليل الرجا

ارباب مثلثات الطالع وصاحبه والسبب وسهم السعادة وسهم الرجا في الحادي عشر من الطالع دليل الرجا والسعادة اتصال
صاحب الطالع بصاحب الحادي عشر دليل الرجا والنجح صاحب الحادي عشر في الحادي عشر من الطالع دليل سرعة القضا
والسعادة ارباب ساعات الطالع والوقت الاعلى وساعات بيت الرجا اذا كانت في مواقع صالحة في شرفهن مع السعود دليل
الشرف والغنى والسعادة **في حال الاصدقا** انظر حال الاصدقا من الحادي عشر وصاحبه والكوكب الحال فيه وصاحب بيت
اصدقا لا نظرت بصاحب الطالع او الثالث او الرابع او الخامس ويكون بالمثلثة صاحب الحادي عشر سعود في مواقع صالحة
ناظر الى صاحب الطالع من الثالث او التسديس وله ممازجة مع صاحب الطالع على جودة الصحبة وان كان خلاف ما قلنا
فالقول فيه بالعكس واذا اتاك انسان بخبر واردت ان تعلم اصادق هو ام كاذب او ناصح او غاش فانظر الى الطالع وقت
السؤال فان كان فيه كوكب سعد فهو صادق وان كان نحس فهو كاذب ويدل على سائر احواله وله واسبابه على ما ذكرنا في هذا
الكتاب وبالله العون **البرج الثاني عشر عن الطالع** وما فيه من الدلايل **في السعود والنحس** مقارنة القمر النحوس او ولادتي مرابعها
دليل الفقر والشقا بلوغ تسيير درجة الثاني عشر به القمر الى النحس دليل الشقاوة صاحب الطالع في الثاني عشر في هبوطه
دليل السقوط والنكسة اتصال صاحب الطالع بصاحب الثاني عشر ونظر النحوس اليهما دليل الشقا ارباب مثلثات الطالع
ساقطة دليل الشقاوة ادبار ارباب مثلثات السنين منحوسة او محترقة او راجعة او في هبوطها دليل الشقا والبلا بلوغ
تسيير درجة صاحب الطالع او درجة الوالي بدرجة الثاني عشر او بدرجة الرابع دليل الشقا سقوط سهم السعادة في
الثاني عشر وصاحبه دليل الشقا الشمس في وبالها والنحسان على تربيعه دليل الشقا المستمر الشامل وكل العقد النحوس
في الطالع والنحوس مكان السعود دليل الشقا والسقم النحوس في الطالع والعاشر وله اوتاد ساقطة دليل الشدة للمولود
او لصاحب المسئلة اذا كانت المولود او المسئلة نهاريا وكذلك اذا كانا في الرابع والغارب وملك الموت لشدة يدل على الشدة
كنحوس دخل في الحادي عشر ونحوسته دليل السلامة والهلاك سيما اذا كان بالليل لدى سوص سقوط صاحب الثاني عشر
عن صاحب الطالع ونحوسها دليل على انه اهلاكه كيونه العداوة لاجي عشر زحل في الطالع والمشترى في الغارب دليل على
انه لا يسلم من عدوه حتى تسلط عليه وان كان منكوسا فانه يهلك على يد ابيه لدى سوص السادس وصاحبه والثاني عشر
وصاحبه دليل الحبس وكذلك النحسان دليل الحبس صاحب الطالع محصورا منحوسا دليل الحبس وكذلك القمر وارباب
مثلثات الطالع في الثاني عشر او في السادس او في الرابع ونظر اليه النحسان دليل الحبس انصراف صاحب العاشر عن الدليل
او الدليل عنه دليل النجاة من الحبس المريخ اذا كان صاحب حال القمر وكان مقارنا لصاحب الطالع دليل القتل وان كان
كذلك زحل دليل العقوبة وطول الحبس والعذاب وان كان كذلك عطارد منحوسا دل على الصلب وان كان الزهرة والمشترى
وهما سعودان دلا على النجاة من الحبس كينونة صاحب الطالع في الثاني عشر وسقوط صاحب ستة وصاحب السابع
عنه دليل ان المحبوس يخرج منه او تقصر انصراف القمر عن السعود واتصاله بالنحوس دليل اخذ بعد الهرب وكذلك اذا
كان صاحب الطالع والقمر منحوسان يدل على انه يوخذ

تم كتاب الدلايل بعون الله

معرفة فتح الابواب

اعلم ان القمر اذا صار مع الشمس دقيقة بدقيقة وهو الاجتماع فهو التاسيس ثم اذا صار من الشمس على اثنى عشر درجة فهو

التاسيس

التاسيس فاذا صار على تسعين درجة فهو التاسيس وهما البيان البنيي واذا كان من الشمس على مايه وخمس وثلثين درجة
فهو التاسيس واذا كان من الشمس على مايه وثمانيه وستين درجة فهو التاسيس واذا صار على مايه واثنين وتسعين درجة
فهو التاسيس وهو انحلال العقد واذا كان على مايتين وخمسة وعشرين درجة فهو التاسيس واذا كان على مايتين وسبعين
درجة فهو التاسيس فهو التربيع الثاني واذا كان على ثلثمايه وخمس وعشرين درجه فهو التاسيس وهو نصف التربيع
الثاني واذا كان على ثلثمايه وثمان واربعين درجة فهو التاسيس وهو حيث ينعقد عقد الاجتماع ان لكل
كوكب علوي كوكب سفلي فالعلوي منزلة الفحل والسفلي منزلة الجنس لا يكون كون في العالم الا لمزاجهما وملاحتهما
وذلك يسمى فتح الباب فاذا اردت ان تعرف ذلك فانظر الى القمر فاذا انصرف عن المريخ واتصل بالزهرة وانصرف عن الزهرة
واتصل بالمريخ فهو فتح الباب سمى الزهرة مقابل سمى المريخ وان انصرف القمر عن المشترى واتصل بعطارد او انصرف عن
عطارد واتصل بالمشترى فهناك فتح الباب وان انصرف عن الشمس واتصل بزحل او انصرف عن زحل واتصل بالشمس
فهناك فتح الباب وان اتصل القمر بزحل فهناك فتح الباب وحسن النفع ان يكون كوكبان منهما نظرا لفعل فيه والمتصل به
ولا التامل ونحوه ان يكون اذا مست الطالع الاجتماع والاستقبال نظرت الى صاحب الطالع وصاحب السابع فان بينهما
اتصال وفعل وجمع وروية فان ذلك الشهر يكون فيه مطر ووقت المطر وبرد في اوان البرد وحر في اوان الحر
ورياح في اوان الرياح وخيره الثاني في امطار ان يكون الزهرة مغربه وخير ذلك ان يكون عطارد معها مغربا واجود ان
يكون كوكب او كوكبان من العلويه راجعا وان اعون انفيه رجوع الزهرة وعطارد فانهما يدلان على كثرة الندا اذا اردت
استعمال هذا الباب فانظر الى اتصال القمر موضع التاسيس او مثله باثني عشر درجه او بعد باثني عشر درجه فانه يعوق
ان يكون بعد ذلك الباب فانه يكون بالمطر لا محالة وان انتهى الى موضع التاسيس من برج بارد رطب والقمر خالطا
كوكبا رطبا فانه ياتي بالمطر وان لم يكن فتح الباب وكذلك البرد والحر والريح والوان الغيوم وانظر الرياح كما ينظر المطر في
الاجتماع والاستقبال فانه يدل الكواكب على الرياح وبروج الهوا يدل على الرياح وبروج المايه ربما دلت على الرياح ايضا
والمشترى دل على الرياح والمريخ والمشترى ايضا دل على الرياح والمريخ والشمس يعينان على ذلك وزحل يمنع الرياح منعا
قويا ويكون منه الغبر والظلم واشد ما يكون زحل مانعا للرياح اذا كان راجعا في برج ارضى وكذلك البرج الارضى يمنع الرياح
وكذلك بروج المايية فان نظر اذا قارن الشمس القمر او سعله واذا كان في تربيعها دل على ما ذكرت لك في المطر فانظر
عطارد عمن يتصل فان اتصل بزحل او كان في رباط زحل وزحل في برج هوائي فانه يدل على ريح مظلم ووقوع دهول
من الظلمه وان كان زحل راجعا ولا سيما في برج من بروج الارض فانه يدل على عطارد ... ومنع الرياح وان
اتصل بالمريخ وقارنه او كان معه في رباط دل على الحرارة وغم وحرور وربما دل على الغبر الحمر او النار في السما سيما اذا
كان راجعا وان كان في برج ارضى كانت الريح اقل وكثرت الغبار وان اتصل بالمشترى والزهرة دل على ريح طيبه
والمشترى اكثر رياحا سيما اذا كان المشترى وعطارد في برج الرياح يحسن بضعف الرياح واذا تقارنا او ساطا في رباط
وان اتصل عطارد بالمشترى كان سموما واعلم ان الكواكب المطريه ست كواكب الزهرة والقمر وعطارد فالزهرة
جوهر المطر والقمر جوهر الما وعطارد جوهر الريح والهوا معه وصفنا لك في ذلك الفلك الذي صورناه مثل

منازله مطره فاذا اجتمعت هولا الثلثه في بعض هذه المنازل دلت على كينونة المطر الالك واذا كان القمر في واحد من
هذه المنازل والزهرة ليست في شيء ساوا دل على غيم وبرق ولا يكون مطر واذا اتفقا جميعا واحد من هذه المنازل كان
مطر كثير وانظر الى ما ذكرت لك من ان المطر في دخول الشمس الحمل ايضا والبروج المائيه فان اتصل القمر بالزهرة
او عطارد او المشترى او زحل والكوكبان اخوان سعان المطر والندوة متفاوتا اذا كان بهرام في وتد من
اوتاد الكواكب او متصلا به القمر فان قوة بهرام في منع المطر قوية جدا واعلم ان زحل يعين على الندوة والمطر
ما لم يكن بهرام في وتد من الاوتاد او الشمس فان الشمس ايضا يمنع المطر والندوة فاذا اتصل بكوكب المطر ثم
اتصل في برجه باحد ذلك الكواكب الغاصبين المطر فانه في وقت ذلك الربع يرى امطار واخرج يابسا واخلاما
مطره وكذلك ايضا اذا اتصل القمر بالزهرة او بالمريخ او الشمس ثم اتصل في برجه ذلك باحد ذلك الكواكب المطريه
دل على ان اول الربع لا مطر فيه وان اخره ذو مطر وان كان كسوف القمر في السرطان او الحوت او العقرب دل
على فساد المياه والمطر من الاندا وان كانا ناقصين كان الفساد من قبل الاندا والامطار وعصف الرياح في البحر
وان اجتمعت الكواكب في الحوت كانت الامطار كثيرة ومضرات كثيرة في البلدان من المياه وكذلك اذا اجتمع
منه كوكبان الزهرة والقمر في الحوت والزهرة وعطارد ونظر القمر اذا اتصل بهما من القوس او العقرب او الثور او
الجدي وكذلك اذا اسعلهما من السنبله فان هذه المواضع دليل على الامطار على ما فسرت لك واعلم ان المنازل
سبع وعشرون منزله منها ثلث منازل تشبه بالرطوبة وربما كان منها رطوبة وبرودة ومطر وهي الخامس والرابع عشر
والثالث والعشرون واكثر ما يكون الندوة في ملك العشرة المنازل فاذا وقع القمر خاليا من السعود والنحوس
فانظر في اى منزله وقع فان كان رطبه دلت على المطر وان كانت يابسه دلت على الانقطاع وان وقع في برج وسط
على الغيوم لم يكاد يكون المطر وقال الكندي في رسالته الى بعض اخوانه اذا اردت ان تعرف امطار السنة قلتها
وكثرتها فانظر الى برج مبنى السنة وصاحب دور السنه والى القمر وسهم السعادة وصاحب العقبه والاوتاد
والشعاع فانظر الى من اولى من المستولي على هذه جميعا فان كان المستولي عليها زحل او الزهرة او القمر كانت امطار
السنه كثيرة سيما اذا كانت في برج من بروج الامطار المائيه وهي الدلو والحوت الجدي واكثر هذه ولها العقرب
والحوت والدلو واذا اردت ان تعلم في اول السنه يكون الامطار اكثر او في وسطها ام في اخرها فانظر اذا حلت
الشمس الميزان فان كانت الزهرة تحت الشعاع غربيه فانها تدل على كثرة الامطار في اول السنه والنقصان في اخرها
وان كانت ظاهرة شرقيه فانها تدل على قلة الامطار في اولها وكثرتها في اخرها وان كان بعد ما يصح بعد هذا الى
شهر ونصف كثرت الامطار في وسطها واخرها وذلك انه كلما صارت الزهرة تحت الشعاع اصلح الهوا وكثرت
الامطار واعلم ان الفلك الخامس ومتى الزهرة اذا كانت مغربيه او كانت تحت الشمس الجيت الحال ولا اذا
وابتل العالم واذا كانت مشرقيه وتعب وحاير يقع من كبارا الحال ... اذا كانت اول الشتاء مشرقه
كان اول الشتا يابسا واخره نديا واذا كانت اول الشتا مغربيه كان اوله نديا ومتى تحت الشعاع يكون مثل المراة
تحت الرجل لينزل ماء واذا اردت ان تعلم ايام المطر حول كل اجتماع وكل امتلا من دخول الشمس راس الميزان

الى دخولها

الى دخولها اول الجدي او سعود اتصال صاحب جزء الاجتماع والامتلاء والزهرة وعطارد فدخل جميعا او سعدلها
في اول السنة فانها تدل على الحرارة ثم انظر الى اتصال القمر فانه متى اتصل ببعض هذه الكواكب المائيه مثل البروج
المائيه التي ذكرت احدث المطر عند الموازاة ان كان في بروج منقلبه بعدد عدد الدرج اياما وان كانت في ذوات
الاجساد الى اسابيع ... وان كانت في بروج ثابته وكذلك اذا كانت الموازاة اقرب من عدد الدرج وعدد الدرج
اكثر الا اسبوعا بالجم وان خالف ذلك فان البرج المنقلب يدل على الوقت الاسبوع وذوات الجسدين على الوقت
والثابتة على الوقت لا يبعد ... من الاوقات في الاجتماع والامتلاء ثم انظر في اي مركز القمر في وقت الاجتماع
الى الاجتماع الاخر فاذا صار القمر في مركز من مراكزه فاي كوكب اتصل بصاحب وبالو ونظر كل واحد منها الى بيت صاحبه
او كلاهما الى بيت احدهما او كل واحد منهما الى بيته او نظر اليهما النيران حدث المطر في وقت حدوثه من وقت انتها
القمر الى المركز ووقت انقطاع المطر حين يوازي المتصل به او ... منها المنتقل اليه فانظر المريخ الى القمر
او عطارد واذا كان ... في طبيعة المريخ كان الرعد وان كانا معا ونظر الى الشمس والى الكواكب الدالة على المطر
احدث الرعد الشديد والصواعق واصعب ذلك اذا كانا في البروج المنقلبه بروج ذوات الاصوات واذا كان زحل
في مكان المريخ او عطارد في مكانه وهو في طبيعته او كانا معا على ما وصفنا من المريخ وعطارد وسيما من البروج
الزايله والى الاصوات كان المطر ... وكان الجو مظلما ولم يكن الجو حركة ولا صوت وكذلك فقل اذا كانت المسله
من المطر ... التي لها اصوات والتي لا صوت لها فالحمل ذو نصف صوت والثور ذو نصف
صوت والجوزا ... صوت ولا السرطان لا صوت لها والاسد ذو نصف صوت والسنبله والميزان بصوت
والعقرب لا صوت لها والقوس ذو نصف صوت والجدي ضعيف الصوت والدلو ومثله والحوت لا صوت له ورد
بعض العلما اذا كان زحل في وسط السما في التحويل والارباع والاجتماع والامتلاء دل على الثلوج الكثيرة فان كان في حد
نفسه دل على الضرر من الثلوج والبرد وعامه ذلك من الجبال وان كان ... او الحد الزهرة او المشترى كان في
عامة الناس والبلاد والسهل والجبل وان كان ... وهو صاحب ... في عامة الناس وان كان زايلا
قليلا وان اتصل به المريخ من المقابله والتربيع دل على الرعد والبرق والشهاب وان كان المريخ في برج ...
الى ... الرعد شديدا اذا اتصل زحل او اختلط شعاع القمر والمريخ وزحل وعطارد واتصل شعاع ... التربيع
كان رعدا وبرقا فان كانوا في وتد الارض وكان اجتماعهم فيه كانت زلزله شديدة وان كان في وسط السما كان صوت
في السما ورعد وصيحه شديد واعلم ان المشترى اذا كان في الطالع دل على صلاح ... يكون الجو نديا او ...
ان كان في وسط السما دل على كثرة الامطار والندا والسيول وان كان في وتد السابع دل على الرياح وصلاح المواشي
المشترى اذا كان في وتد الارض بريا من النحوس دل على صلاح النبات اذا لم ... شيء من النحوس ولا يتصل بزحل ...
اذا كانت في تحويل السنه والاجتماع مستقيم السير ويكون في بيت الحادي عشر مشرقة كانت او مغربه دلت على الامطار
ان لم يكون معاونة القمر واذا كانت شرقيه كانت معونة المشترى فانظر الى الزهرة اذا كانت في تحويل السنين والارباع
في برج من البروج وقد جاوزت الشمس ثلثين درجه ولم يبلغ التسديس ... ذلك الموضع مستقيمة السير غربيه

كانت او شرقية فانها تدل على المطر من اتصال القمر بعد نحو وجها من شعاع الشمس وان كانت شرقية في البيت الحادي عشر
او الثاني عشر من الشمس فانها تدل على المطر قبل الاجتماع وان كانت غربية فانها تدل على الامطار بعد الاجتماع واذا كانت
الزهرة في التحويل في وسط السماء والطالع او الحادي عشر دلت على المطر واذا كانت راجعة واتصلت بالمريخ فانها تضعف
بالمطر وان اتصلت الزهرة بالمشتري والمشتري مستقيم السير كثرت الامطار والنبات ودلت على السيول وان كانت الزهرة
في البرج الرابع او السابع دلت على صلاح المواشي والدواب عطارد اذا كان غربيا مستقيم السير يتصل بالزهرة وهي
غربية دل على مطر ورياح نافعة وان كان الاتصال بالمريخ دل على رياح مضرة ضارة فان كان الايام صيفية كان
سمومها شديدا وان اتصل بالمشتري والمشتري مستقيم السير والزهرة معها متصل بالمشتري دل على الصلاح والخير
وان كان عطارد شرقيا متصلا بزحل والمريخ دل ذلك لاكثر على اشدة القحط اذا كان في تحويل السنة والا رابع
في الطالع غير منحوس دل على كثرة الانداء والامطار وحسن ذلك الاقاليم وان كان في وتد الارض غير منحوس دل على
صلاح النبات والزرع وان كان في السابع غير منحوس دل على صلاح المواشي والبهائم والدواب في الناحية التي هي
منها من الاقاليم وحكم القمر اذا اتصل بعطارد في بيته وعطارد مستقيم السير فهو دل على المطر والرياح وان كان
عطارد صاحب وتد وان اتصل عطارد بالزهرة من غير نظر من الشمس والمريخ دل القمر المطر هذا اذا كانت الزهرة
صاحب وتد من الاوتاد الطالع واتصل لاوتاد وسط السما والطالع وان كان كذلك الكواكب في الحادي عشر
وهم صاحب الاوتاد متصل بهم القمر فانه افضل فان كان القمر صاحب وتد من اوتاد الطالع فانه يدل على المطر لم
يحبسه بهرام وسعد ولم تمنع عن ذلك الشمس وتنظر في هذا الباب الى الكوكب من اتصل القمر بهم من موسم من
الاوتاد دلوا على المطر وانظر في تحويل السنة الى البيوت الاربعة وهي الاوتاد الاربعة فان وافق ان يكون
اصحاب هؤلاء البيوت المشتري وعطارد والزهرة والقمر وهي صاروا مستقيمين ولم ينظر اليهم المريخ والشمس
غربيا كان او شرقيا واتصل بهم القمر من الاوتاد ببيوتهم دلوا على المطر ومتى اتصل القمر والزهرة وهما شرقيان
من زحل غربيا او هما غربيان وزحل شرقي دل على الثلوج والبرد وان كان في بيت بهرام والشمس كان اكثر فان اتصل
القمر بكوكب شرقي بعد الاجتماع فانظر فان كان الكوكب صاحب وتد وكان موقع له حتى يصل القمر في وتد من الاوتاد
والاجتماع فان اتصل بصاحب بيته الذي هو فيه فانظر الى صاحب البيت كيف مستقره وصلاحه ووجوهه فاقض على
ذلك وان كان هذا الاتصال بعد الاستهلال بالكواكب الشرقية من الاوتاد اوفق الاوتاد فانظر فان كان الكوكب
الذي يتصل به القمر من الاوتاد وهو صاحب وسط السما او الطالع فانه يكون ذلك المطر في العامة وان كان زائلا
او كان ساقطا متصل به القمر من الوتد دل على الغيم والمطر وافضل ذلك ان يكون الكواكب سطالبها المريخ وكذا
الشمس وهو غربية متصل بها القمر بعد الاجتماع من الوتد وهي صاحب وسط السما والطالع من اول الشهر الى
نصف الشهر وبعد الامتلا والكواكب الشرقية وصاحب وتد الارض والسابع بعد نصف الشهر الى اخر الشهر
اذا كانت شرقية متصل بالكواكب الغربية دل على الغيم والمطر فانهم ما سلت لك فاعمل به المقالة ... (تمت)
لله وصليا على نبيه

اذا نزل زحل في الحمل ولم يقارنه نجم اخر من السبعة فانه يقهر من كان له نسل وبلي اصحابه لان الحمل
بيت المريخ والشمس بينهما صلح وان رايت زحل سعدا فانه قد يعرض بغداد لذلك اسعرفان قارنه المشتري وكان كرة
الاشعاع فانه مكظوم ويقع الري وبين من عداوة فان رايته مظلما كاسفا فويل للماشية وان كانت الزهرة منه
قريبة وينظر اليه ابطلت عامة ذلك وان كان عطارد وهو الذي ينظر اليه وكان بزاوية الشمس فانه يعطي بعض شر وان لم يحل
الشمس بينه وبين عطارد فانه يهلك عظيم من عظماء الملوك او يكون رجفة شديدة واختلاف بين الناس وان كان راس
الجوزهر في ذلك البرج فانه يقبل الملك ويسلب ملكهم ويهلك جماد رجل من نحو يمسلس ذلك من حظ قويل وان كان المريخ قريبا منه
فانه يشحن الارض لكن يصيب اهل الجبال وناس من اهل السهل شدة ويقع الموت في الطبيعان كان القمر قريبا منه فان البرد يهلك الشجر
ويفسد ويكون جراد كثير شديد وان كانت الزهرة منه قريبة فان الموت يقع في النسا ويكون حمل كثير شديد وحصبه وشي
من احمى فان كان بتلك المنزلة فان البحر يستدل على اهله ويكثر امواجه وريا حه وان كان زحل منهم قريبا فان اهل المغرب يستد
عليهم امرهم وان كان القمر والمريخ هما اقرب اليه منه فانه يستد على اهل المشرق وان كان المريخ والزهرة جميعا فان ذلك يظهر بالمشرق
ويكون الخطيبة بينهم فان كان المشتري والزهرة جميعا فان ذلك يظهر ويكون بين اهلها او بهما وما يليها وان اجتمع زحل والقمر فان الحبال
ودواب الارض يهلكون ويظهر الفساد والجراد ويعيش شيئا يسيرا ثم يهلكن احدهما فان اجتمع زحل والمريخ في برج واحد فانه يجتمع حدثان
عظيمان فان المشتري قريبا منهما فان زحل يظهر ويقهر ويغلب لان المشتري جاز ولانه يستطيعه الا ان يكون المشتري منها بعيدا وان كان
عطارد قريبا منه فان المريخ عند ذلك يقصف منه الا ان يكون الشمس منه قريبا فان كان قريبة منه فهو يحفظها **اذا نزل زحل بالثور**
ولم يقارنه نجم اخر من السبعة فويل لاهل الرومية والقسطنطينية وتلك الناحية وما نزل بهم من البلا الشديد والزلازل
والخوف والشديد فان كانت الزهرة منه قريبة يطفي بعضه ولكنه يصيب الحوامل من النسا بلاوا فتر من الحوادث وان كان راس الجوزهر منه
قريبا في ذلك الموضع يهلك عظيم تلك الارض ويكون فيها نهب واختلاف فان كان عطارد ظاهرا وكان مع ذلك الشمس لبليته يكون
هلاك الصوص والسراق وهلاك كل مخف ويكون زلزلة في تلك الناحية فان كان المشتري قريبا منه فانه يبطل بعض ذلك وكان
الشمس في ذلك المنزل فان سهل الارض يكون اخصب من جبلها ويكثر العصير والزبيب والمرو يكون السنة مخصبة وان كان القمر منه قريبا
منه يبطل بعض ذلك وتخصب جزائر البحور ويقع فيها موتان ويصيب اهل الارض نادرا من بلا والشكر موت شديد وان بعض الشجر
لتلك الارضين فان كانت الزهرة قريبة منه يبطل القمر بها سفل عنهم الموت غير انه يكون فيهم فتهن عظام فان كان زحل قريبا منه
من القمر فان تلك الفتن يكون في العظماء والملوك **اذا نزل زحل بالجوزا** ولم يقارنه نجم اخر من السبعة فان اهل الري وهي ارض تميمة
نفرها وتعرف بالحبشة يقع فيهم موتان عظيم ويظهر عليهم عدوهم ويكون ما يعتريهم اهل بيسان فان كان عطارد قريبا فانه يبطل بعض ذلك
سطل اذى ذلك عدوه ظاهرا فان كانت الشمس منه قريبا فان كان من بين بها فانه يقهرها اهلها ويعودون ويعلبون وان حلفها
فانه يهلك عظيم من اعظمها وان كان راس الجوزهر والمريخ في ذلك الموضع هلك عظيمهم ورئيسهم ويقع الموت فيهم عموم من العظماء

ويصيب نساؤهم بلاء وان كانت في هذه قريبة منه يقع فيهم الجدري والحصبة وان كان القمر منه قريبا ابطل بعض ذلك ولكنهم
يأخذهم البطن ووجع الحلق ومنها انه يكثر الامطار ويهيج البحر جوارية ويهلك السفن وان كان المشتري قريبا منه ابطل ذلك ويقع
برد ويفسد الزرع ارطاهنه منه ويقع الموت في اناث الارض وسكانها فان كانت الشمس ابطلت بعض ذلك ويكون سهل الارض اخصب من جبالها
ويكثر ويصح الكثر الجبال فيوامنين ويكون الشر عاملا فاذكر انا ويظهر في الناس خارجي ويكون فيهم فساد وسلعون اناس كثيرة ويكون منهم فتنة
متموجة ويرجف اهل المغرب الى اهل المشرق ويكون بينهم حروب كثيرة والعراق الفضاء **اذا نزل زحل بالسرطان** فانه يصيب البحر والريس
ويصيب اهله بلاء عظيم والمرشد يد ويعسرهم عدوهم ويقع فيهم الموت وبغلاء طعامهم ويقل فيهم الخير فان كان القمر في ذلك الموضع
فانه يبطل بعض ذلك ويكثر الثلج ويظهر اللصوص ويموت الوعول من البنات والاسقف فان كان المشتري قريبا منه يبطل ذلك ويقهر عظما اهل
مساكنهم ويستنزههم في الاعمال ولا يكون لهم معهم نصيب امر الارض الغلال وان كان راس الجوزهر في ذلك المنزل والمريخ قريبا منه فانه عظيم
تلك الارض يموت وليس الجيش ولا نصرا اهلها ولا يكون بينهم بهرجة ولا امراض ولا يكون فيهم الفرح والسعد ويكون وحصنهم حسن
غير انه يظهر فيهم وجع الحنجرة وبعض الحمى وان كانت الزهرة في تلك المنزل فان ذلك يكون في النسا لانها مدبرة النساء في هذا الموضع وان
كان عطارد في ذلك الموضع فان ذلك في العذارى والغلمان وان كان عطارد ظاهرا فانه رجفة يكون شديدة بارض ارمنية
ويظهر في تلك الارض اهل الراي والعلم والورس وان كانت الشمس قريبة منه فان القمر يكثر بهم والله اعلم **اذا نزل زحل بالاسد**
ولم يكن معه نجم اخر فانهم يصيب اهل حالوس بحرب ونبه من شدة شديدة وفتنة عظيمة ويظهر فيهم القحط والغرامات ويصيبهم شدة من
ملوكهم واصطهارهم وان كان الشمس قريبة منه ابطلت ذلك عنهم وحسنت عنهم شيئا فان كان راس الجوزهر وزحل والمريخ والقمر جميعا فيهم
فان عظيم تلك الارض يموت ويختلف اهواءهم على اهل حلس وان كان عطارد والمشتري قريبا اتصلا ذلك ويكون في عظمائهم موتان
ووجع البطون وسقوط النسا ويقع في الولدان الطاعون وان كان القمر قريبا منه فان القمر يحطب ويكون السهل اخصب من الجبل
ويقع الموت في المواشي فان رايت زحل مظلما لا ابيض وهو كدر فقد امر الفساد وهو الى ذلك كاره وان رايته احيانا الا ابيض وهو الى
الخير فانه عند ذلك اشد ما يكون وان رايته ازهر وافقد فهو يظهر ويغلب وان رايته مظلما اسود فقد انفرد من لم فيهم
وان الارض يصيبها الحروب عظيم ويقع في مداين فارس بعضها لبعضها فان كان المريخ قريبا منه ينظر اليه ويراه المريخ سوقد مثل لهيب النار
وراسه احمر وكان زحل مظلما فان المريخ ندمره ويغلبه ويرمعه وان كانت الشمس مثل لهيب النار ورايته احمر وكان زحل مظلما فان المريخ
قد قهره ويغلبه ويرمعه وان كانت الشمس في تلك المنزل وكانت وسطا فيها فانها يبطل امرها وتجعل بينهما دعوى عدوهما ولكن يصيب
ذلك البلاد وهن هيبة فيغشاهم حتى تصيبهم ويصيب اهل تلك الارض وجع العيون **اذا نزل زحل بالسنبلة** ثم الك رايته اسفر واشرق وازهر
مشرقا على العافية والسعد والنصر الكهر فويل لاهل العلم مما يركبون به من الظلم والخلية ويصيب اهل الهند بلاء عظيم فان رايته مظلما
لم يكن هو مسرورا ولذلك هو كدر مظلم مكظوم وان كان المريخ قريبا ينظر اليه فانه يهين اهل العلم بعض ذلك وان كان عطارد بتلك
المنزلة والقمر في تلك الايام وكان بعض سهم الذي يحمر احمر وكان سايره الى السواد فانه يتحول سعدا وان كان مسعرا وكان ابيض
مما يخرج معه كل فانه لا يخاف عداء الاعداء ولكن يصيب اهل القسطنطينية ورومية بلاء عظيم وان كان راس الجوزهر والمريخ في
ذلك المنزل فانه يموت عظيم تلك الارض المذكورة وان كان المشتري قريبا من ذلك ابطله فان رايت المشتري بذلك المنزل سوقد كان
الزهرة فانه يقهر من سايرته وان كانت الزهرة والمريخ قريبا من ذلك المنزل فان الموت يقع في العذارى فان كان المريخ والمشتري جميعا بذلك

المنزل فان الموت يقع بالنسا وان كانت الشمس قريبة من ذلك المنزل ابطلت بعض ذلك وان كان القمر منه قريبا يهلك السفن
في البحور ويغرق اناس كثيرة ويخصب السهل ويجدب الجبال ويكثر القمح والشعير ويخصب السنة ويقع الموت في ذلك الارض فان كان
معه ذلك كسف الشمس والقمر في ذلك الموضع فانها يحترق طائفة من الارض ويموت عظيم هنالك كجري حكم الكسوف **اذا نزل زحل
بالميزان** وليس معه من السبعة نجم اخر ورايته اسود مظلما لا ابيض وليس معه شعاع فانه قد امر بفساد وهو له كاره وان رايته
ابيض وهو الى الخير فانه امر بفساد ويقع فساد وحطبة بين النساء وتمكن على الرجال ويأخذ من الشهوة وذلك في الارض
مثل ارض حمص والرها وبابل فان كان المريخ منه قريبا ورايته ظاهرا ابطل ذلك اجمع ووقع فيهم الموتان بالطاعون
ومرات الدماء وان كان المشتري قريبا ابطل ذلك ويصيب الجبال وجع الرمد ويصيب العسكر وجع الجنب ويظهر فيهم اللصوص والفسد
والعالة السوء فان كان الراس فيه والزهرة والمريخ جميعا يهلك عظيم تلك الارض فان كانت الزهرة بتلك المنزلة فانه يموت عظيم
تلك الارض وملكها سا احسنا في امر الزنا وان كسفت الشمس هناك يكون رجفة عظيمة حتى تزلزل منها اصول الجبال واوديتها
ويموت رجل عظيم ويصيب الملوك سوء عظيم ويقع حروب في بعض تلك المداين ويظهر فيها بيت عظيم ويكون الناس على ذلك مخصبين
ويموت البقر ويكثر المواشي والوحوش ويهلك السباع والدواب لارض المختلفة ويكون الجبل اخصب من السهل **اذا نزل زحل بالعقرب**
وليس معه من السبعة نجم اخر ورايته مظلما فانه سطر من نوى بالشر والفساد فان رايته سفرا ابيض فانه قد امر بذلك وهو فاعل الشر
فان كان المريخ منه قريبا يكون فيه عطبة يقع فيها الناس ويهلكون ويقع فيها الساقط ويكون ذلك بالمشرق واهله ويصيب
اهل الاسكندرية بلاء من قبل الروم ويهلكهم اهل الجزيرة ويكون فيها حشو عظيم ويكون في الناس مخافة عظيمة ويطعن على ملك
تلك الارض ويدعوا عليه الكذب منه اشد من ذلك فان كان الجوزهر قريبا يقهر الملك ويغلب ثم لا يدوم ذلك عليه حتى يكون له الدولة
والفرج واذا كان المشتري قريبا منه ابطل ذلك ويكون موت عظيم في الارض ويقع فيهم الطاعون ويكون بلاء شديد في الناس فان كانت الزهرة
قريبة منه ابطلت ذلك او بعضه وان كان عطارد قريبا او اسود مشرقا فانه يبدل الناس في امرهم بدو وكثرت الاهواء فيهم ويكون الناس
في امر شديد ويكون في الناس اما رجعة واما غرق ويصيبهم بلاء عظيم على ملك ملك عظيم او رجل عظيم فان انكسفت الشمس فان الغرق
في تلك الارض وان كسفت القمر فان البحر يتحرك على اهله ويغرق ناس كثيرة فان كانت الزهرة والمريخ هنالك فان الطاعون يقع فيها ووجع
من الغلمان ويخصب السهل والجبل ويهلك عامات الارض ويقع الموت في الخيل والابل والبهايم ويكون رجفة شديدة والله اعلم **اذا
نزل زحل بالقوس** وليس معه من السبعة نجم اخر وكان لونه احمر فانه امراي يهلك ملك من الملوك وهو لذلك كاره فان كان مسفرا
ورايته ابيض كالكلك يهلك وقد فرح بهوا محبته فويل للذي يقع به وان كان رايته كاسفا فويل للذي هو في ظلمه ونزل بتلك الناحية بلاء شديد
ويظهر فيها اللصوص ويكون بين اهلها البغي والحسد وان كان المريخ قريبا وكان فيه الجوزهر وكان المريخ سوقد فانه اشد بلاء الا ان نزل الكهرم
فانه يكون بين اهلها قتال وسيجيش له جيش ويكون موت في النسا الحبالي ويسقطن اولادهن ويشتد القتال وان كان عطارد قريبا
منه فان اهل الري والعلم يصيبهم خواص الملوك وان رايته ظاهرا فتنة وان ويغلبون ويظهرون فان كانت الزهرة قريبة ورايتها زاهرة
قريبة ورايتها زاهرة سرفان العلماء والدهم يرى فيه قول سوء فامرة وان كسفت الشمس في ذلك المنزل فانه يقع حروب ورحم ويظهر
في الناس مقالة سوء يكون بينهم اختلاف ويعوق ويخصب الارض وان كسف القمر فان البحر يتحرك على اهله وحواليه ويكون فيه بعض الغرق لا بد
من ذلك لمن ركبه ويهلك اهل المغرب ويقع فيهم الموت ووجع البطن ويكثر العسل والطيب والمسك **اذا نزل زحل بالجدي**

وليس معه نجم من السبعة ورايته نيرا مسفرا فان ذلك حطه وحسده والذي نريد بهوا سرها وبدهى شدتهم وعداوتهم فان رايته
مظلما الا ابيض فانه سطوران الاعدا حتى يدخلون عليه وهو لذلك مستعد فان كان بعد ذلك المنزل المريخ فانه يقهرهم ويغلبهم وان كان
منه بعيدا وكان المشتري ببطن البحر بوجه فان الناس امرهم ومشاهدهم صالح ويقع في عمان والهند الطاعون والموت الشديد وان كان
عطارد في ذلك المنزل ثم ظهر حتى جو فد يكون حروب بدجلة ويموت رجل عظيم من الناس وان كانت الشمس في سعدها ابطل ذلك
ولكن يصيب المغرب واهل شرق وتظهر فيهم اللصوص وتختلف اهواوهم ويختلف على عظيمهم ويكون سنة مخصبه واخرها اخصب من اولها
وان كان القمر قريبا في البحر تجري على جاريه ويقع الموت في النسا وان كانت الزهرة قريبة فانه يقع فيهم الجرب والبرص ويموت رجل
عظيم من الناس ويكون جبال الارض اخصب من سهولها ويكثر العصير والزيت والتمر ويكثر الحيات والعقارب والفار ولعله ان
يكون حوادث ان كان المشتري قريبا ابطل بعض ذلك ويكون في الناس مرجه ومعاله تنحي وتظهر الظلم والغضب والفواحش الناس
بعضهم بعضا ويكون الفتن اذا ابو دخل بالدلو وليس معه نجم اخر من السبعة ورايته مسفرا نيرا فانه يكون كاحسن هذه ما يكون
ويكثر الحنث وان رايته مظلما كدرا فانه يكون في احد اسنه شيء ويقع فاش كثير من الموت فان كان المريخ قريبا منه هان ذلك
الموت ويكون عن طاعون ويرسل ملك الى ملك ويكون بينهم قتال شديد وان كان الجوزهر بذلك المنزل فان عظيم تلك الارض يموت
ويهلكهم رجل من غير اهل بيت الملك وان كان المشتري قريبا ابطل ذلك وبعضه ويكون سنة خصبه ويصيب الناس بعد
ويجري بينهم الدم ويكثر التمر وان كان عطارد قريبا وكذلك زحل فانه يظهر على الملك كتاب واعوانه ويكون به ويسعى عليه بعاديهم
ويحسد وبشر فان كان المشتري قريبا ابطل ذلك او بعضه وان كانت الزهرة قريبة منه يقع الموت في النسا وان كان يظهر في
الناس الحديث سيلا ولو المال بينهم ويصيب الناس من ملكهم حبر اكراه معروفا وان انكسفت الشمس في تلك المنزلة وكان قريبا منه
فان ملكا من الملوك يموت ويكون بينهم فتن وخلاف وان انكسف القمر بذلك المكان وكانت الزهرة قريبة فان الملك
يصيب جور لمن امراة يهوى بها ويقع في الناس فتن شديدة وغضب الملك على عظمائهم ويغرهم ويقع الموت في الوحش من السباع ويكون
الجبل اخصب من السهل اذا ابو دخل بالحوت وليس معه نجم اخر من السبعة سفارنيرا وابيض زاهرا نيرا فانه يقهر اهله ويصيب بعضهم شرا
ويموت عظيمها ويصيب الاسكندرية واهلها واوصله وتلك النواحي بلا عظيم ويموت فيهم رجل عظيم وان كان المريخ قريبا
ابطل ذلك وبعضه عظيمهم شرا من ملكهم فان كان المشتري قريبا منه ابطل ذلك او بعضه وكانت سنة مخصبة وان انكسف
الشمس فان الناس يظهر بين العداوة ويتكلمون بالمنكر ويقع فيهم الفتن ويكون فيهم رخص وان كان القمر قريبا ابطل ذلك وان
كانت الزهرة قريبة فان الموت لم يقع فيهم وفي النسا خاصة ويكون الارض مخصبة ويقع الجدري ويأخذ الناس وجع البطن والحلق
والحنث ويكثر الحشا ويخصب الجبل ويقل العطية اذا كان الدليل المشتري وكان في الحمل دل على انه ابيض مشرب بحمرة والشعر على انه طويل
له حسن الوجه كثير النظر الى الارض عظيم البدن الحد خير محبه على انه حسن الخلق منتشر الراي كثير الكلام طموح اولو يا في الثور
حلم حر عظيم الجسد واسع الجبهة نقي الجبهة مرتفع الشعر لا يعرف خلقه ولا طبيعته حسن الراي حسن اللون سانح حمرة
عظيم الجسد عظيم العينين كثير سوادها حسن اللحية على قدر به منظوم صاحب خداع ومكر واسع المنخرين عظيم الوجه فقصير في الجوزا
حسن الجسم واسع الصدر والمنكبين حسن الخلق والمنظر وربما كان كاتبا وهو عند الناس امين حسن اللون في السرطان صاحب
عظمة عظيم العظام مطموم او خفيف الشعر عظيم الجسم اسود اللون في بياض مستوي الاسنان ادنا بعضها على بعض طويلة

حسن

حسن العينين واللحية والمنظر والخلق في جسمه الاعلى في الاسد ازرق او اشهل في شعره حمرة احمر اللون في بياض بهيج في جسمه
الاسفل نقصان دقيق الساقين حديد مثل السباع البرية حسن العينين حسن الخلق والمنظر وربما يكون كان صريعا في السنبلة
معتدل في الجسم والطول على قدر حسن الخلق والطبيعة صدوق ذو امانة حسن اللون حري على الكتابة وعلى كل شيء نافع ذو فكر
ومكر ويفكر في العدل حسن العينين واللحية والخلق والمنظر والجسم في الميزان ابيض اللون حسن سنه بعضه على بعض في الاعتدال
وربما كان بصره في الشعر جيد الكلام لين صاحب حفظ حريص على كل عمل فيه صلاح حسن اللحية والخلق والجسم في العقرب كثير اللحية
والشعر ليس باسود اللحية حسن العينين ازرق او اشهل في عنقه تدوير وصغر صكيل الجسد مدور وقد خرجت جبهته شا طويلا
الرجل عظيم البطن واسع الصدر والمنكبين حديد لا يحمل ابوده حسن اللحية والشعر والمنظر والخلق في القوس غليظ الساقين في القوس
سبط الشعر احمر اللون في بياض خفيف الشعر خفيف الجسم منهم من يحب الحيل او تفكر في الشيء الغامض حسن الخلق حديد عضو حسن
العينين في الجدي دقيق الساقين مالس شبه وجهه وخلقه لا احمر حسن اللحية كثير النظر الى الارض ليس بمستقيم القلب في بع
خفيف طيا في خفيف الفكر منقلب القلب حسن العينين كثير السواد العين صاحب خلق ومنظر في الدلو حسن الجسم معتدل صاحب
ناحسن اللحية على قدر صاحب اكل وشرب ونفقة كثير الاسماء ليس بمستوي القلب لا يستوي الساقين احدهما اطول من الاخر ابيض
اللون عظيم العينين عظيم الحد قد ازد الخلق والمنظر كثير سواد العينين في الحوت واسع الصدر كثير الشعر واللحية صغير الراس والجبهة
حديد كثير سواد العينين جدا منقلب القلب حسن اللون والمنظر والخلق فهذا صفة المشتري في البروج الاثني عشر اذا كان الدليل زحل وكان في الحمل
دل على انه فيح اسود فيه شيء من الحمرة كثير الشعر طويله كثير النظر الى الارض خشا الوجه مدور مدورا فانيا كذو جراح صغير العينين بعيني جمع
الى العبقر واحيانا ناحزونا واحيانا ما وجهه مفكرا في الشيء الغامض ساقطه حلقه مثل خلق العبد في الثور جوي جلد حسن الجسم واسع الجبهة
تدحرج منها خط مرتفع كثير الشعر لا يعرف له خلق ولا طبيعة صاحب خداع ومكر واسع المنخرين عظيم الراس اسود العينين محزون صاحب
تفكر في الجوزا حسن الجسم واسع الصدر والمنكبين حسن الخلق ومنهم من يكون كاتبا وهو عند الناس امين منهم اسود اللون الى الصفرة كثير
النظر الى الارض صغير العينين نحيف الجسم كثير الشعر كذوب محزون متفكر في غوامض الاشيا في السرطان صاحب عظام مطموم اسود اللون
حد الذقن اسنانه معوجة طويلة وطوله قدح جسمه الاعلى نقصان حسن العينين نحيف الجسم كثير الشعر كذوب محزون متفكر
في غوامض الاشيا صاحب فكر ليس بحسن في الاسد ليس باسود العينين في شعره حمرة وبياض في جسمه الاسفل نقصان دقيق الساقين
فيه عيب حديد مثل السباع حديد النظر مثل السباع البرية ومنهم من يكون سريعا كثير النظر الى الارض ليس باسود لحيته كذوب محزون ليس
بحسن صاحب فكر في السنبلة معتدل الجسم والطول على قدر ليس بجسيم وهو الى الصفرة اقرب حسن الخلق معتدل الطبيعة يحب العدل في
والكذوب واما انه منهم من يكون حريصا على الكتابة وكل شيء ينفع له صاحب تفكر في الشيء الغامض والعدل ليس بحسن كثير النظر الى
الارض صغير العينين محزون في الميزان حسن الجسم ابيض اللون قادمه وصغره معتدل الجسم شبه بعضه ببعض متوسط حسن
بصره بالشعر والعلم جيد الكلام كثير النظر الى الارض صغير العينين كثير الشعر كذوب محزون متفكر في الغوامض في العقرب كثير الشعر كذوب
محزون متفكر في غوامض الاشيا ليس باسود لحيته كثير النظر الى الارض صغير العينين جدا مدور الجسم في ناصيته صغر وقد خرج منه شيء طويل
الوجه واسع الصدر والمنكبين جري لا يعمل عملا بالعقل نيرا جو انه فيح اسود في جسمه نقصان الى الصفرة في القوس طويل الساقين عظيم
احسن من قدمه سبط كثير الدم في حزنه مطوله سكرود احسن سماحة قوي محمد وخلق وغضب منهم من يحب كثير النظر الى الارض بجبهة

متغير العينين كذوب محزون يتفكر في الشيء الغامض في الجدي دقيق الساقين لشبه وجهه وجه القرد وخلقه الى بسيط
اللحية كثير النظر جدا ليس بمستقيم القلب خفيف التفكر منقلب القلب فيه قبح اسود اللون الى الصفرة ناقص الجسم صغير العينين
كثير الشعر كذوب محزون في الدلو حسن الجسم صاحب بهاء حسن اللحية ملل كثير الاجابة ليس بمستوي الساقين احدهما اطول من
الاخر قبيح اسود اللون الى الصفرة شيا كثير النظر الى الارض كثير الشعر كذوب نحيف الجسم يتفكر في غوامض الاشيا في الحوت
واسع الصدر كثير الشعر واللحية صغير الراس والناصية حديد اسود العينين منقلب القلب اسود اصفر قبيح صغير العينين نحيف
الجسم كذوب محزون يتفكر في غوامض الاشيا اذا كان الدليل المريخ في الحمل دل انه احمر اللون رجل الشعر ليس باسود ضعيف
صاحب شره نقمة في الثور كثير النظر الى الارض برهان لحم مدار فاسق كذوب حديد النظر مدور الوجه كثير المزح ملون يحب الخصومة
والظلم في الجوزا جري شديد عظيم الجسم واسع الجبهة قد خرجت جبهته مرتفع الشعر رجل عظيم الرقبة كثير سواد اللحية
حديد البصر قصير ليس باسود الشعر احمر اللون مدور الوجه منقلب القلب لا يعرف له خلق ولا طباع صاحب خداع ومكر واسع
المنخرين يحب الخصومة والمزح وظلم الناس في السرطان حسن الجسم واسع الصدر والمنكبين حسن الخلق كان امين عند الناس صالح
احمر اللون صاحب حمرة رجل الشعر ليس باسود حديد النظر مدور الوجه منقلب يحب الخصومة وظلم الناس في الاسد صاحب عظام
او خفيف الشعر ليس باسود عظيم الجسم اسود اللون في حمرة قد ثبت اسنانه معوجة طويلة قدر في جسمه الاعلى نقصان
حديد النظر مدور الوجه منهن يحب الخصومة والظلم في السنبلة ازرق احمر الشعر جدا رجل احمر اللون في بياض بهيج في جسمه
الاعلى نقصان دقيق الساقين صاحب غضب ويحب يحدث مثل السباع حديد النظر مثل السباع البرية ومنهم من يكون مدور
الوجه فرح القلب سريع منقلب من شيء الى شيء يحب الخصومة والظلم في الميزان في الجسم والطول اعتدال حسن الخلق والطبيعة ذو
امانة ومنهم من يكون حريصا على الكتابة وعلى كل شيء فيه نفع ويتفكر في العدل وربما ظلم ويحب الخصومة وهو احمر صاحب حمرة
رجل الشعر ليس باسود حديد النظر مدور الوجه فرح القلب كثير التلون في العقرب احمر ابيض مستدير الوجه غائر العينين
مقدام كذوب طويل الساقين السرقة وهو عند الناس رجل سوء في القوس احمر ابيض ازرق شديد بياض العينين احول ومنهم
من يكون اعور سيء الخلق كثير الكلام لص في الجدي صحيح حسن اهل الخلق صاحب صيد وركوب يحب الفروسية وربما كان صاحب اللهو
فاسق في الدلو حب مواصل كثير الاقبال والادبار كريه المنظر والخلق سبط الشعر صغير العينين يضرب الى الصفرة في عينيه
شعر في الحوت ابيض طويل الرقبة عظيم الالواح والانف مليح كلامه وطالب للنسا كثير الشعر على راسه وصدره محزون
حسن المنظر حلو الكلام فيلو في كلامه صاحب رماء وخبث سيء الخلق عند الناس طويل في وجهه اوصدح
خال احمر اذا كان الدليل الزهرة في الحمل فانها تدل على صحة البدن وكثرة الشعر وحمرة اللون والطول والنظر والطرمة والفسق والكذب والقول
بالتدبر عظيم العينين وسواد الشعر والجسم عظم وخفيفا اللحية في الثور على الجلد واللحم وعظيم الجسم واتساع الجبهة
وخروجها لا يعرف له خلق ولا طبيعة مكار خداع واسع المنخرين عظيم الرقبة عظيم العينين كثير سوادهما بعير بهيج البدن ابيض
اللون في حمرة عظيم الجسم حسن الخلق بحريه في الجوزا حسن الجسم واسع الصدر والمنكبين حسن الخلق ومنهم من يكون كاتبا وهو عند
الناس امين صالح صحيح البدن عظيم اللحية كثير الشعر كبير العينين كثير سوادهما ابيض اللون فيه شيء من الحمرة عظيم الجسم حسن الخلق
وبحريه في السرطان عظيم العظام خفيف الشعر عظيم الجسم لو ازاد منه في ما قد ثبت اسنانه معوجة طويلة قد في جسمه الاعلى نقصان

صحيح

صحيح عظيم البدن والعينين كثير سوادهما عظيم الجسم حسن الخلق في الاسد الاشهل العينين احمر اللون في بياض صحيح
في جسمه الاسفل نقصان دقيق الساقين صاحب غضب وحدة السباع حديد النظر مثل السباع البرية ومنهم من يكون
صديقا عظيم الجبهة كثير الشعر كبير سواد العين حسن الخلق دهري في السنبلة معتدل الجسم والطول معتدل صحيح البدن
حسن الخلق والطبيعة صدوق ذو امانة كثير الشعر والجسم عظيم العينين مدور الجسم مكيل الخلق في ناصيته صغر
وقد خرج شيء طويل الرجل عظيم القدم واسع الصدر جري جدا لا يعمل عملا بالعقل ولكن بالجراة صحيح البدن ابيض اللون
فيه شيء من الحمرة عظيم في نفسه في القوس طويل الساقين مؤخره احسن من مقدمه سبط الشعر خفيفه كثير الحمرة
في البياض خفيف الجسم شكور صالح له قوة وخلق وسخاء وغضب ومنهم من يحب الحيل صحيح البدن عظيم الحدقتين كثير سوادهما
عظيم الجسم حسن الخلق في الجدي دقيق الساقين باساه نسبه وجهه وجه الاعز سبط اللحية كثير النظر الى
الارض كثير الشعر ليس بمستقيم القلب فارغ القلب خفيفه صاحب فكر منقلب القلب صحيح البدن عظيم العينين كثير سوادهما
ابيض اللون في حمرة حسن الخلق في الدلو حسن الجسم معتدل صاحب بهاء حسن اللحية كثير الشعر صاحب اكل ودعة كثير الاسماء
دهري جدا عظيم العينين كثير سوادهما ابيض اللون في حمرة حسن الخلق والمنطق في الحوت كثير الشعر واسع الصدر عظيم اللحية
كثير الراس والناصية حديد صحيح العينين كثير سوادهما منقلب القلب صاحب البدن ابيض اللون في حمرة عظيم الجسم حسن الخلق
والمنظر اذا كان الدليل عطارد في الحمل دل على انه احمر اللون في الصفرة خفيف الشعر مطموم كثير النظر الى الارض جبان
طويل ضعيف مهزول كثير اللحية ليس بمستقيم القلب طرمدار فاسق كذوب مزاح فرح في الثور جري شديد عظيم الجسم
الى الطول واسع الجبهة وقد خرجت جبهته مرتفع الشعر لا يعرف له خلق صاحب خديعة ومكر واسع المنخرين عظيم الرقبة كثير
سواد العينين ضعيف مهزول مطموم او خفيف الشعر اشقر اللون ليس بمستقيم القلب في الجوزاء حسن الجسم واسع الصدر
والمنكبين حسن الخلق ومنهم من يكون كاتبا عالما وهو عند الناس امين صالح حري ضعيف مهزول خفيف الشعر كثير اللحية
اصفر اللون متلون في السرطان صاحب عظم مطموم خفيف الشعر في الجسم وسط هو الى الطول اسود اللون وفيه صفرة قد
نبت اسنانه معوجة في جسمه الاسفل نقصان كثير اللحية في الاسد ازرق احمر الشعر واللون في بياض صفرة بهيج
البدن في جسمه الاعلى ضعفان دقيق الساق صاحب غضب وحدة مثل السباع حديد النظر ومنهم من يكون موبعا الى العفاف
حسن الجسم مطموم او قليل شعر الراس كثير اللحية متلون في السنبلة معتدل الخلق والطول حسن المنظر والخلق والطبيعة
صدوق ذو امانة ومنهم من يكون حريصا على الكتابة وكل شيء يقع فيه ويحب العدل ضعيف مهزول مطموم شعر الراس كثير اللحية
اصفر اللون متلون الميزان حسن الجسم ابيض اللون معتدل الجسم يشبه بعضه بعضا في الاعتدال حسن المنظر ومنهم من
يكون بصيرا بالشعر والغنا يتكلم بالكلام حريص على كل عمل دهري مطموم او خفيف الشعر كثير اللحية صفيق الراي العقرب
صاحب جسمه وشعره بعض لحيته ليس باسود الحدقتين ولا عظيم العينين مدور الجسم في ناصيته صغر وقد خرج منه شيء القوس
طويل الرجل واسع الصدر والمنكبين جلد جري لا يعمل عملا بالعقل ولكن بالجراة ضعيف مهزول كثير اللحية اصفر اللون ليس مستقيم
القلب الجدي دقيق الساقين باساه نسبه وجهه وخلقه خلقه الاعز سبط اللحية خفيف الشعر كثير النظر الى الارض
متلون فارغ القلب خفيف الفكر ضعيف مهزول حسن الجسم اصفر اللون كثير اللحية الدلو حسن الجسم صاحب بهاء حسن اللحية

صاحب اكل وشرب ونيل ونفقه ليس يشكو الساقين احدهما اطول من الاخر كبير اللحية حداد او صاحب قصف مهزول
مطموم او خفيف الشعر اصفر اللون متلون الحوت سمج حسن قليل الشعر طويل الظهر يتواما انه عند الناس وليس باصفر
اللون شديد سواد الشعر واسع الفم غليظ الانف واما الشمس والقمر فعلى حلية الكواكب معهما او الشهادة التي
هي لهما وعليهما فان لم يكن لهما شهادة وليس لهما قوة كوكب ولا معهما كوكب فالحلية على ما اصف ان شاء الله وحق الشمس في الحمل
احمر في بياض كثير الشعر طويل له حسن كبير النظر الى الارض جبان [illegible] الثور جوي شديد جلد عظيم الجسم
واسع الجبهة مرتفعه لا يعرف له خلق ولا طبيعة مزاح صاحب حوائج منكر واسع المنخرين عظيم الوجه اسود العينين
فيه سفوح قصير ابيض اللون الجوزا حسن الجسم واسع الصدر والمنكبين حسن الخلق ومنهم من يكون كاتبا وهو عند الناس
امين صالح ابيض اصفر العينين السرطان صاحب عظم عظيم الجسم مطموم خفيف الشعر اسود اللون في بياض اسنانه
معوجة طويل قد [illegible] في جسمه الا ان فيه نقصانا صغير العينين الاسد ازرق احمر الشعر فيه حمرة في بياض سمج في جسمه الاسفل
نقصان دقيق الساقين عظيم الجسم صاحب غضب وحدة مثل السباع البرية حديد النظر اصفر العين ومنهم من يكون [illegible] السنبلة
في الجسم والطول مستوي حسن الخلق والطبيعة صدوق [illegible] ومنهم من يكون حريا على الكتابة وكل شي نافع ويفكر
في العدل ابيض اللون اصفر العين الميزان جسم ابيض اللون معتدل الجسم ومنهم من يكون مغرا بالشعر والغنا جيد
الكلام مطرق لكلامه حريص على كل عمل دهري اصفر العين العقرب كثير الجمة والشعر ليس باسود العينين [illegible]
مدور الجسم في ناصيته صغر وحسن طويل الرجل واسع الصدر والمنكبين جلد جري لا يعمل على العقل ولكن بالجراة عظيم
الجسم ابيض اللون القوس طويل الساقين خلقه احسن من [illegible] مقدمه سبط الشعر احمر الوجه في بياض [illegible] صالح
له قوة وحلم وخلق وسخا وغضب [illegible] في عينيه صغر الجدي دقيق الساقين [illegible] وجهه وجه الاعز
وحلقه خلقه الاعز كثير النظر الى الارض ليس بمستقيم القلب خفيف التفكر جسيم ابيض اللون اصفر العين الدلو حسن الجسم
صاحب بها حسن اللحية صاحب اكل وشرب ونيل ونفقه ليس يشكو الساقين عظيم الجسم ابيض اللون اصفر العين
الحوت واسع الصدر كثير الشعر ولحيته صغر [illegible] والناصية حديد سواد عينيه وبينهما شي من صغر القمر في الحمل
جلد [illegible] والوجه ابيض اللون في حمرة كثير الشعر كثير النظر الى الارض مطموم او خفيف الشعر [illegible] فاسق كذوب
سمج الثور سمج الوجه صحيح الجسم حسن ابيض اللون مدور الوجه جري جلد عظيم الجسم واسع الجبهة قد خرجت جبهته
مرتفع [illegible] لا يعرف له خلق ولا طبيعة صاحب خديعة ومكر واسع المنخرين عظيم الوجه [illegible] سواد العينين قصير
الجوزا صحيح حسن الجسم مدور الوجه حسن الخلق واسع الصدر ومنهم من يكون كاتبا وهو عند الناس امين السرطان
عظيم العظام مطموم او خفيف الشعر عظيم الجسم ابيض في ادمة [illegible] اسنانه معوجة طويل قد [illegible] في جبهته لا حلم
قصير صحيح الجسم مدور الوجه الاسد ازرق احمر الشعر احمر اللون في بياض صحيح وفي جسمه الاسفل قصر دقيق الساقين
صاحب غضب وحدة مثل السباع حديد النظر مثل السباع البرية ومنهم من يكون [illegible] مدور الوجه حسنه السنبلة
معتدل الجسم حسن الخلق والطبيعة [illegible] ومنهم من يكون حريا على الكتابة وكل شي [illegible] ويفكر في العدل مدور الوجه
حسنه صحيح الجسم ابيض اللون الميزان جيد الجسم ابيض اللون معتدل الجسم ومنهم من يكون مغرا بالشعر والغنا جيد الكلام

مطرق

مطرق لكلامه حريص على كل عمل دهري مدور الوجه حسنه صحيح الجسم العقرب كثير الجعد الشعر ليس باسود الحدقتين
ولا عظيم العينين مدور الوجه والجسم في ناصيته ضيق [illegible] طويل الرجلين عظيم القدمين واسع الصدر
والمنكبين جري لا يعمل بالعقل ولكن بالجراة صحيح الجسم ابيض اللون جسيم القوس طويل الساقين خلقه حسن [illegible] مقدمه
سبط الشعر احمر الوجه في بياض خفيف الجسم شكور [illegible] قوي وحسن وجلد وسخي وغضب ومنهم من يحب الصيد مدور الوجه الجدي
دقيق الساقين ليس لخلقه جلد [illegible] سبط اللحية كثير النظر الى الارض ليس بمستوي القلب خفيف الفكر منقلب القلب صحيح
الجسم ابيض اللون مدور الوجه الدلو حسن الجسم صاحب بها حسن اللحية صاحب ذكر [illegible] وجمال [illegible] كثرة الاعتبار ليس
بمستوي الساقين صحيح الجسم ابيض اللون مدور الوجه الحوت واسع الصدر كثير الشعر لحيته صغير الراس والناصية حديد سواد عينيه
كثير [illegible] في الصورة صحيح الجسم الوجه ابيض اللون حسن الخلق اذا اردت ان يعرف الهيلاج الذي به يعرف عمر المولود فانظر لمن ولد بالنهار
الى الشمس ولمن ولد بالليل الى القمر فان [illegible] هيلاجا اذا اصحت مواقعهما فان وجدتهما ليسا [illegible] الهيلاج درجة
الطالع فان كانت درجة الطالع ايضا لا تصلح فانظر الى البرج الذي فيه سهم السعادة فان وجدته ايضا لا يصلح هيلاجا فانظر الى البرج الذي
فيه [illegible] الاجتماع او الاستقبال الهيلاج الصحيح الذي [illegible] الشمس والقمر وسط السماء [illegible] واجوده ان يكون الشمس في برج
ذكر والقمر في برج انثى فاذا ان كانت الشمس في الموضع المذكور صلحت ان يكون هيلاجا وان كانت الشمس او القمر ايضا في بيت الموت او في
[illegible] برج ذكر فانه يصلح ان يكون هيلاجا وان كان ذلك البرجان اثنتين فانه [illegible] وسط السماء الى بيت العرس [illegible]
[illegible] فان الشمس [illegible] في برج [illegible] فلا يصلح فاما القمر فانه يصلح في الاوتاد والاربعة [illegible]
اجوده ان يكون نازلا في برج انثى [illegible] فما يكون لمن ولد بالليل [illegible] ان يكون القمر [illegible] بالنهار
[illegible] الهيلاج الذي يوخذ من الطالع وسهم السعادة في البرج الذي فيه الاجتماع والاستقبال فانه لا ينظر في الذكور ولا في الاناث
[illegible] النهارية [illegible] فانه يصلح هيلاجا واعلم ان اجود الهيلاج ان يكون الشمس [illegible] الهيلاج والقمر بالليل
وان يكون الهيلاج منهما في الطالع او وسط السماء [illegible] وذكر بعضهم ان الشمس يصلح هيلاجا اذا كانت في السابع والثامن وزعم اخرون
ليس بصواب [illegible] اذا كانت الشمس في الحمل او الاسد والقمر في الثور او في السرطان فلا عليك الا تطلب شهادة [illegible] الكدخداه وذلك لان
الشمس اذا كانت في الحمل او في الاسد فان احدهما بيتها [illegible] ومثلثتها [illegible] الهيلاج والكدخداه وكذا القمر فان [illegible]
الشمس والقمر في هذه المواضع [illegible] شهادة الكدخداه [illegible] الكدخداه [illegible] في الهيلاج [illegible] الاجتماع في الطالع
او سهم السعادة وان كان المولود في الاستقبال [illegible] سهم السعادة فان لم يكن [illegible] الطالع لان [illegible] الاجتماع [illegible]
[illegible] الطالع [illegible] ان مواضع الهيلاج التي يصلح [illegible] الشمس والقمر والطالع وسهم السعادة والبروج [illegible]
والرابع فان [illegible] ان يعرف الهيلاج [illegible] فاعد الهيلاج [illegible] والشمس والقمر اذا كانت الشمس
في برج ذكر والقمر في برج انثى وكان احدهما في الاوتاد او في [illegible] لم يكن [illegible] الكدخداه وهو رب [illegible]
ينبغي لك ان [illegible] الكوكبين [illegible] قرب الطالع [illegible]
احدهما [illegible] ان نظر الى الشمس بالنهار والى القمر بالليل [illegible]
[illegible] الكوكب الذي يكون في الطالع او في وسط السماء او في بيت الرجاء فانها [illegible] الشمس بالنهار والى القمر بالليل

وينظر الى الحرو [illegible] كدخداه [illegible] وسط السما كان [illegible] الكوكب او بيته او مثلثته فانه [illegible] سنيه
[illegible] معرفة الهيلاج [illegible] ان البرج وسط الهيلاج في المواضع كلها بعد ما ينظر الى الطالع ولم ينظر الى الطالع
ولا صاحب الطالع فانه ان نظر [illegible] واعلم ان [illegible] الاعظم من الهيلاج الذي يدل على العمر الكبير ان يكون [illegible] القران وكان
الطالع بيت احد هذين الكوكبين [illegible] صاحب الطالع هو الوالد وان لم يكن [illegible] الهيلاج [illegible]
الارض في برج انثى وان كانت الشمس الهيلاج ان يكون في برج ذكر فانه ان كان [illegible] المولود [illegible] القران من المثلثة التي هو
فيها الا مثلثة اخرى [illegible] الاول [illegible] القران الا مكانه [illegible]
وستون سنة [illegible] من المثلثة الى المثلثة في اربعين سنة واعلم ان [illegible] من الهيلاج ان يكون الشمس الهيلاج [illegible]
[illegible] في الطالع شهادة وان كان الوالد [illegible] او يكون النير الذي هو الهيلاج
مقبولا ولكنه لا ينظر الى الطالع وصاحب الطالع ينظر الى النير [illegible] صاحب الطالع [illegible] ينظر الى الطالع [illegible] لا ينظر الى
الطالع صاحب الطالع في موضع [illegible] من الطالع وصاحبه وسهم السعادة [illegible] النير الذي يصلح الهيلاج في بيت نفسه
فانظر هل [illegible] او صاحب الطالع او مثلثته فانه ان كان ينظر الى الطالع او صاحبه ونظر اليه احد ممن ذكرت [illegible]
الاعظم من الهيلاج للوالد اذا [illegible] تحويل سنة فان رايت الوالد فاسدا وصاحب طالع السنة فاسدا [illegible] صاحب السنة
فاسدا او [illegible] كوكب نحس او مضاد للوالد فانه يدل على هلاك المولود [illegible] الاوسط [illegible] السنين الوسطى
[illegible] الاصغر [illegible] فان لم يكن للمولود هيلاج وكان الدليل على [illegible] صاحب الطالع او صاحب
مثلثة الطالع فانظر الى الكوكب الذي يستدل [illegible] من الطالع [illegible] ضعيفا وله شهادة [illegible]
[illegible] ان يكون في الوتد [illegible] الوتد [illegible] في موضعه في [illegible] ان يرجع الكوكب [illegible]
الارض [illegible] بعيد من الشعاع [illegible] الشهادة ان يكون في [illegible] او مثلثته [illegible] وان كان لاحد النيرين [illegible]
او [illegible] صاحب سهم السعادة الذي هو طالع القرآن [illegible] طالع الشمس [illegible] سهم السعادة
في بيته فانه اذا كان [illegible] المولود [illegible] كان في الطالع فان عمر المولود [illegible]
يبلغ درجة [illegible] او تربيعه وان لم يكن في الطالع فانظر درجة [illegible] في الطالع ان لم يكن [illegible] الطالع
[illegible] درجة الطالع [illegible] الكدخداه [illegible] الكدخداه
[illegible] الشمس بالنهار [illegible] القمر بالليل ولا سيما ان كان [illegible] او سهم السعادة [illegible]
رب احد [illegible] المولود [illegible] الكدخداه ان يشهد الهيلاج [illegible] الشهادة [illegible]
ان نظر الكدخداه الى الهيلاج من التسديس او التربيع او المقابلة [illegible]
مثلثتها او [illegible] الكدخداه [illegible]
ورب [illegible] له شهادة [illegible]
ورب الشرف [illegible] الكدخداه الذي هو رب [illegible] فان [illegible] من شهادتين [illegible] اكثر
من اثنين فانه اجود ولا سيما

واذا كان سهم المال في الرابع اصاب المال من قبل الاباء وسهم واذا كان سهم المال في الخامس اصاب المال من قبل الولد واذا كان سهم
المال في السادس كانت معيشة المولود من علاج الدواب والغلمان فان لم ينظر اليه صاحب بيته كان من الاوجاع [illegible] واذا كان في السابع
كان من قبل النساء والخصومات واذا كان في الثامن كانت معيشته من الموتى والمواريث واذا كان في التاسع اصاب المال من الاسفار واذا
كان في العاشر اصاب المال من قبل السلطان واذا كان في الحادي عشر يصيبه من قبل الاصدقاء واذا كان في الثاني عشر اصاب من علاج
الدواب والغلمان وكان سفيها اذا كان سهم الاخوة في الطالع كان المولود افضل اخوته واذا كان سهم الاخوة في الثاني كان اخوة
المولود في عياله [illegible] معيشتهم واذا كان في الثالث دل على قلة الاخوة وقلة حاجتهم واذا كان في الرابع [illegible] المولود [illegible]
واذا كان في الخامس كان له اخوة اصغر منه [illegible] يكون تحت يده واذا كان في السادس كان اخوته عبيدا او يعملون عمل العبيد [illegible]
[illegible] واذا كان في السابع [illegible] المولود اخوته واذا كان في الثامن يدل على ان اخوة المولود [illegible] واذا كان في التاسع [illegible]
في الغربة [illegible] واذا كان في العاشر كان الاخوة مذكورون [illegible] واذا كان في الحادي عشر دل على ان اخوة المولود [illegible]
سفر كثيرا ومنهم من [illegible] واذا كان في الثاني عشر دل على ان اخوته من هو [illegible] ابواب السلطان مثل
[illegible] اذا كان سهم الاباء في الطالع كان الاب مذكورا من اهل طبقته واذا كان في الثاني دل على اقبال حال الاباء واذا
كان في الثالث دل على حسن حال الاباء من الطبقة التي هو فيها ويدل على الاعداء من الاهل واذا كان في الرابع كان الاب مذكورا [illegible]
[illegible] عند السلطان واذا كان في الخامس دل على حسن حال الاباء [illegible] واذا كان في السادس دل على سفر الاباء [illegible]
الاب [illegible] المولود واذا كان في السابع دل على حال حسن حال الاباء وعداوة من المولود واذا كان في الثامن دل على اقبال حال الاباء فان كان
[illegible] دل على قلة عمر الاباء واذا كان في التاسع دل على العيب [illegible] الاباء واذا كان في العاشر كان الاباء سلطان [illegible]
في الحادي عشر دل على [illegible] الاباء واذا كان في الثاني عشر [illegible] الاباء [illegible] سهم الاباء في المواضع كلها اذا كان
سهم الولد في الطالع كان المولود شديد الحب للولد [illegible] واذا كان في الثاني كان المولود اولاد [illegible]
السلطان واذا كان في الثالث كان له اولاد [illegible] واذا كان في الرابع كان [illegible] الاعداء [illegible]
واذا كان في الخامس كان له اولاد معروفين واذا كان في السادس كان المولود اولاد يصيبون من [illegible] الدواب [illegible] ومنهم من يكون طبيبا
واذا كان في السابع يكون المولود اولاد [illegible] المولود [illegible] واذا كان في الثامن [illegible] المولود
[illegible] واذا كان في التاسع يكون المولود اولاد [illegible]
[illegible] الصالحين واذا كان في العاشر يكون [illegible] واذا كان في الحادي عشر يكون له اولاد [illegible]
[illegible] واذا كان في الثاني عشر دل على [illegible] اذا كان سهم [illegible] في الطالع كان [illegible]
عبدا واذا كان في الثاني [illegible] المولود واذا كان في الثالث [illegible] واذا كان في الخامس [illegible] المولود واذا كان في السادس [illegible]

زمانه المولود واذا كان في الثامن دل على سد سوء واذا كان في التاسع انحوس المولود واذا كان في الحادي عشر اخرنا مدة ندوة واذا
كان في الثاني عشر دل على عداوة الاعداء عليه وشدة يدخل عليه من قبلهم وبسببهم اذا كان سهم التزويج في الطالع يكون في سهولة ما يطلب
من سبب النساء وفي الثاني ينكح الاماء والنساء اللاتي ليس لهن احساب او بسبب من مواريثهن وفي الثالث تزويج نساء خالطهن او اخوته او من
هو عنده بمنزلة الاخ وفي الرابع يزوج من قبل اقاربه امراة حسنة التي بها منزلة عالية وفي الخامس يزوج امراة اصغر منه لها بها
ناعمة حسنة الحال وفي السادس خالط الاماء ومن ليس لهن احساب وفي السابع يزوج امراة لها قدر بعيد [illegible] وفي الثامن حيف
عليه القتل من قبل النساء وفي التاسع يزوج النساء الغريبة وفي العاشر يزوج نساء رفيعات وفي الحادي عشر يزوج نساء احسنهن
قبل ان يكون [illegible] او ولاده يكون اكثر من جوار وفي الثاني عشر يزوج نساء بهن عيب او من يدخل عليه في ذلك غموم اذا كان سهم الموت
في الاوتاد مات في بلاده وفي الثاني [illegible] وفي الثالث [illegible] غربة وفي الخامس [illegible] وفي السادس من قبل السلعة
سوء الظن والموت وفي الثامن [illegible] من مرض [illegible] وفي التاسع مات في الغربة وفي الحادي عشر [illegible] احسن ما يكون الحال قريبا [illegible] وفي
الثاني عشر قبله الاعداء [illegible] في الحبس اذا كان سهم السفر في الاوتاد دل على كثرة الاسفار فاذا كان في وسط السماء يسافر بسبب السلطان وفي
الثاني يسافر من قبل المال وفي الثالث من قبل الاخوة وفي الخامس دل على كثرة الاسفار فان كان منحوسا قطع عليه الطريق وفي السادس يسافر
بسبب العبيد والممالك وفي الثامن خيف عليه الموت في السفر وفي التاسع كان كثير الاسفار وفي الحادي عشر [illegible]
وفي الثاني عشر يسافر بسبب الاعداء او يلقى في السفر شدة اذا كان سهم السلطان في الطالع كان علمه مع السلطان وابيه وفي الثاني دل على العمل
بالدين والاشياء وفي الثالث كان معاشه من قبل الاخوة والسفر وفي الرابع كانت معيشته من قبل الاباء والاهل وفي الخامس كانت
معيشته من قبل الولد [illegible] وفي السادس من معالجة الادوية والمرض وفي السابع من قبل النساء والخصومات وفي الثامن من قبل
الموتى والمواريث وفي التاسع من قبل السفر والغربة وفي العاشر من قبل [illegible] وفي الحادي عشر من قبل الاصدقاء وفي آخرها يكون حاله في
اول العمر وفي الثاني عشر يعمل عمل الاشقياء [illegible] اذا كان سهم الاصدقاء في الاوتاد كان له اصدقاء معروفين فان كان في وسط
السماء سادة السلطان وان كان في الحادي عشر [illegible] في التاسع والثالث يكون ثابت المودة يصادق من يعرف بالخير [illegible] وان كان
في الثاني والثامن والسادس والثاني عشر يصادق السفلة اذا كان سهم الاعداء في الاوتاد عاداه قوم معروفون ثم يحقدون عليه وفي الثاني يكون
دليل الاعداء الاهم اعداؤه ويكون العداوة من سبب المال وفي الثالث لم يكن لاعدائه قوة معاديه الاخوة وفي الخامس عاداه ولده وفي السادس
عاداه العبيد وفي الثامن كانت العداوة من قبل الموتى وفي التاسع عاداه اهل الورع وفي العاشر عاداه السلطان وفي الحادي عشر
عاداه اصدقاؤه وفي الثاني عشر عاداه من قد عرف بالعداوة فان كانت في اماكن النحوس فاسد الا ان لا يكون مقبولا من الذي يحس فان كانت
في الاوتاد والنحوس ساقطة عن الاوتاد كانت السعود اقوى فان كانت في الاوتاد وكانت النحوس زائلة عن الاوتاد كان اول الامر خيرا من آخره
فان كانت في هبوطها او واحدة تحت الشعاع او في بيوت وبالها او منحوسة الجامعة او نظر تربيع او مقابلة كانت رديه ضعيفة فان
كانت في مواضع قوتها [illegible] قوة السعد اذا نظر اليها في موضعه كانت السعود اقوى السعد اذا نظرت اليها السعود
لعطت خيرا كثيرا اذا كانت في موضع والنحوس في اقوى من مواضعها كانت النحوس اقوى السعود اذا نظرت اليها النحوس من موضع صالح [illegible]
السعود اذا كانت في هبوطها احد النحسين ولم ينظر من تربيع ولا مقابلة لم يضع السعود خيرا ولم يضع النحوس شرا تم الكتاب

كشف سر درج الفلك

احمد الله واشكره واتوكل عليه والصلوة على نبيه محمد واله الاخيار قال احمد بن محمد بن عبد الجليل

السجزي

السجزي في هذه جداول اسمه فيها دلائل اجزاء الفلك الثلاثمائة والستين جزءا وما يطلع في كل جزء منها من الصور مما كانوا
يكتمونه القدماء من اسرارهم من العلوم الشريفة النفيسة وقال ان هذا العلم الذي هو منوط بالتحليل كما استعمل عامة المنجمين [illegible]
لكل جزء من اجزاء الفلك دلالة وفضل بخصوص [illegible] الاشخاص السفلية [illegible] الطلسمات استعملوا في صنايعهم الجزء الذي
له التوبة من ادوار العالم وانه اذا وقع جزء من الاجزاء [illegible] والسنين في طالع [illegible] العالم او يكون [illegible] السعد في جزء منها
وبالجملة موضع الدليل فان حال تلك السنة يكون على ما دل عليه تلك الدرجة من الصلاح والفساد وتغلب فيهما ما دل عليه تلك الدرجة
ويدل دلالة في البلدان المستولي عليها برج تلك الدرجة وصفته [illegible] الاجزاء في جداول [illegible] ويكون حال هواء تلك السنة على قدر
طبيعة تلك الدرجة من الرطوبة واليبوسة والحرارة والبرودة واذا اتفق كوكب من الكواكب لصاحب القران [illegible] التحويل او ما يليه من [illegible]
من المراكز مثل الادوار وطوالع الاجتماعات والاستقبالات [illegible] مواليد وحمل في درجة من الدرجات المخصوصة فيدل ما دل
عليه الكوكب على تمام فعله واظهاره وقوة الكواكب الدلالة

زحل اذا وقعت الدرجة المخصوصة في احد البيوت القرانية والتحويلية
فانه يدل على حمل الملوك على الرعية وعلى الرفق وكثرة عمارة الارضين والمدائن في البلدان المنسوبة الى برج تلك الدرجة فان كان
المشتري ناظرا اليه من احد المواضع الذي سنذكره نظر الصداقة دل على عمارة المساجد والهياكل [illegible] من الملوك الذين في
البلدان المنسوبة الى درجة المشتري وان كان نظره اليه من العداوة فانه يدل على [illegible] الصلاح والزهد [illegible] في الامور التي دخل
عليها زحل وان كان مكان المشتري المريخ يدل على صلاح حال القواد واصحاب الجيوش ونظر الملوك اليهم في الدرجة وان كان نظره اليه
من العداوة دل على انه يكون عداوة وقتال ومنازعة بين الملوك والقواد [illegible] درجاتهم على بلادهم [illegible] وان كان مكان
المريخ الشمس كان حاله كما [illegible] من الصلاح وطلب الزهد والحكمة وطلب الامور السماوية وعلى [illegible] من الملوك وهيكل الدين في نسبه
برج البرج الذي فيه الشمس وان نظر اليه من العداوة دل على انه يكون حرب وانقلاب في شرفها من الملوك وان كان مكان الشمس
الزهرة دلت على اللهو والرغبة وطلب اللذة والاغاني [illegible] في المدائن المنسوبة الى تلك البروج وان كان نظرها اليه من العداوة
كان حروب ومنازعة ومضارة في تلك المدائن وان كان مكان الزهرة عطارد دل على استعمال الملوك والرعية والكلام والنحو والنجوم
والفلسفة وظهور ذلك في البلدان المنسوبة الى برج تلك الدرجة وان كان نظره من عداوة كان مكان الصلاح فتنا وحروب [illegible]
وحدة ومكر فيما بين الملوك وفيما بين الرعية في البلدان المنسوبة الى برج تلك الدرجة وان كان مكان عطارد القمر دل على امور الرسل
والرسل والجواسيس وكثرة ظهورهم وصلاح حال عامة البلاد واللطف فيما بين الملوك والملوك المنسوبة الى بلادهم برج تلك الدرجات
وان نظر اليه من العداوة دل على الحرب والمنازعة وقطع الطريق وفساد المسافرين وكثرة اموال الخراجات وفساد احوال الرعية
المنسوبة بلادهم الى برج القمر **المشتري** فان وقع المشتري في الدرجة المنسوبة اليه فانه يدل على اظهار الورع والنسك والاديان والشرايع
والنواميس والانصاف والعدل وطاعة الرعية في المدائن المنسوبة اليها برج درجة المشتري وقس على ما وصفنا من نظر الكواكب
الى درجة المشتري من الصداقة والعداوة **المريخ** وان وقع المريخ في الدرجة المنسوبة اليه فانه يدل على اصلاح الات الحروب وميل الناس
الى الحرب والمصارعة والخصومات وعلى ظفر الملوك بالاعداء وطاعة الرعية لهم هذا اذا كان [illegible] صالحة الحال والمكان
وكذا القول في نظر الكواكب اليه على ما ذكرناه في زحل **الشمس** وان وقع الشمس في الدرجة المنسوبة اليها ويكون صالحة الحال دل على طلب
المعالي والشرف وغيبة الملوك ورغبة في العلوم الالهية وظفر الملوك الذين في البلدان البروج المنسوبة اليها باعدائهم وعلى [illegible]



وصفنا نظر الكواكب اليه **الزهرة** وان وقعت الزهرة في الدرجة المنسوبة اليها المخصوصة بها ويكون صالحة الحال دل على اظهار اللهو
والاغاني وكثرة التزويج والجماع وتعلم الناس الموسيقى والزمر وسرور الملوك والرعية ولذاتهم وكثرة [illegible] شربهم الشراب وعلى القياس الذي
وصفنا نظر الكواكب اليه **عطارد** وان وقع عطارد في تلك الدرجة ويكون صالح الحال دل على طلب الملوك والرعية الفلسفة والطب والنجوم
والحكمة [illegible] نظر الكواكب اليه من الصداقة والعداوة **القمر** وان وقع القمر في الدرجة المخصوصة ويكون صالح الحال دل على اظهار
الفرس والبهيمة وكثرة الاراجيف والرسل والبريد وسلامة المسافرين وصلاح حال الرعية وقس على ما وصفنا في باب زحل من نظر
الكواكب اليه في الصداقة والعداوة

دلالات البروج المنسوبة الى اجزاء الفلك على الاشخاص السفلية في احد البيوت القرانية والتحويلية

فانا قد وصفنا دلالات الكواكب في الدرجات المخصوصة بها فلنذكر الان دلالات البروج المنسوبة الى اجزاء الفلك في احد طوالع البيوت القرانية
التحويلية **الحمل** ان الحمل اذا وقع في درجة طالع تحويل السنة او طالع القران او ايهما الذي الى درجة الحمل دل على انه يظهر في البلدان
المنسوبة اليه القتل والقتال والحريق والنيران والرعود والبروق والحروب وموت ملك الهند وغلاء الطعام والوباء بارض الروم وفتنة
بارض العرب واكثر دلالتها ان يكون برج درجة موافقا البرج القران **الثور** واذا كان كذا الثور فانه يدل على انه يظهر في البلدان المنسوبة اليه
وجع الحلق والطواعين وموت الفجاة [illegible] ويكثر الطعام والشراب ويعتدل مزاج الهواء ويميل اهل بابل الى شر وخوف **الجوزا**
واذا كان كذا الجوزاء دل على ظهور العلوم والصناعات اللطيفة ويكثر استعمال اللباس الاخضر ويصيب [illegible] بابل امراض ويظهر الخوارج
ويميل اهل الروم الى [illegible] ويصيب [illegible] ويكثر الزرع **السرطان** واذا كان كذا السرطان دل على كثرة الجراد وحيوانات الماء وكثرة
النكاح والتوالد والانقلاب [illegible] وكثرة هبوب الرياح ويصيب اهل [illegible] وجع العين والحلق ويكثر الطعام **الاسد** واذا كان كذا الاسد
فانه يدل على ظهور الملوك الجبابرة وكثرة الشجاعة والحمية والعنف [illegible] فيما بين الناس ويظلم الهواء احيانا ويهب الرياح ويكثر السباع
السنبلة واذا كان كذا السنبلة فيدل على الامطار والرياح الشمالية وكثرة التزويج والنشر فيما بين الناس وتعليم الفلسفة والنحو والبلاغة
وحسن الخلق واستعمال الناس [illegible] والمكر والحيل **الميزان** واذا كان كذا الميزان دل على ظهور الاسماء والشرايع والدين وبناء بيوت العبادات
في البلدان المنسوبة اليه والعدل والانصاف وتعلم الموسيقى وكثرة النكاح واللهو وعمارة المساجد والبساتين ويكثر [illegible] السواد
ويقع [illegible] بابل **العقرب** واذا كان كذا العقرب دل على كثرة النكاح [illegible] والحروب [illegible] والامراض ويدل على كثرة الطعام وموت
الدواب وكثرة الامطار **القوس** واذا كان كذا القوس دل على ظهور الملوك والاشراف وكثرة السلاح وآلات الحروب واستعمال الناس
الفروسية والسخاء فيما بينهم ويصيبهم امراض ويهيج الدم عليهم ويكثر السباع ويعتدل مزاج الهواء ويصيب ملك بابل مرض **الجدي**
واذا كان كذا الجدي فانه يدل على الرغبة في النساء وكثرة النكاح [illegible] ويكثر الكذب والزور والظلم والشر فيما بين الناس
ويفسد الثمار والنبات ويكثر لبس السواد ويقع ببابل [illegible] الدم **الدلو** واذا كان كذا الدلو دل على انه يظهر في المدن المستولي عليها الجراد
والقحط والامراض ويقع بارض الروم حرب ويكثر الرياح **الحوت** واذا كان كذا الحوت دل على ظهور [illegible] النسك والنظافة فيما بين الناس
والعدل والانصاف [illegible] امراض ويكثر استعمال [illegible] البساتين ويكثر الامطار والسيول وتهب الرياح

دلالات البروج والكواكب في البروج المنسوبة الى اجزاء الفلك وكينونة الكواكب في البروج المنسوبة الى الاجزاء الفلك

فاذا قدمنا ما كان يجب تقديمه من دلالات
الكواكب في البروج فلنتكلم الان بذكر دلالات الكواكب في البروج المنسوبة الى جزء واحد من اجزاء الفلك ودلالات الكواكب [illegible]
اجزاء الفلك عند احد البيوت القرانية والتحويلية [illegible] ومن برج الى برج [illegible] يعرف دلالاتها في مراكزها من الفلك

يكون

يكون على قدر ما ذكرنا من القرانات الاخر وان دلالات الكواكب في تحويل السنة يكون على حال سنة واحدة من احوال الملوك والرعية
وحال الهواء والامطار والاسعار والوباء ودلالة [illegible] طالع بدو القران يدل على انتقال الملك والدول ودلالة الانتهاء في انتقال [illegible]
[illegible] من برج الى برج على احوال العالم [illegible] واستعمال النواميس والشرايع والاشياء العامية الكلية واذا دل برج وكوكب عند
احد البيوت المنسوبين الى جزء من اجزاء الفلك ووقع ذلك البرج في البرج الاول [illegible] الكوكب في تلك الدرجة فان دلالتهما يكون اعم
واقوى واوثق للظهور والله اعلم **الحمل** فنقول انه اذا وقع جزء الحمل في طالع احد البيوت المذكورة وصوب **زحل** الى تلك الدرجة
او يقع زحل في تلك الدرجة دل على العنف والقتال في ناحية المشرق وكثرة قطع الطريق وفساد [illegible] وكثرة الوباء والارجاف **المشتري**
واذا كان كذا الحمل وصوب المشتري الى تلك الدرجة او يقع [illegible] دل على عظم شان الملوك وصلاح حال ملك بابل ويقع الحرب بين اهل
خراسان وارمينية ويكون الهواء معتدلا ويكثر الامطار والسيول وزكا الطعام والاثمار **المريخ** واذا كان كذا وصوب المريخ الى تلك
الدرجة او يقع فيها دل على اراقة الدم في ناحية المشرق [illegible] ووجع العين وفساد الحالات وشدتها وفساد الثمار بسبب الاحتراق و
والنيران وظهور الشهب [illegible] في السماء **الشمس** واذا كان كذا وصوب الشمس الى تلك الدرجة دل على كثرة الاختلاف فيما بين الملوك وعلو
شان ملك بابل وصلاح حال الملوك [illegible] وحسن مزاج الهواء وامراض [illegible] الملوك **الزهرة** واذا كان كذا وصوب الزهرة الى تلك
الدرجة او يقع فيها دلت على كثرة الامطار وهبوب الرياح وصلاح حال الهواء وكثرة الرعود والبروق وشدة البرد والقحط **عطارد**
واذا كان كذا وصوب عطارد الى تلك الدرجة دل على كثرة غرق السفن في البحر [illegible] وقلة السمك والطعام والشراب **القمر**
اذا كان كذا وصوب تلك الدرجة القمر او يقع فيها دل على [illegible] ونقصان الطعام وصلاح حال الملوك والرعية وكثرة [illegible]
ورطوبة الهواء **الثور** فان وقع جزء الثور في طالع احد البيوت المذكورة وصوب الى تلك الدرجة **زحل** او يقع فيها دل على
كثرة القتال في ناحيتي المشرق والمغرب ويكثر الامطار والثلوج وزكاء الطعام والزروع وموت البقر ويكثر الامراض **المشتري** واذا كان
الثور كذا وصوب المشتري او يقع فيها دل على هلاك بعض الاشراف واستعمال الناس [illegible] النسك والتدين وفضل الطيب ويكثر الامطار
والبرد المفرط وكينونة الزلازل وكثرة الثلوج **المريخ** واذا كان الثور كذا وصوب المريخ او يقع فيها دل على موت يقع في البهائم و
قتال وشر يقع بين اهل ناحية الشمال وبين ناحية المغرب وكثرة اوجاع العيون وموت النساء وفساد الاحوال [illegible]
ويكثر الرعود والبروق والامطار **الشمس** واذا كان الثور كذا وصوب او يقع الشمس دل على موت [illegible] الامراض واوجاع العين [illegible]
وقلة الامطار وشدة الحر وغضب الملوك على بعض الاشراف **عطارد**
واذا كان الثور كذا وصوب او يقع عطارد كذا دل على وقوع القتال بين اهل ناحية المشرق وناحية المغرب وشدة الحر وهبوب الرياح
ويفسد الطعام ومد المياه **القمر** واذا كان الثور كذا وصوب او يقع القمر كذا دل على الوباء والقحط والاوجاع وكثرة الامطار ونقصان
الطعام والثمار ووقوع الحروب والفتن بين الملوك **الجوزا** وان وقع جزء الجوزاء في الطالع احد البيوت المذكورة وصوب الى تلك
الدرجة **زحل** او يقع فيها دل على كثرة الموت والوباء ووقوع الثلوج ومد المياه وتواتر هبوب الرياح العاصفة وفساد الحرث
وحدوث الزلازل **المشتري** واذا كان الجوزاء والمشتري كذا دل على كثرة الاوجاع العارضة للناس في العيون وكثرة الموت فيهم وفي البهائم
والدواب وهبوب الرياح وكثرة الطعام **المريخ** واذا كان الجوزاء والمريخ كذا دل على وقوع الحمى ووجع الاذن وقتال يكون في ناحية الشمال
ويكون الهواء [illegible] وشدة البرد **الشمس** واذا كان الجوزاء والشمس كذا دلت على الوباء واوجاع العيون وغضب الملوك على بعض الرؤساء

وكثرة اسقاط الحبال الزهرة واذا كان الجوزا والزهرة لك دلت على طيب الهوا وفساده وعلى الصحة فيما بين الناس وكثرة التناسل
عطارد واذا كان الجوزا وعطارد لك دل على قتال يعرض بين اهل ناحية المشرق وبين اهل ناحية المغرب والشمال ويكثر
الطواعين والقروح والموت وتهب الرياح والسمايم القمر واذا كان الجوزا والقمر لك دل على كثرة الوبا العارضة للناس والامراض
والطواعين السرطان وان وقع جزء السرطان في طالع احد البروج المذكورة ويوجب زحل لثلاث الدرجة او يقع فيها دل على
الامراض العارضة للناس وكون السعال والبرسام وكثرة الامطار والمياه المشتري واذا كان السرطان والمشتري لك دل على كثرة
الامراض وشدة البرد وكثرة الامطار والثلوج وبحر الملوك وفساد حال اهل الروم المريخ واذا كان السرطان والمريخ لك دل على
مال يقع فيما بين ناحية وامراض برسام وداء الحلق في الناس وحصول الموت في ناحية الجبل وكل شي اربع قوايم وقلة المطر وفساد الهوا
الشمس واذا كان السرطان والشمس لك دل على بحر الملوك والقدوسا ويقع سايل … ويقع امراض الصدر والبرسام ويختلف حال
الهوا الزهرة واذا كان السرطان والزهرة لك دلت على كثرة هبوب الرياح وتكذيب لبعض الملوك … المياه وكثرة الامطار
عطارد واذا كان السرطان وعطارد لك دل على قتال يحدث في ناحية الشمال وهبوب الرياح وبرد الشتا وفساد الشجر والثمار القمر
واذا كان السرطان والقمر لك دل على كثرة اسفار الملوك وسخط ورجوع يعرض للناس وقلة الامطار الاسد وان وقع جزء الاسد في طالع
احد البروج المذكورة ويوجب لثلاث الدرجة زحل دل على كثرة الموت في النسا وكون الامراض والحروب في ناحية المشرق وهبوب السمايم
ويبوسة الهوا المشتري واذا كان الاسد والمشتري لك دل على الامراض والسعال للناس … الرياح … وكثرة الامطار
المريخ واذا كان الاسد والمريخ لك دل على كثرة الحروب في ناحية المشرق وموت الحيوان وقلة الامطار والطعام في ناحية المشرق الشمس
واذا كان الاسد والشمس لك دلت على صلاح حال سلطان المشرق ووقوع امره وظفره بالعدا ويبوسة الهوا الزهرة واذا كان الاسد
والزهرة لك دل على كثرة الامراض والجدري ويكون الجو عطارد واذا كان الاسد وعطارد لك دل على كثرة الاسقام والامراض والسعال
للناس ووجع البطن والمثانة وكثرة الموت وشدة الحر وقلة الامطار وفساد الطعام القمر واذا كان الاسد والقمر لك دل
على صلاح العوام والثمار وتغير الملوك وبدلها وهبوب الرياح السنبلة وان وقع جزء السنبلة في طالع احد البروج المذكورة ويوجب
زحل لثلاث الدرجة او يقع فيها دل على فشا بلا يعرض للناس وتوسط الامطار المشتري واذا كان السنبلة والمشتري لك دل على
امراض وصلاح يعرض للناس وكثرة الامطار والبرد والثلوج المريخ واذا كان السنبلة والمريخ لك دل على كثرة اوجاع العيون
وسفك الدما وقتال يقع بناحية الجنوب وكثرة الموت في النسا والخوارج وفشا الهوا وسموم وكثرة الزلازل الشمس واذا
كانت السنبلة والشمس لك دلت على صلاح حال الملوك وكثرة القتال والحروب واعتدال الهوا وكثرة الثمار الزهرة واذا كانت السنبلة
والزهرة لك دلت على حسن مزاج الهوا عطارد واذا كان السنبلة وعطارد لك دل على كثرة اوجاع العيون ووقوع البلا في ناحية
الجنوب وحرارة الامطار وشدة السام القمر واذا كانت السنبلة والقمر لك دل على كثرة الامطار والطعام وسلامة الناس
والحيوان الميزان وان وقع جزء الميزان في طالع احد البروج المذكورة ويوجب لثلاث الدرجة زحل او يقع فيها دل على انه يعرض للناس
اوجاع البطون وظهور الفتن والزنا وهبوب السمايم وقلة الطعام المشتري واذا كان الميزان والمشتري لك دل على صلاح حال
الاشراف واستعمال الناس … والزهد وكثرة موت البقر وهبوب الرياح وحرارة الامطار المريخ واذا كان الميزان والمريخ
لك دل على ظهور اللصوص وقطع الطريق وكثرة الغيوم والامطار والرياح الشمس واذا كان الميزان والشمس لك دل على سلامة الملوك

والرعية

وصلاح احوال الجمهور وكذا طعامهم وحسن حال امتزاج الهوا الزهرة واذا كان الميزان والزهرة لك دلت على سلامة الناس وكثرة
الامطار والبرد ومحو الهوا عطارد واذا كان الميزان وعطارد لك دل على قلة الطعام والشراب وهبوب الرياح القمر اذا كان
الميزان والقمر لك دل على هلاك الرؤسا ووقوع الفتنة والحروب في ناحية المغرب وقلة الطعام العقرب فان وقع جزء العقرب في طالع
احد البروج المذكورة ويوجب زحل لثلاث الدرجة او يقع فيها دل على كثرة الامطار والموت في الناس ووقوع الثلوج المفسدة للزروع
المشتري واذا كان العقرب والمشتري لك دل على سلامة حال الناس وكثرة الامطار وغلظ الجو وشدة البرد وسلامة الثمار …
المريخ واذا كان العقرب والمريخ لك دل على كثرة اوجاع العيون في الناس والامراض والطواعين وعامتها في ناحية الشمال ويكثر
اللصوص وقطاع الطريق ويبس الهوا وفشا الوزوغ والشجر الشمس واذا كان العقرب والشمس لك دلت على … حال الملوك وظهور
الفتنة والحروب في ناحية الشمال وهبوب الرياح الزهرة واذا كان العقرب والزهرة لك دلت على شدة البرد وهبوب الرياح وظهور
الجدري في الناس عطارد واذا كان العقرب وعطارد لك دل على كثرة القتال في ناحية المغرب والشمال ووقوع الثلوج وشدة البرد
وسكون الرياح القمر واذا كان العقرب والقمر لك دل على كثرة الخصومات والفتن والحروب فيما بين الناس … العيون وكثرة الامراض
والموت في الناس القوس فان وقع جزء القوس في الطالع احد البروج المذكورة ويوجب زحل لثلاث الدرجة او يقع فيها
دل على الطواعين واوجاع … يعرض للاشراف ويكون القتال في ناحية المشرق وظهور الجراد وحسن مزاج الهوا المشتري
واذا كان القوس والمشتري لك دل على كثرة الامراض من الصداع للناس ووقوع الموت في ناحية المغرب وكثرة القتال هناك واوجاع
العيون والامراض وفساد الهوا المريخ واذا كان القوس والمريخ لك دلت على الفتن والحروب فيما بين ملوك المشرق وبين ملوك
الشمال وصلاح حال اهل بابل وفشا … ووسطها وكون الامطار وحرارة الصيف وفشا الاشجار الشمس واذا كان القوس والزهرة
لك دلت على اعتدال الهوا وهبوب الرياح وصلاح حال النسا وعفتهن الزهرة واذا كان القوس وعطارد لك دل على صلاح حال الملوك
وكون الفتن والحروب فيما بين اهل المغرب والجنوب وقلة الامطار عطارد واذا كان القوس والقمر لك دل على صلاح حال الملوك
وفشا حال الفساد وفشا الثمار ووقوع الموت في … القمر وان وقع جزء الجدي في طالع احد البروج المذكورة ويوجب لثلاث الدرجة
او يقع فيها دل على حدوث الزلازل وكثرة الامطار وفشا حال الناس والثمار المشتري واذا كان الجدي والمشتري لك دل على صلاح حال
الاكاسرة ومحبة ابدان الناس وهبوب الرياح وفساد حال الاتراك المريخ اذا كان الجدي والمريخ لك دل على ظهور البلا والموت في ناحية
الجنوب وظهور الفتن في ناحية المشرق وقلة الامطار ويبوسة الجو المشتري واذا كان الجدي والشمس لك دلت على كثرة … الحبالى
وموت العباد وكثرة الطواعين والامراض في الناس وموت البهايم وسوء الهوا الشمس واذا كان الجدي والزهرة
لك دلت على كثرة الاوباد وغزارة الامطار ووقوع الجدري في الناس واعتدال الهوا الزهرة واذا كان الجدي وعطارد لك دل على البلا
في ناحية المشرق وامراض وموت يعرض للصبيان وكثرة الامطار الزهرة واذا كان الجدي والقمر لك دل على رخص الاسعار وصلاح الثمار
عطارد وان وقع جزء الدلو في طالع احد البروج المذكورة ويوجب زحل لثلاث الدرجة او يقع فيها دل على كثرة الموت في الناس
غزارة الامطار وظهور الجراد المشتري واذا كان الدلو والمشتري لك دل على موت بعض الاشراف وهلاك الطيور والسباع وكثرة الامطار
والثلوج والرياح المريخ واذا كان الدلو والمريخ لك دل على هلاك سلطان المشرق وكثرة البلا والشدايد العارضة في الناس ورخص
الطعام الشمس واذا كان الدلو والشمس لك دلت على الحروب والفتن فيما بين ملوك اليمن وبين ملوك المغرب وفساد الثمار والزروع

الزهرة واذا كان الدلو والزهرة لك دلت على هبوب الرياح وكثرة الامطار وصلاح حال الثمار والزروع عطارد اذا كان الدلو
وعطارد معك دل على ظهور الجراد وهبوب الرياح وصلاح حال الكتاب والوزرا القمر واذا كان الدلو والقمر لك دل
على ظهور كثرة الجراد وفساد الثمار وكثرة الامراض والاوجاع في الناس الحوت وان وقع جزء الحوت في طالع احد البروج المذكورة
ويوجب لثلاث الدرجة زحل او يقع فيها دل على فساد احوال الاشراف وشدة برد الشتا وحر الصيف المشتري واذا كان
الحوت والمشتري لك دل على فساد حال الصبيان والاحداث وهبوب الرياح الباردة وكثرة الامطار المشتري واذا كان الحوت والمريخ
لك دل على كثرة القتال وهلاك بعض الناس بهلاك الاسباب وكثرة الامطار والثلوج المريخ واذا كان الحوت والشمس لك دلت
على الفتن والحروب بين الملوك وموت ملك بابل وقلة الامطار في ناحية الجنوب وكثرة الطعام الزهرة واذا كان الحوت والزهرة
لك دلت على افراط الرطوبات وهبوب الرياح وصلاح حال النسا عطارد واذا كان الحوت وعطارد لك دل على وقوع الموت
في ناحية الجنوب وكثرة السمك وهبوب الرياح وبرودة الجو القمر واذا كان الحوت والقمر لك دل على وقوع الامراض في
الناس وفشا الطوف وكثرة الامطار ورخص الاسعار دلالات اجزاء الفلك على اشخاص نوع الانسية واذ قد قدمنا ما
كان يحتاج اليه من دلالات اجزاء الفلك على الاشخاص السفلية عند احد البروج القرانية او التحويلية او امثال القسمة من
بروج الربوع فليس لنا الان بذكر دلالاتها على اشخاص نوع الانسية … والسفلية انها وان وقعت بالاختصاص
نظرا من غيرهم فنقول قولا مجملا ان لكل واحد من اجزاء الفلك صورة يطلع فيها دلالة تدل على حال من الاحوال فاذا طلع جزء
طالع المولود صورة بها لثلاث الدرجة دلالة على شي فان حال المولود يشبه حال تلك الدرجة من الصلاح والفساد ويجب ان الذي
التي يطلع في درجة طالعه اذا لم يقع كوكب من الكواكب في الجزء المخصوص به فان دلالته اقوى واوثق عند العقل فان وقع الكوكب في الجزء
المخصوص بعد درجة طالع مولوده فان الغالب على طبعه وجبلته وعاداته الاشيا التي تدل عليها ذلك الكوكب ودلالته اعم
من دلالة صاحب الطالع وغيره من ساير الكواكب الشمس فان كانت الشمس في الجزء المخصوص لها في درجة الطالع دل على ان المولود
يصيبه في اول ولايته نكبة وتصيب سلطانا … اذا لم يشهدها النحوس المريخ عطارد واذا كان مكانه عطارد دل على ان المولود
يكون فيلسوفا مهندسا او منجما المشتري الزهرة واذا كان مكانه الزهرة دل على ان المولود يكون حسن الشكل والصورة …
طيب النفس يحب الشهوات واللذات موسيقاريا عطارد القمر واذا كان مكانه القمر دل على انه يسافر سفر البعيد ويكون حسن
الخلق حسن … واذا وقع زحل والمشتري عند البدو والقرانات في الجزء المخصوص به في احد الاوتاد ووافق جزء طالع المولود ذلك الجزء فانه
يدل على علو شانه وشهرة ذكره في الافاق واذا كان في التاسع في بدء القران والقوة في جزء طالع المولود فانه يدل على انه يكون صاحب
ناموس شريعة ويضع ناموسا مشاكلا لدلالة الكواكب المستولي على طالع القران واما الجزء الذي يستعمل اصحاب الطلسمات فانا علم
فانهم ان … درجة القسمة الدرجة المنسوبة الى كوكب وحلول ذلك الكوكب تلك الدرجة توقف اعمالهم للامر المنسوب الى ذلك الكوكب وبالعكس
فلنذكر الجمل في هذا المعنى الاختيارات واما في الاختيارات فينبغي ان يكون اما نشا المدائن وبيوت العبادات والهياكل
الطالع برجا ثابتا وجزءه برج ثابت في السعد المخصوص بذلك الجزء في جزء الطالع واحد الاوتاد مسعودة بالكواكب المنسوبة اليهما
وان يكون القمر مسعودا اذا بدا في النور … في الجزء المخصوص به متصلا بكوكب من السعود في جزء او في وتد من الاوتاد او نظيره
الوتد والقوس … عن الاوتاد وان يكون درجة القسمة مسعودا في احد الاوتاد السفر واما لابتداء السفر فيكن

الطالع

(في الهامش) ٢
واذا كان مكانها المريخ دل
على انه يقع في بلايا وامراض ويكون
سريع الغضب … الشي (?)
المشتري واذا كان مكانها المشتري
ويكون مسعودا دل على ان المولود
يكون سعيدا ميمونا حسن الخلق
… (?)

الطالع برجا منقلبا او ذا جسدين فان كان ثابتا فاجعل درجة منقلبة او ذا جسدين وليكن جزء الكوكب سعدا في السابع وهناك
ذلك الكوكب وصاحب الثاني فوق الارض وليكن جزء التاسع سعدا او جزء التاسع مسعودا بكوكب يكون في جزء من السعود وان
يكون سهم السفر في موضع جزء مسعود وصاحب بيت السفر مسعودا في جزءه والاوتاد بعيدة من النحوس سقي الادوية واما سقي
الادوية فليكن الطالع والقمر في بروج منقلبة وجزء منقلب وليكن القمر هابطا في فلكه وليكن صاحب الطالع او صاحب جزء الطالع حيث يدفع النحوس
تدبيرها الى السعود والنحوس زايلة والسعود وتدبيرها ويكون صاحب الرابع وصاحب جزءه مسعودين وان يكون صاحب بيت الموت ساقطا
عن الوتد الحروب واما الخروج الى الحرب فليجعل الطالع وجزءه مسعودين وصاحبه وصاحب جزءه في الجزء المخصوص لعدوان يكون صاحب
السابع وصاحب جزءه في الجزء المخصوص لصاحب هبوطه او وباله ويكون صاحب الطالع في العاشر او الحادي عشر وصاحب الثاني قويا وصاحب
الثامن ضعيفا وكذلك اصحاب الاجزاء ويكون نظر المريخ الى صاحب السابع وصاحب جزءه من التربيع او المقابلة ونظره الى صاحب الطالع
وصاحب جزءه من التثليث والتسديس ويستعمل الاجزاء المنسوبة الى الجوارح والاجزاء المختارة للجوارح فاما الاجزاء المذكرة والمؤنثة فليستعمل
اما في الاختيارات لطلب الولد فوقوع الكواكب الذكور فيها واما الاجزاء المنسوبة الى المعادن فليستعمل في الحلي والضرب والسرقة والدفين
الاجزاء التي ينظر الكواكب فيها عند الاخر فاما مواضع شعاع مناظرها بالصداقة والعداوة فكما وصفنا في الجدول اذا وقع كوكب من الاخر
بتلك البعد فانه يرى للاخر اما بالعداوة واما بالصداقة واما وضع جداول اجزاء الفلك الثلثمائة والستين حسبما فعلنا ما في الجدول
الاول فيها ذكر اجزاء الفلك واحدا فواحدا الى تمام ثلثمائة وستين جزءا في اثني عشر برجا واما الجدول الثاني فلمعرفة البروج المنسوبة
الى اجزاء الفلك وفيها اسامي البروج واحدا فواحدا الى اخره واما الجدول الثالث ففيه اسامي الكواكب المنسوبة الى اجزاء الفلك
على توالي نضد الافلاك واما الجدول الرابع ففيه ذكر دلايل كل جزء من اجزاء الفلك على حدة واما الجدول الخامس فللاختيارات اذا وقع القمر
في تلك الدرجة او وقع تلك الدرجة في الطالع واما الجدول السادس فلطبايع اجزاء الفلك واما السابع فللتذكير منها والتانيث
واما الثامن فللدلالة على المعادن والجواهر واما التاسع فلخصوصية درجات الكواكب بها وهم يرسم بعد جدول معرفة صور درجات
الفلك التي صورة يطلع في كل جزء منها على احكام اهل بابل والفرس والعرب اذ به يكمل العرض تم الكتاب

جدا عدد ال نظر الکواکب ... الی سعی لادل و الدمن و اثنی ...

لادل — الدمن

صدق	عدد	صدق	عدد	عدد	صدق	عدد
ماه ثنادن	ماه و عشرون	ستون	دمان و ...	ستون	همه دار ...	ارسون
صدق	صدق	عدد	عدد	صدق	صدق	عدد
سه ثلثون	سدن	اربعه و ...	عمرون	سه عشر	خمسه عشر	اثنی عشر
صدق	صدق	عدد	صدق	صدق	عدد	صدق
بنبر	سبع	سس	سدس	خمس	ربع	ست

آلہ — طوس

سع	سد	سی	سه	سه	سب	سنا
صدق	عدد	صدق	عدد	عدد	صدق	عدد
سی	کح	سه	سب	سم	سی	سل
صدق	صدق	عدد	عدد	صدق	صدق	عدد
سطح	لکد	شبه	نجم	نح	لح	لم
صدق	صدق	عدد	صدق	صدق	عدد	صدق

تمام شد کتاب صحیح ... در دار السلطنه طهران در ماه رجب ۱۲۳۵